-WAT IS JOUW UTOPIA?-

NEDERLAND & BELGIË € 3,95

Star Trek Fanclub

THE FLYING DUTCH

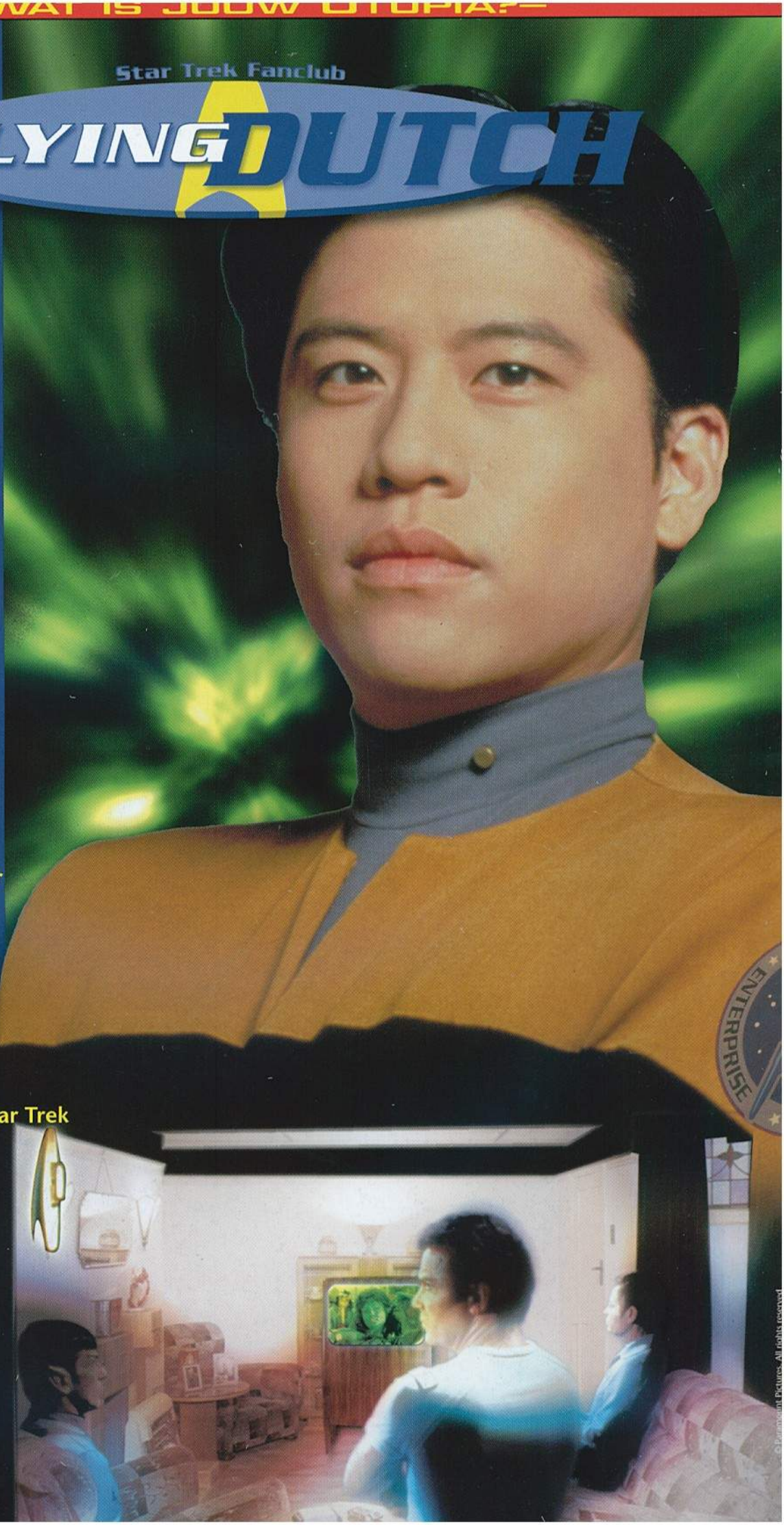
Nr 05 OKTOBER 2003

In dit nummer:

- 'ENTERPRISE' op televisie

- Bouw je eigen Tricorder

- De Geschiedenis van Star Trek deel 1



© Paramount Pictures. All rights reserved

ISSN 1567-5920

BADATA

Star Trek Fanclub
THE FLYING DUTCH
Nieuwsbrief Oktober 2003
een uitgave van de Nederlandse Star Trek vereniging

Redactioneel

Door: *Harm-Jan Wieringa*

Ik had voor het vorige nummer het redactioneel, waarin ik schreef over de Star-Trek woestijn die Nederland lijkt, nog niet weggestuurd naar de vormgever of daar werd bekend dat Veronica de Star Trek serie 'Enterprise' aangekocht heeft. Enterprise wordt al vanaf 22 september uitgezonden door Veronica. Iedere maandag PrimeTime om 20:30. Voeg daarbij het feit dat u deze maand naar de Utopia conventie kunt gaan, waar diverse acteurs te ontmoeten zijn, en het Star Trek gevoel bloeit weer helemaal op. Gaat u vooral naar Utopia, want dit is werkelijk een unieke gelegenheid in Nederland. Natuurlijk, u kunt zoiets ook in Engeland en Duitsland vinden, maar daarvoor moet u dan wel meer reizen.

Toch is niet alles koek en ei in de Star Trek wereld. De kijkcijfers van het tweede seizoen van Enterprise vielen Paramount kennelijk wat tegen. Dus nu wordt er voor het derde seizoen weer wat aan de formule gesleuteld. Rick Bermann ontkent echter dat dat vanwege de kijkcijfers is.

Verder is in Amerika het blad 'Star Trek Magazine' opgeheven. Daarmee is 'Communicator' nu nog het enige Amerikaanse blad dat zich uitsluitend op Star Trek richt. Deze zal de naam van Star Trek Magazine langzaam gaan overnemen, en heette de afgelopen keer dan ook al 'Star Trek Communicator' (met Communicator vrij klein geschreven). En zelfs de TFD vraagt zich af of we onze focus niet wat moeten verbreden.

Nu we het toch weer over ons eigen blad hebben; hoe vindt u de nieuwe lay-out? Onze vormgever heeft zeer z'n best gedaan. Over smaak valt niet te twisten, maar de EMH wacht gretig op uw reacties. Voor onze middenpagina's zoeken we overigens nog mooie posters. Denkt u dat u een mooie kunt maken (alleen eigen werk), stuur die dan eens in. De beste posters worden zeker geplaatst

INHOUD

Starßeet Intelligence 02
Star Trek Geschiedenis 04
Roleplaying 06
AlienTastes: Verslag 09
Tricorders the IKEA way 10
FutureImperfect 10
Oproep 11
Poster 12
UitDeDoos 14
Spotlight: Ro Laren 16
LowerDecks 18
A Starchaser transforms 18
VerjaardagsKalender 19
GameReview 21
VerenigingsNieuws 22
Agenda 23
ReplicatorRoom 24

Colofon

THE FLYING DUTCH
Nieuwsbrief 7de jaargang nr. 05

Redactie:
Harm-Jan Wieringa, Frank Maurits, Joyce Geurts, Kirsten Bloemsma, Ilonka Rebergen, Adam Chapman
Medewerkers aan dit nummer:
Anja Verstraten, Harm Koopman, Michael Schuijtt, Serge ter Brake, Nathalie van Dungen, Paul Ploeg, Ensign Edje, Lowerdecks
Vormgeving:
Adam Chapman
Lithografie:
Art Repro, Wormerveer
Druk:
Printscript, Amsterdam

Niets uit deze uitgave mag worden overgenomen zonder de schriftelijke toestemming van de redactie en auteur. Alle teksten blijven eigendom van de auteur. Voor verdere informatie en een aanvraag voor overnamekunt u contact opnemen met de hoofdredacteur

De redactie gaat ervan uit dat de ingezonden kopij afkomstig is van de inzender, tenzij uitdrukkelijk anders vermeld.
De aansprakelijkheid voor het auteursrecht van ingezonden kopij ligt dus bij de inzender. De redactie behoudt zich het recht, zonder opgaaf van redenen, ingezonden kopij niet te plaatsen, noch terug te sturen.

Deze nieuwsbrief is een uitgave van dé Nederlandse Star Trek vereniging
THE FLYING DUTCH
Postadres: Postbus 135, 3500 AC Utrecht
Lidmaatschap: € 20,00 per jaar
Telefoon: 06 - 55 90 75 43
Fax: 0181 - 68 71 53
E-mail: **info@tfd.nl**
Website: **www.tfd.nl**
Gironummer: 3237505 t.n.v. The Flying Dutch, Schiedam
De redactie is via bovenstaand adres te bereiken of per e-mail: **redactie@tfd.nl**

Copyright 1997 by Paramount Pictures.
Star Trek is registered and trademark and related marks are trademarks of Paramount Pictures.

Nieuws

Door: *Joyce Geurts*

Acteurs:

LeVar Burton (Geordi LaForge) is op 2 augustus jongstleden verschenen bij Major League Soccer's 'Soccerfest'. Bij dit evenement hebben voetballers kinderen voorgelezen, om hiermee hun steun te betuigen aan 'Read Across America'. LeVar was hier vanwege zijn 'Reading Rainbow'. Ten tijde van het vorige magazine was er nog sprake van moeilijkheden met fondsenwerving voor 'Reading Rainbow' en leek het erop dat dit programma zou gaan stoppen. Meer recente berichten melden dat het, gelukkig voor LeVar, waarschijnlijk wel gecontinueerd gaat worden.

Zaterdag 12 juli jongstleden was Tim Russ (Tuvok) met zijn band bij een veiling van een Star Trek pakket, hetgeen een lunch met John Billingsley (doctor Phlox) inhoudt en een aantal Star Trek memorabilia. De opbrengst van de veiling komt ten goede aan de 'Sacred Fools Theatre Company'. Het is onderdeel van een benefiet genaamd '360', waarmee bedoeld wordt dat er meer dan driehonderdzestig minuten driehonderdzestig graden van 'foolish' entertainment zijn. Hierbij zitten optredens van Tim Russ en zijn band, met daarnaast nog allerlei andere acts en performers.

Kate Mulgrew (Janeway) zal met haar toneelstuk 'Tea at Five' een nationale tour gaan maken in de V.S. Alvorens ze daarmee begint, gaat ze met het stuk naar West Palm Beach, Florida.

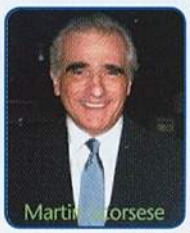
Een andere captain uit onze favoriete series, namelijk Patrick Stewart (Picard), gaat zijn stem geven aan een personage in een nieuwe live action/ CG film, genaamd 'Racing Horses'. Deze film gaat over een jonge zebra die denkt dat hij een racepaard is. Een andere oude bekende die haar stem uitleent aan deze film is Whoopi Goldberg (Guinan).

Whoopi Goldberg

En nu ik het toch over deze laatste heb, haar nieuwe comedyserie is gepland om in de herfst van start te gaan. Whoopi speelt hierin een ex-diva, Mavis Rae geheten, die nu een hotel bezit en rookt, drinkt en een zeer uitgesproken mening over van alles en nog wat heeft. Haar rol wordt al beschreven als een 'Archie Bunker anno 2003'.

Ook nog even terugkomend op Patrick Stewart, deze gaat in een nieuwe Broadway productie van Harold Pinters 'The Caretaker' spelen, met als andere spelers onder anderen Aiden Gillen (uit 'Queer as Folk') en Kyle MacLachlan, beter bekend als Dale Cooper uit 'Twin Peaks'.

Michael Dorn (Worf) zal in de serie 'Celebrity Wings' van Discovery Wings Channel verschijnen. Misschien is dit ooit bij ons te zien?


Martin Scorsese

Brent Spiner (Data) zal spelen in de film 'Aviator', geschreven door John Logan en geregisseerd door Martin Scorsese. In deze biografische film over de excentrieke miljardair Howard Hughes, gespeeld door Leonardo DiCaprio, speelt Spiner de rol van Robert Gross, de directeur van vliegtuigmaatschappij Lockheed. De geplande release is december 2004.

Robert Duncan McNeill (Paris) blijft druk bezig met regisseren. Hij gaat een aflevering regisseren van een nieuw aankomende serie, genaamd 'One Tree Hill' en heeft hij een aflevering van de serie 'Dead Like Me' geregisseerd. Daarnaast werkt hij aan de ontwikkeling van een concept voor een nieuwe serie, samen met zijn medespeler uit de Voyager-tijd, Robert Picardo (EMH).

Over Robert Picardo gesproken, deze is meer voor de camera bezig, namelijk als gastspeler in 'The Dead Zone', en in commercials voor 'The Lyon's Den', een serie met Rob Lowe die deze herfst debuteert op NBC. Daarbij is hij een gastster in een nieuwe dramaserie die zich in het gerechtelijke wereldje afspeelt. Hij heeft ook net een rol voltooid in 'Looney Tunes: Back in Action' van Warner Brothers, waarin hij de vice-president van de Acme corporatie speelt.

Rob Lowe

Anthony Montgomery (Travis Mayweather) een stand up comedian? Hij heeft in elk geval een optreden gegeven met een act genaamd 'From West to Midwest', nadat hij net een rol in een zeer dramatisch stuk erop had zitten met de titel 'Dutchman' over een ontmoeting tussen een zwarte intellectueel en een blanke vrouw.

In de misdaadthriller 'Out of Time', met als ster Denzel Washington, speelt ook iemand mee die voor de meesten van ons inmiddels een goede bekende is, namelijk John Billingsley (doctor Phlox).

Robert Beltran (Chakotay), die niet naar Utopia komt, gaat in een toneelstuk genaamd 'The Big Knife' spelen in Hollywood, vanaf 1 november.

Johnathan del Arco, bij ons bekend als de individuele borg Hugh (TNG-afleveringen 'I, Borg' en 'Descent, part II') en de muzikale 'Fantome' uit de Voyager-aflevering 'The Void', gaat nu een rol spelen die daar weer ver vanaf staat. Dat is namelijk de transseksuele Sophia Lopez in de aankomende dramaserie 'Tip/Nuck' van het FX Network.

Kirsten Dunst (Hedril in de TNG-aflevering 'Dark Page') zal samen met Ashton Kutcher gaan spelen in 'Elizabethtown', een romantische comedie die geregisseerd wordt door Cameron Crowe.

In 'Terminator 3' speelt Kristianna Loken voor de nieuwe Terminator, een Terminatrix genaamd 'T-X'. Zij is in 'ons' wereldje ook wel bekend als Malia uit de aflevering 'Favorite Son' van Voyager. Ook in deze

Kristianna Loken

film speelt Earl Boan (als doctor Peter Silberman), die we hebben kunnen horen in de TNG-aflevering 'Where Silence Has Lease'. Hij was daarin namelijk de stem van Nagilum.

Diversen:
Enterprise heeft maar liefst vijf Emmy-nominaties gekregen. Hiervan zijn er wel drie in dezelfde categorie, namelijk die voor 'Outstanding Special Visual Effects For a Series'. Het gaat hiervoor om de afleveringen 'Dead Stop', 'The Crossing' en 'The Expanse'. De concurrentie hier wordt gevormd door twee series van Joss Whedon, namelijk 'Buffy' en 'Firefly'. Ook voor 'Outstanding Make-up For a Series (Prosthetic)' was een nominatie, namelijk voor de aflevering 'Canamar'. De laatste nominatie is voor 'Outstanding Music Composition For a Series (Dramatic Underscore)' voor de muziek voor de seizoensfinale 'The Expanse'. Deze categorieën vallen onder de 'Creative Arts Awards' presentatie die 13 september zal plaatsvinden. De voornaamste Emmy's zullen 21 september uitgereikt worden.

Het Amerikaanse magazine 'DVD etc.' heeft onder zijn lezers een poll gehouden om een 'top 100 aller tijden' vast te stellen van DVD's. De DVD 'Star Trek: The Motion Picture – The Director's Edition' heeft een vermelding op deze lijst weten te behalen. In het juni nummer van dit magazine staat de volledige uitslag, alsmede een interview met 'TMP'-director Robert Wise.
Meer DVD nieuws is dat vanaf 2004 Voyager uitgebracht gaat worden. Het zal weer op dezelfde manier zijn als TNG en DS9, dus ook seizoensboxen.

De Enterprise cast en crew zijn weer bij elkaar en begonnen aan het derde seizoen, hetgeen erg veel belooft. Tegen de tijd dat dit magazine bij iedereen in de bus ligt, zijn vast wat episodes te zien geweest. We wachten het af....

Star Trek: The Experience heeft er een nieuwe attractie bij, genaamd 'Borg Invasion 4D'.

Persoonlijke berichten:
Matt (Walter Matthews) Jefferies, degene naar wie de Jefferies Tubes vernoemd zijn, is op 21 juli jongstleden overleden op 81-jarige leeftijd, aan een hartaanval. En dat nadat hij net 'genezen' verklaard was na een lange strijd tegen kanker. Hij werd overleefd door zijn vrouw, Mary Ann Jefferies en twee broers, John en Richard.
Kort daarvoor was er een informele bijeenkomst op het Paramount terrein waarin hij geëerd werd voor zijn werk bij de creatie van het starship Enterprise, samen met Gene Roddenberry. Er werd een video-opname van hem bekeken die gebruikt gaat worden voor de DVD van 'Star Trek Generations'. Een ander eerbetoon aan zijn adres was het noemen van een 'Captain Jefferies' in de Enterprise aflevering 'First Flight'.

Elliot Stephen Marks, die als fotograaf aan drie Star Trek films gewerkt heeft, namelijk 'Generations', 'First Contact' en 'Insurrection', is 9 juli jongstleden overleden op 61-jarige leeftijd. Achter blijven zijn vrouw, zoon en broer.

Mountain Talk

Star Trek Nemesis is een succes op DVD. De prachtige verpakking wordt alom bewonderd en er wordt massaal gereageerd op de Palm 71 Zire actie (je kan 1 van de 20 palmtops winnen bij de koop of huur van Nemesis). Op de marketingafdeling van Paramount Home Entertainment zijn we alweer volop bezig met het laatste kwartaal van 2003. Hierbij de laatste updates voor Nederland en Vlaanderen, alvast een voorproefje van wat jullie te wachten staat...
Star Trek: Deep Space Nine Seizoen 5, 6 en 7 worden uitgebracht gedurende de laatste drie maanden van dit jaar (resp. 30 oktober, 4 december en 18 december). Hierbij worden natuurlijk ook de laatste drie modules van het virtuele ruimtestation geleverd. Star Trek Special Edition 5 Daar is ie weer. 27 November 2003 komt deze special Edition toch uit in Nederland en Vlaanderen. Deze dubbel-disc set heeft een luxe verpakking en vele uren aan bonusmateriaal. Deze moet je hebben als echte fan. Houdt tegen het cadeauseizoen sowieso Star Trek in de gaten, want dan kan je nog wel eens tegen leuk geprijsde DVD's aanlopen! Niet te vergeten: jullie fanclub zal van zich laten horen op de HCC dagen/ Game Expo op 28 t/m 30 november in de jaarbeurs te Utrecht. Star Trek laat dan ook weer van zich horen! Jullie zullen ongetwijfeld nog veel meer informatie krijgen van dit evenement. Tot slot de Star Trek Guru Competitie op www.startrekguru.com/nl. Hierbij is Paramount International op zoek naar degene die alles, maar dan ook alles van Star Trek weet. 1 Augustus is deze wedstrijd van start gegaan, maar je kunt nu ook nog meedoen. De competitie loopt tot het einde van dit jaar en naast een nationale winnaar zal er ook een internationale winnaar bekend worden gemaakt. Nederland doet het goed. De eerste weken hadden we de meeste deelnemers ter wereld (en dat voor zo'n klein landje!). Helaas zijn we deze week ingehaald door Engeland. Ik zou zeggen: schrijf je in en doe mee! Een drukke tijd voor de boeg, hopelijk is het duidelijk wat je moet vragen en geven voor de feestdagen lijkt me zo.Intussen begint Star Trek 2004 ook wat duidelijker te worden... en dat gaat een goed jaar worden...

Humans, you've got a flair for the dramatic,
I'll give you that. Species 8472 [Voyager, In the Flesh]

Ruth de Jager
Jr. Product Manager Star Trek Paramount Home Entertainment Netherlands

de Geschiedenis van Star Trek deel 1

Door: *Kirsten Bloemsma*

In dit blad en en het volgende nummer krijgt u een overzicht van de geschiedenis van Star Trek

1799: Henry Spencer uit Baltimore bouwt een zeilschip; een schoener met de naam Enterprise.

1903: De gebroeders Wright bouwen en vliegen met het eerste gemotoriseerde vliegtuig.

1921 21 augustus: Gene Roddenberry, de geestelijke vader van Star Trek, wordt geboren.

1937: Amelia Earhart, de eerste vrouwelijke piloot, verdwijnt ergens boven de Stille Oceaan. De aflevering 'The 37's' van Voyager gaat o.a. over haar.

1942: Stephen Hawking wordt geboren. Hij zal later als zichzelf te zien zijn in een heel klein rolletje in de TNG aflevering 'Descent Part I'.

1947 Juli: Er verschijnen berichten dat een ruimteschip met bemanning in de woestijn in Roswell, New Mexico, is neergestort. De officiële berichten melden echter dat het om een weerballon gaat, maar men begint te geloven dat de aarde bezocht wordt door buitenaardse wezens. 'Little Green Men' van DS9 verwijst naar deze gebeurtenis.

1961: Yuri Gagarin is de eerste mens in de ruimte. In de Vostok cirkelt hij één keer om de Aarde. Het schip wordt vanaf de grond bediend, want men twijfelt eraan of het menselijk lichaam zo'n reis wel aankan.

1964: Gene Roddenberry dient een voorstel voor een science fiction serie in bij MGM, waar hij zijn eerste afwijzing krijgt. Volgens de toen geldende ideeën is science fiction te duur en te moeilijk om te maken. De Desilu Studio's komen overeen om Star Trek verder uit te werken en tekenen een contract met Roddenberry. Desilu probeert de serie te verkopen aan CBS, dat in eerste instantie wel interesse toont, maar in plaats daarvan toch de serie 'Lost in Space' gaat ontwikkelen. NBC komt overeen om de Star Trek (zoals de serie zal gaan heten) pilot te financieren naar een script van Gene Roddenberry. 'The Cage', de allereerste pilot, wordt gefilmd met Jeffrey Hunter in de rol van captain Christopher Pike.

1965: De aflevering wordt aan NBC geleverd, maar die wijzen hem af. Niet omdat ze hem niet goed vinden (integendeel), maar omdat ze denken dat het publiek dat ze op het oog hebben de aflevering niet zal begrijpen. Ze maken een ongebruikelijke geste door een tweede pilot te laten maken, waarbij ze tevens een aantal wijzigingen in het concept willen aanbrengen. Zo komt de vrouwelijke number one te vervallen en ze willen tevens dat de buitenaardse Spock verdwijnt. Met het eerste gaat Roddenberry akkoord (Majel zien we terug als nurse Christine Chapel en nog veel later in TNG), maar Spock houdt hij erin. NBC wil tevens dat er meer actie en avontuur in komen. Er worden drie nieuwe scripts geschreven voor de tweede pilot: 'Mudd's Women', 'The Omega Glory' en 'Where No Man Has Gone Before'. Deze laatste wordt gefilmd met William Shatner in de rol van James T. Kirk. Leonard Nimoy als mister Spock is het enige overgebleven karakter uit de eerste pilot. De overige twee scripts worden tot 'gewone' aflevering verwerkt.

1966: NBC accepteert de tweede pilot en plant de show in het uitzendschema dat in de herfst van dat jaar zal beginnen. Men begint met het opnemen van de eerste 'gewone' aflevering 'The Corbomite Manoeuvre'.

1966 8 september: De allereerste aflevering van het eerste seizoen van Star Trek The Original Series (TOS) komt op de televisie met de aflevering 'The Man Trap'. Deze was als zesde aflevering opgenomen. Delen van de oorspronkelijke pilot zien we terug in de dubbele aflevering 'The Menagerie'. De laatste aflevering van dit seizoen is 'Operation - Annihilate!'

1967/1968: Het tweede seizoen komt op de televisie, te beginnen met de aflevering 'Catspaw'. De laatste aflevering van dit seizoen is 'Assignment Earth'. In dit seizoen maakt Chekov zijn debuut. Omdat de kijkcijfers en waarderingen slecht zijn, wordt Star trek aan het einde van het tweede seizoen in 1968 stopgezet. Door een massale briefschrijf campagne van een enorme schare fans, wordt NBC overgehaald Star Trek uit te blijven zenden. Helaas is het tijdstip dat men hiervoor kiest niet zo goed gekozen: vrijdagavond om 22.00 uur. Dit is de tijd en de dag dat veel kijkers uitgaan. Bovendien liggen veel jonge kijkers dan al in bed. Roddenberry treedt af als producer.

1968/1969: Het derde en tevens laatste seizoen van TOS is op de buis. De eerste aflevering is 'Spectre of the Gun' en de laatste aflevering is 'Turnabout Intruder'. In de aflevering 'Plato's Stepchildren' is de allereerste t.v. kus te zien tussen een blanke en een zwarte, wat in die tijd nogal opzienbarend was. Vrijwel direct na de laatste aflevering komt de serie in de herhalingen op alle netwerken en ook op betere tijdstippen. Hierdoor komen veel nieuwe kijkers in aanraking met de serie.

1969 20 juli: Neil Armstrong en Buzz Aldrin lopen als eerste mensen op de maan.

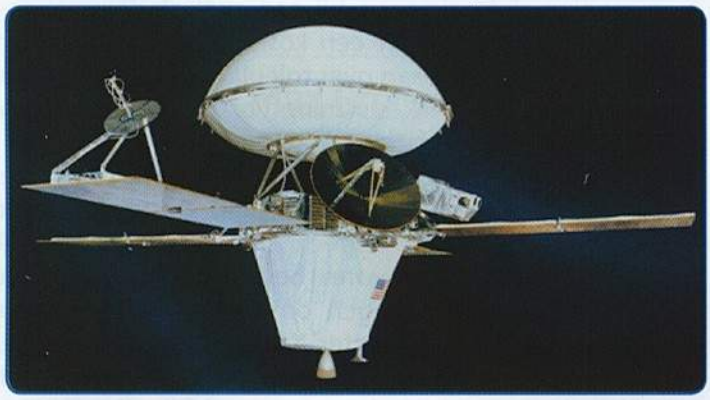
1969 6 Augustus: Gene Roddenberry en Majel Barrett treden met elkaar in het huwelijk.

1972 2 maart: De Pioneer 10 wordt gelanceerd. In 1983 is het de eerste ruimtesonde die ons zonnestelsel verlaat.

1972: De populariteit van Star Trek groeit en de eerste Star trek conventie wordt in New York gehouden. De organisatoren van dit evenement verwachtten een paar honderd toeschouwers, maar de uiteindelijke telling komt boven de 3.000 uit!!! NBC denkt eraan om Star Trek te laten herleven, mogelijk als televisie film, maar dit project komt nooit van de grond.

1973: Precies 7 jaar ná de eerste TOS aflevering, komt er een tekenfilmserie van Star Trek uit: The Animated Series (TAS). Deze serie zal slechts uit 2 seizoenen (totaal 22 afleveringen) bestaan. De cast van TOS leent haar stemmen aan de getekende figuren, behalve Walter Koenig (Chekov), die echter wel een aflevering schrijft. De serie wint uiteindelijk een Emmy Award.

1976: De Viking I ruimtesonde landt op Mars. Paramount



probeert een weinig kostende filmversie van Star Trek te ontwikkelen. Diverse bekende schrijvers worden uitgenodigd om verhaallijnen te spuien, maar het project komt niet van de grond.
De eerste Space Shuttle (Orbiter Vehicle 101/OV-101) zou de naam Constitution krijgen. Door een briefschrijf campagne van Star Trek Fans wordt de naam veranderd in Enterprise. Op **17 september 1976** wordt hij aan het publiek getoond.

1977: Paramount maakt zijn plannen bekend om een nieuwe wekelijkse serie Star Trek II te gaan maken. Deze serie zou gaan over de tweede vijfjaars-missie van de Enterprise onder bevel van Kirk. Alle acteurs van TOS besluiten om terug te komen, behalve Leonard Nimoy, die vervangen zal gaan worden door een Vulcan met de naam Xon.

1978: Door het onverwachte succes van Star Wars én de geringe belangstelling voor Star Trek II, blaast de studio het project af. In plaats hiervan komen ze met plannen om de eerste aflevering hiervan uit te breiden tot een bioscoopfilm. Tot ieders verbazing gaat Leonard Nimoy ermee akkoord om terug te keren als Spock.

1979: De allereerste Star Trek film komt uit: 'The Motion Picture'. Het is een groot financieel succes, ook al is de kritiek van fans en pers gemixed. Marcy Lafferty (de toenmalige vrouw van William Shatner) speelt de rol van chief DiFalco, degene die Ilia verving nadat deze ontvoerd was door V'ger. Door de betere make-up technieken plus het grotere budget, zien de Klingons er totaal anders uit.

1981: De eerste Space Shuttle, de Columbia, maakt zijn eerste vlucht.

1982: 'Star Trek: The Wrath of Khan' (een vervolg op de TOS aflevering 'Space Seed') komt in de bioscoop. Vlak voor de release is het einde van de film iets aangepast door een meer open einde inzake de dood van Spock te geven. Vlak na het uitkomen van deze film geeft Leonard Nimoy aan dat hij wel terug wil komen voor een vervolg. Plannen voor Star Trek III, geregisseerd door Leonard zelf, krijgen vorm.

1984: 'Star Trek: The Search For Spock' (inderdaad geregisseerd door Leonard Nimoy) komt uit. Spock keert terug uit de dood en tevens zien we de vernietiging van de Enterprise.

1986 28 januari: 7 Astronauten komen om als het ruimteveer Challenger explodeert. Dit gebeurt slechts 73 seconden nadat het gelanceerd is. 'Star Trek: The Voyage Home', die uitkomt op **26 november** dat jaar, is opgedragen aan de nagedachtenis van de omgekomen astronauten. Kirk en zijn bemanning keren in deze film terug in de tijd om een walvispaar mee terug naar de toekomst te nemen en zodoende de aarde te redden. Tevens zien we de nieuwe Enterprise. Het vliegdekschip de U.S.S. Enterprise is niet dit echte schip, omdat dat op het moment van de opnames op zee was. De U.S.S. Ranger is als 'stand-in' gebruikt. De punk in de bus die de harde muziek speelt, is Kirk Thatcher die het nummer ook geschreven heeft. Hij was tevens associate producer. Leonard Nimoy regisseerde ook deze film. Tevens viert Star Trek dit jaar zijn 20-jarig bestaan waarbij Paramount zijn plannen bekend maakt om een nieuwe serie, Star Trek: The Next Generation, uit te brengen. Deze serie zal geproduceerd worden door Gene Roddenberry en uit een volledige nieuwe cast bestaan. Een aantal schrijvers dat ook met TOS bezig was, wordt aangenomen om verhalen te schrijven. De bekendsten zijn Dorothy Fontana (voormalig secretaresse van Gene Roddenberry die later scripts voor Star Trek ging schrijven) en David Gerrold (die 'The Trouble With Tribbles' voor TOS schreef).
Er wordt een begin gemaakt met de bouw van de eerste menselijke woonruimte die permanent om de aarde zou draaien, het Mir Ruimtestation.

1987/1988: Het eerste seizoen van Star Trek: The Next Generation (TNG) is op de televisie te zien. De serie speelt zich zo'n 85 jaar na TOS af. De eerste (dubbele) aflevering is 'Encounter at Farpoint'. Hierin zien we DeForest Kelley

terug in een klein rolletje als admiral McCoy. Tevens maken we kennis met de regelmatig terugkerende Q. De tweede aflevering van de serie, 'The Naked Now', slaat terug op de TOS aflevering 'The Naked Time'. In de TNG aflevering beleven Data en Tasha een romantisch onderonsje. Naar dit samenzijn verwijst Data in de film 'First Contact' als de Borg Queen aan hem vraagt hoe lang het geleden is dat hij intiem met iemand is geweest. Data antwoordt dan: 'Eight years, seven months, 16 days, 4 minutes, 22.....'. In de aflevering 'Haven' zien we Majel Barrett Roddenberry voor het eerst in haar terugkerende rol als Lwaxana Troi, de moeder van Deanna.
Tasha Yar komt te overlijden in de aflevering 'Skin of Evil'. Dit is echter de één na laatste aflevering die met haar is opgenomen: 'Symbiosis' wordt uitgezonden vóór 'Skin of Evil' maar erná opgenomen. Haar functie wordt overgenomen door Worf. In de aflevering 'Symbiosis' zien we trouwens 2 acteurs terugkeren die we ook al kennen uit 'Star Trek: The Wrath of Khan', namelijk Judson Scott en Merritt Butrick. In die film speelden zijrespectievelijk Joachim (zoon van Kahn) en de zoon van Kirk. Omdat dit eigenlijk echt de laatste aflevering met Tasha is, zien we haar aan het einde van de aflevering (als Picard en Beverly de cargo bay uitlopen) op de achtergrond haar fans vaarwel zwaaien. De laatste aflevering van dit seizoen is 'The Neutral Zone'. Ook al is Roddenberry actief betrokken bij de productie, toch treedt hij later af om overgenomen te worden door Rick Berman.

1988/1989: Het tweede seizoen van TNG. Whoopi Goldberg zal vanaf de eerste aflevering van dit seizoen 'The Child' (oorspronkelijk een Star Trek II script) regelmatig te zien zijn in de rol van Guinan. In de aflevering 'Q Who' krijgen we de Borg voor het eerst te zien. Gates McFadden (Beverly Crusher) is vervangen door Diana Muldaur (Kate Pulaski) die óók 2 rolletjes heeft gespeeld in TOS. Riker heeft vanaf dit seizoen een baard. De laatste aflevering is 'Shades of Grey', die uit scènes van vorige afleveringen bestaat.
In **1989** komt ook de vijfde film uit: 'The Final Frontier'. Hierin wordt de Enterprise-A gekaapt door de halfbroer van Spock, die naar de andere kant van de melkweg wil, om daar God te ontmoeten. De film werd geregisseerd door William Shatner.

1989/1990: Het derde seizoen van TNG is te zien, te beginnen met 'The Ensigns of Command' en te eindigen met een van de favoriete afleveringen van de meeste Trekkies: 'The Best of Both Worlds Part I', de eerste TNG cliffhanger. Kate Pulaski wordt dit seizoen weer vervagen door Beverly Crusher. De uniformen zijn ook wat veranderd. Hierdoor zien we de bemanning regelmatig de 'Picard Manoeuvre' uitvoeren. We zien Sarek (de vader van Spock) terug in de gelijknamige aflevering. Tevens zien we Dwight Schultz (bekend als Murdock uit 'The A-Team') voor de eerste keer verschijnen als Reginald Barclay. Einde van deel 1

On-line Star Trek Roleplaying

Door: *Serge ter Braake*

U vraagt zich misschien af waarom de titel van dit artikel in het Engels geschreven is. Het antwoord hierop is heel simpel: het volgende artikel gaat over een fenomeen dat op het internet vrijwel alleen met Engelse zoektermen te vinden valt. Ik verontschuldig me dus maar alvast voor het veelvuldig gebruik van Engelse termen die zich slecht laten vertalen in het Nederlands. Als we dan toch een Nederlandse vertaling moeten geven voor het onderwerp van dit artikel dan wordt het zoiets als 'Star Trek rollenspel op het internet'. Hoe dit in zijn werk gaat, waarom het leuk is en hoe men hier zelf aan kan deelnemen zal hierna besproken worden.

Wat is roleplaying?

In de meest brede betekenis van het woord gaat het bij roleplaying om een spel (RPG = Roleplaying Game) waarbij een groep mensen rollen spelen rond een bepaald thema. Zo zijn er evenementen waarbij mensen zich verkleden als trol of heks, om vervolgens een avontuur in een sprookjesachtige omgeving te beleven. Andere mensen zitten liever met elkaar rond een tafel en gooien dobbelstenen bij een spel als Dungeons & Dragons, zonder dat er een kostuum aan te pas komt. Hier zal het echter gaan over roleplaying op het internet, ook wel bekend als 'simming' of 'simmen' (van het Engelse woord simulation).
Er zijn ruwweg twee manieren om on-line te simmen. De manier die hier niet behandeld zal worden is de roleplaying die zich afspeelt in een chatroom (IRC roleplaying). Bij deze vorm bevinden alle spelers zich in een chatroom en typen om de beurt de acties en dialogen van hun 'character' (personage). Hoewel deze vorm zijn voordelen heeft, gaat mijn voorkeur zonder twijfel uit naar roleplaying via een mailinglist (PBEM = 'Play by e-mail' roleplaying) waarbij iedere speler de via e-mail geschreven bijdragen van de andere spelers ontvangt. Bij deze vorm van simmen speelt iedere speler een of meer personages en schrijft 'posts' waarin hij of zij een beschrijving geeft van de handelingen en gedachten van zijn of haar personage en de interactie met andere personages.
Voor iedere bekende tv- of film serie zijn er vele RPGs (roleplaying games) of SIMs te vinden. Zo zijn er RPGs van 'the X-men', 'Buffy the Vampire Slayer' en vooral ook van Star Trek. Juist het welomschreven universum van Star Trek en de hiërarchie aan boord maakt deze serie extra geschikt voor roleplaying.

Hoe begin ik met roleplaying?

Een geschikte Star Trek SIM valt te vinden op verschillende sites, waar de 'gamemasters' (GMs) of moderators met hun RPG adverteren. Goede ingangen zijn bijvoorbeeld: www.pbem-portal.com en www.pbem.com. Hier vindt men de meest uiteenlopende Star Trek RPGs. Een niet gering aantal RPGs spelen rond het jaar 2385, een jaar of tien na het einde van de Dominion oorlog. Er zijn echter

:wordt vervolgd op pagina 07

:vervolg van pagina 06

ook speciale Klingon of Vulcan SIMs, RPGs die ten tijde van de Original Series spelen en SIMs die in het Delta Quadrant gelokaliseerd zijn. Kortom, voor ieder wat wils.

Zodra men een interessante RPG geselecteerd heeft wordt er contact gelegd met een van de GMs die de geïnteresseerde verder op weg helpt. Iedere RPG heeft eigen regels over het schrijven van posts, interactie tussen de personages en het uitstippelen van verhaallijnen. De regels van de verschillende RPGs komen echter meestal grotendeels overeen. Sommige GMs vinden het nodig om deze regels via een trainingsprogramma aan de nieuwe speler te leren. In de praktijk blijkt echter dat men deze regels het beste spelenderwijs kan leren. Zodra er succesvol contact is gelegd tussen de nieuwe 'recruit' en de GM, krijgt eerstgenoemde een uitnodiging om lid te worden van de mailinglist. Vanaf dit moment kan men de posts van de SIM lezen en kennismaken met de andere personages. Vervolgens is het tijd om een eigen personage te creëren.

Wat voor personage moet ik nemen?

In de meeste SIMs mag men zelf kiezen welk ras, geslacht en achtergrond je personage heeft. Bij het maken van het profiel van het personage is het echter verstandig eerst een aantal vragen te stellen:

1. In wat voor omgeving komt mijn personage? Als de RPG zich afspeelt op een Klingon Warbird, dan kan het aan te raden zijn geen Cardassian of Romulan als personage te nemen. Als de SIM zich ten tijde van de Original Series afspeelt, zou het onlogisch (en bovendien tegen de 'regels' van het bekende Star Trek universum) zijn een Jem'Hadar te spelen.
2. Wat weet ik van de andere personages? Om de interactie met andere personages interessant te maken kan het handig zijn alvast iets te weten over de achtergrond van reeds bestaande personages. Als een SIM zich afspeelt op een Starfleet schip met vrij veel Vulcans, dan is het bijvoorbeeld wellicht interessanter een ander ras te spelen.
3. Welke rol gaat mijn personage spelen? Uiteraard gaat je personage een bepaalde rol spelen afhankelijk van de locatie van de RPG. Meestal is dit op een starship, maar soms op een spacestation of planeet. Welke positie uw personage krijgt is afhankelijk van de rollen die nog vervuld moeten worden in een RPG. Uiteraard kan een voorkeur gegeven worden of kan men 'solliciteren' naar een bepaalde functie. Hoe dan ook, het spreekt voor zich dat als uw personage de chief medical officer gaat spelen hij of zij moeilijk de Defiant ontworpen kan hebben.
4. Ben ik wel in staat dit ras te spelen? Het mooie van Star Trek rassen is dat ze een bepaald aantal vaste karaktertrekken hebben. Het schrijven voor een bepaald ras kan echter moeilijk zijn. In sommige opzichten is roleplaying niet veel anders dan acteren en net als de meeste acteurs zullen sommige schrijvers moeite hebben een bepaald soort rol te spelen. Een Vulcan mag bijvoorbeeld nooit enthousiast klinken en met veel uitroeptekens spreken en een Klingon zal hoe dan ook wel eens de neiging moeten onderdrukken alles kort en klein te slaan.

Als men een beslissing heeft genomen over de achtergrond, het karakater en het ras van zijn of haar personage, dan zal er ook een naam verzonnen moeten worden. Sommige mensen geven er de voorkeur aan de eerste naam te nemen die bij hen opkomt. Anderen mixen reeds bekende namen en komen dan bijvoorbeeld met een naam als 'Gudat', een mix van 'Gul Dukat', voor een Cardassian. Ook is het niet geheel ongebruikelijk een licht aangepaste versie van de eigen naam te gebruiken. Zo heb ik voor mijn Vulcan personage simpelweg mijn eigen naam 'gevulcaniseerd' en kwam toen tot 'Servok'. Weer anderen geven hun personages een symbolische betekenis. Zo noemde een speler zijn personage 'Ganelon' vanwege het onbetrouwbare karakter van dit personage (Ganelon was in de middeleeuwse literatuur een beruchte verrader).

In veel RPGs moeten de spelers in een vroeg stadium een biografie van hun personage schrijven. Hier komt informatie in over de uiterlijke kenmerken van het personage, zijn of haar curriculum vitae en karaktereigenschappen. Een dergelijke biografie wordt vaak op de site van de RPG geplaatst, waar doorgaans ook andere informatie over de SIM te vinden is. Meestal is er ook plaats voor een tekening of bijgewerkte foto van het personage om de zaken nog levendiger te maken.

De eerste post!

U bent nu lid van de mailinglist, heeft wellicht al een aantal posts gelezen en heeft een eigen personage die een bepaalde rol zal moeten vervullen. Toch zullen veel mensen nog de behoefte hebben om geholpen te worden bij een eerste post. Deze hulp komt dan meestal van de GM, die in de RPG vaak de rol van captain of commander speelt. Dikwijls kan een nieuw personage geïntroduceerd worden in een post waarin hij of zij zich meldt bij de captain. De eerste post is dan ook vaak een zogenaamde 'joint post' (JP). Dit heeft niets met het roken van marihuana te maken, maar betekent simpelweg dat een post geschreven wordt door twee of meer spelers. Sommige RPGs staan joint posts niet toe, maar het is mijn persoonlijke ervaring dat juist deze posts het meest interessant worden. In de eerste post is het aan te raden iets over het uiterlijk van het personage te schrijven en iets van de achtergrond prijs te geven. Als de post dan eindelijk af is, moet deze naar de mailinglist worden gestuurd zodat alle andere spelers het kunnen lezen en er eventueel op kunnen reageren. Hierbij moet worden vermeld dat sommige RPGs 'moderated' zijn om te voorkomen dat er contrasterende posts geschreven worden, of om te voorkomen dat er onnodig gewelddadige passages in voorkomen.

En hoe nu verder?

Nadat u op weg bent geholpen door de GM, moet u

proberen zelfstandig verder te gaan. Hoe dit moet zal afhangen van de missie of verhaallijn van de RPG en de rol van het personage. Meestal geeft de GM een zeer grove verhaallijn, die zich verder moet ontwikkelen door de posts van de verschillende spelers. Om een voorbeeld te geven: een starship van een onbekend ras komt uit het niets en zoekt contact met de crew van het Starfleet vessel waarop uw personage gestationeerd is. Helaas is hun taal onbegrijpelijk voor de universal translator. Vervolgens geeft de captain het bevel dat er naar manieren gezocht moet worden om met deze aliens te communiceren. Als uw personage dan een science of operations officer is kan een post geschreven worden, al dan niet in samenwerking met andere spelers, over de pogingen een manier tot communicatie te vinden. Als het personage echter een security officer is dan valt er weinig aan het communicatie-thema toe te voegen, maar kan er gepost worden over hetgeen dat het personage op dat moment denkt of voelt. Is hij of zij zenuwachtig over dit contact? Opgewonden? Onverschillig? En waarom? Als er dan uiteindelijk contact is gelegd met het andere schip en er een afvaardiging naar toe wordt gestuurd, kan een security officer natuurlijk wel in actie komen. Mocht uw personage 'slechts' een nurse zijn, en niet uit worden genodigd voor de away mission dan is er ongetwijfeld iets te doen als iemand op die away mission gewond raakt. Het is de taak van de GM zoveel mogelijk spelers iets te doen te geven. Het is echter moeilijk om altijd iedereen iets om handen te geven. Bedenk u dan dat in veel afleveringen van Star Trek de gebeurtenissen niet altijd direct met de missie te maken hebben. Zo is er ook ruimte voor het personage om zich te vermaken op het holodeck. Of misschien wordt hij of zij verliefd, maakt zich zorgen over de achtergebleven ouders op aarde, of heeft moeite met een van de collega's. Allemaal thema's die ook in de Star Trek series naar voren komen en dus ook in RPGs een welkome afwisseling kunnen vormen op de missie.

Kost dit niet verschrikkelijk veel tijd?

Een goede RPG geeft de spelers de vrijheid om zoveel tijd in het simmen te stoppen als ze zelf willen. Soms staat in de regels dat spelers 'verplicht' zijn om een keer in de twee weken of vaker een post te schrijven, maar in de praktijk wordt dit vaak alleen aangemoedigd. Als ervaren GM kan ik zeggen dat als de spelers het naar hun zin hebben en de persoonlijke omstandigheden het toelaten, ze zonder enige druk meer dan genoeg schrijven om het verhaal lopende te houden. Naast het schrijven van posts, zullen de spelers ook de bijdragen van de anderen moeten lezen om het verhaal bij te kunnen houden. Dit kan vrij tijdrovend zijn aangezien sommige RPGs meer dan 90 posts per maand kunnen hebben. Dit aantal is echter vrij uitzonderlijk. Om een RPG draaiende te houden zijn er meestal niet meer dan 20-25 posts per maand nodig. Veel spelers zijn zelfs lid van meer dan één SIM, omdat ze het een uitdaging vinden verschillende personages in diverse scenario's te spelen.

Vijf goede redenen om lid te worden van een Star Trek RPG

Bij het lezen van dit alles denkt u misschien: dit is allemaal hartstikke leuk, maar waarom zou ik de moeite nemen om aan zoiets te beginnen? Laat ik u een aantal redenen geven:

1. Het is LEUK om te simmen. Andere spelers kunnen de meest grappige en originele dingen schrijven. Zeker in een RPG met een ongedwongen sfeer kunnen zich de meest absurde, spannende, komische en hartverwarmende situaties voordoen. Wat bijvoorbeeld te denken van een Vulcan die besluit een plant van zijn ongenode gast op te eten waarna hij gaat hallucineren en dezelfde gast voor zijn dode echtgenote aanziet? Of van een piloot die een aapachtig huisdier heeft dat het niet kan laten de onderbroeken van de captain te stelen?
2. Iedereen die lid wordt van een Star Trek RPG komt in contact met andere fans van Star Trek over de hele wereld die, hopelijk net als u, het leuk vinden om op een creatieve wijze bezig te zijn met de serie. De andere spelers komen in de meeste RPGs zeker niet alleen uit de Verenigde Staten, maar ook uit Engeland, Australië en diverse landen binnen Europa. De meest uiteenlopende mensen kunnen lid zijn van een RPG. Leden van Star Trek RPGs zijn doorgaans tussen de 15 en 50 jaar oud, maar veruit de grootste groep bestaat uit twintigers en dertigers. Er zijn ongeveer evenveel mannen als vrouwen in een Star Trek SIM, al is de eerste groep misschien net iets groter. Wat de leden doen in het dagelijks leven loopt zeer uiteen. Sommige leden zijn studenten, anderen werken in de IT of zijn dokter, huisvrouw of DJ.
3. Voor de mensen met literaire ambities is een SIM een goede manier om het schrijven te oefenen.
4. Werken in teamverband is in de meeste RPGs zeer belangrijk. Het hoeft geen betoog dat extra training in samenwerken ook nuttig kan zijn voor sommige situaties in 'real life'.
5. Voor sommige mensen kan een extra reden zijn dat een verrassend hoog percentage van de spelers verliefd wordt op een andere speler. Wellicht kunnen de psychologen onder ons hier een wetenschappelijke verklaring voor geven. Hoe dan ook, ondanks eventuele problemen met de te overbruggen afstand ben ik al getuige geweest van menige verloving of huwelijk.

Als uw interesse nog steeds niet gewekt is dan ligt dit ofwel aan mijn kwaliteiten als schrijver, of aan het feit dat sommige mensen simpelweg andere soort hobby's hebben. De wel geïnteresseerden wens ik veel succes met het zoeken naar een passende RPG.
Als u zeker wilt weten met een prettige RPG in aanraking te komen bezoek dan utenti.lycos.it/renaissance/ of stuur een e-mail naar asha_devie@hotmail.com

Verslag: Alien Tastes Conventie

Door: *Kirsten Bloemsma*
Foto's: *Anja Verstraten*

Op 23 augustus jongstleden. werd in het VU-Cultuurcentrum 'de Griffioen' te Amstelveen de zomerconventie van dit jaar gehouden. In eerste instantie zou deze conventie 'Food Con' gaan heten, maar dit is later veranderd in bovenstaande naam. Zoals de traditie inmiddels betaamt, werd deze zomerconventie gevolgd door een afterparty.

Vanaf 10.00 uur werden de vrijwilligers op de locatie verwacht om aldaar te helpen met het opbouwen van de zalen. In het begin gaat dit altijd een beetje rommelig, omdat iedereen zich eerst even moet oriënteren waar alles is en omdat je natuurlijk altijd wel iets met een andere vrijwilliger bij te kletsen hebt. Maar uiteindelijk gaat iedereen toch volgens het rooster aan het werk, om ervoor te zorgen dat alles voor de bezoekers leuk is om naartoe te komen.

De handelarenruimte werd voorzien van tafels waar de nog te arriveren handelaren hun waren op konden uitstallen. Tevens werden de handelaren geholpen met het naar binnen brengen van hun merchandise. De TFD stand werd opgebouwd, de videoruimte (ditmaal een heuse bioscoopzaal met ruimte voor 50 personen) werd gereed gemaakt en de spelletjes die de bezoekers konden spelen werden klaargezet. Verder werd de locatie uiteraard versierd zodat iedereen die voor deze conventie kwam kon zien dat ze op de juiste plek gearriveerd waren.

Om 12.00 uur ging de kassa open en konden de mensen die al een poosje zaten te wachten naar binnen. In eerste instantie leek het erop dat er erg weinig bezoekers zouden komen, maar uiteindelijk bleken dit er toch meer dan 150 te zijn. Druppelsgewijs (was er dan net een bus aangekomen?) kwamen de mensen binnen. Sommigen kwamen pas wat later op de dag omdat ze óók naar de afterparty wilden en een hele dag anders tóch net even te lang vonden.

Er werd een receptenwedstrijd gehouden. Hiervoor

waren er diverse inzendingen: Tribbles in een jasje, Sluggo Cola, Klingon Bloodwine, Gagh en Hasparat. Dit zag er erg aantrekkelijk uit voor de bezoekers, want er moest zelfs voor gezorgd worden dat deze hapjes niet al op waren vóórdat er gejureerd kon worden! Verder was er een kostuumwedstrijd en een quiz en men kon dus de neergezette spelletjes spelen. Denk hierbij aan Star Trek Monopolie of schaken en diverse computerspelletjes. Daarnaast kon men een aantal afleveringen van de diverse Star Trek series bekijken. Hierbij hadden vooral de afleveringen van Enterprise niet te klagen over het aantal bezoekers. Verder is het op zo'n dag natuurlijk altijd leuk om weer eens met mede-fans te kunnen bijkletsen of je portemonnee een flink stuk dunner te laten worden door geld uit te geven bij de handelaren. Dit was niet zo'n moeilijke opgave, want er was genoeg te koop.

Ook was er een tafeltje waar de Lower Decks zich presenteerden, kon je de Utopia stand bezoeken om (als je die niet al had) kaartjes voor hun conventie in oktober te kopen, The Federation (de andere Star Trek fanclub in Nederland) stond er en er was een tafeltje ingericht waar een aantal redactieleden te spreken waren. Je hoefde je dus absoluut niet te vervelen!

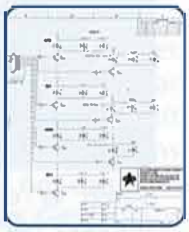
En als je dit nog niet genoeg vond, dan was er nog de afterparty, die volgens het programma tot middernacht zou duren, maar die helaas om 23.00 uur al beëindigd werd omdat we de zaal om middernacht al uit moesten zijn en er dus éérst nog opgeruimd moest worden. Deze party was helaas niet zo druk bezocht, maar de aanwezigen hebben zich reuze geamuseerd en een nieuwe dans in het leven geroepen, die wellicht op andere conventies te zien zal zijn!

Nog nooit naar een conventie geweest en benieuwd geworden? Houd dit blad in de gaten en je zult op de hoogte worden gehouden van de volgende conventie die door de TFD georganiseerd zal worden.

Bouw je eigen Tricorder

Door: *Frank Maurits*

Het leuke aan het bezoeken van een TFD-conventie is dat je al snel in contact komt met andere Star Trek fans. Iedere fan beleeft zijn hobby op zijn eigen manier. Een echte hobbyist die we op MedCon tegen het lijf liepen is Merlando Beekema.



Merlando (19) uit Silvoorde, nabij Doetinchem, is student technische computerkunde aan de HTS Arnhem en ruim 8 jaar fan van Star Trek. De serie Star Trek Voyager is daarbij duidelijk favoriet.
Na wat heen-en-weer surfen kwam hij op diverse Amerikaanse websites terecht waarin tot in detail de tricorders uit Star Trek werden beschreven en vooral hoe je deze na kunt maken. Gesteund door zijn vakkennis ging Merlando aan de slag en het resultaat mag er zijn. Een tricorder die totaal niet verschilt met de exemplaren die in de series gebruikt worden!

Het heeft wel de nodige energie en tijd gekost. Zo'n anderhalf jaar kostte het om de tricorder te bouwen. Het omhulsel is gemaakt van een twee-componenten vloeibaar kunststof. Deze is in een zelf ontworpen mal gegoten om vervolgens na uitharding te worden gepolijst en afgelakt. De displays zijn op de computer ontworpen. Binnen in het apparaatje zitten maar liefst 85 LED's, aangestuurd door geïntegreerde circuits en als voeding 4 NiCad batterijtjes.

De tricorder activeert zichzelf na het openklappen van het deksel door middel van een magneetschakelaartje. De Tricorder gebruikt echter zoveel energie dat het na enkele minuten te warm wordt. De bijbehorende geluidjes ontbreken nog, maar ook hieraan wordt gewerkt. Maar daar blijft het niet bij, want het vervolgproject wordt een medische tricorder. Hierbij wordt niet alleen de tricorder tot in detail nagemaakt, maar ook het uitschuifbare onderzoeks-scannertje wordt met de nodige lampjes en bliepjes uitgevoerd.

Wil je meer weten over deze tricorders, surf dan naar de site van Merlando: www.tricorder.cjb.net

Future Imperfect

Na het lezen van de laatste nieuwsbrief werd ik een beetje gek. Ik vermoedde altijd dat de leden van TFD echte Star Trek fans waren, maar dat zoveel fans Nemesis echt goed vonden... ik ben niet naar de bioscoop geweest, niemand die met mij durfde en alleen ga ik ook niet graag, ik heb de film dus gedownload en ik moet zeggen: ik vind hem echt zó slecht.

En dat is dan ook waarom ik het er verder niet over wil hebben. Back to the basics, het echte Star Trek, dat van Kirk en van Picard, daar waar onderzocht werd en waarbij je wegdroomde. Toen ik jaren geleden Picard aan het werk zag, geloofde ik echt in die Star Trek wereld. In mijn realiteit was er ruimte voor een fantasiewereld waarin je sneller kon reizen dan het licht, waarin robots zo intelligent werden dat het net mensen leken, en waarin militairen Shakespeare kenden. Onzin natuurlijk, want wij kunnen net sneller dan het geluid, onze robots zijn nog steeds dommer dan onze ministers en onze militairen die praten alleen Bush maar na.
Toch was er ruimte voor die wereld. Toen ik een paar maanden geleden weer naar First Contact keek, bij afstand de beste Star Trek film (daarna komt Wrath of Khan op een goede tweede plaats, maar dat vooral omdat het iets van de Thunderbirds romantiek in zich heeft) kreeg ik ook echt rillingen bij een Picard die opnieuw werd geconfronteerd met de Borg, bij een Enterprise die de Borg naar het verleden achtervolgde en bij een Data die daar hulpeloos op die chirurgentafel lag. Ik vroeg me dan ook af waarom dit zo'n succes was, terwijl Insurrection en Nemesis hopeloos verloren waren.

Heel Nederland leek verbaasd toen Pim Fortuyn zoveel commotie veroorzaakte in Nederland. Een hele schare mensen volgde hem. Wij Star Trek fans waren er niet van onder de indruk... een kale acteur die zoveel mensen fascineert hadden wij al jaren eerder gezien. Wat dat betreft waren wij veel meer onder de indruk van Jan Peter Balkenende. Bestaan zulke mensen echt? Maar daar was de rest van Nederland weer niet van onder de indruk, zij bleken dit fenomeen al jaren te hebben bestudeerd op tv, met kind op schoot keken zij al jaren naar de "Teletubbies". Alhoewel, de Teletubbies hebben wel een streepje voor op Balkenende, want hun moeder komt niet op tv vertellen dat ze zo bang is dat haar opgeblazen Skittles worden vermoord.
Sommige mensen hebben de afgelopen paar jaren hun ogen uitgekeken, want dit kon toch niet. Waar waren wij terecht gekomen? Mensen geloofden niet dat dit Nederland nog was, het sloot namelijk niet aan bij hun perceptie van de realiteit.
En precies datzelfde probleem hebben velen ook met Insurrection en Nemesis. De hele serie was overgoten met een donker tintje, met een mysterie die je niet kon vatten. Op de NCC 1701-D was Engineering een kleine ruimte met een donker gat erachter waar zich dingen afspeelden die wij niet konden bevatten. Hoe vaak

vaak hebben wij wel niet gedroomd dat we daar stonden, achter zo'n paneel op die knoppen te drukken om een warpcore breach te voorkomen. Maar Insurrection en Nemesis zijn overbelicht. Het is geen spannende duistere wereld meer, maar een perfect gebouwde theater waar alle panelen zijn vervangen door flatscreens, onze huidige kantoortechnologie, waar de vage niet werkende knopjes zijn vervangen door buttons die we zo bij de Praxis kunnen kopen en die ook echt allemaal werken. Data bestond vroeger uit restjes plastic die vage functies hadden die wij nog niet konden vatten, tegenwoordig zijn zijn neural-pathways kerstboomverlichtingen die er leuk uitzien, die waarschijnlijk ook nog een stuk duurder zijn ook. De schermen lieten vroeger vage beelden van DNA zien, beelden die onmogelijk waren maar wel de fantasie prikkelden. Als we nu goed kijken kunnen we gewoon zien hoe Geordi op MSN zit te chatten, hoe Picard z'n e-mail zit te checken bij Yahoo en hoe Troi haar horoscoop leest op de Libelle-site.
Die illusie creëren konden ze vroeger heel goed bij Paramount, om precies te zijn op de afdeling Star Trek, een afdeling waar ze op een gegeven moment met drie shows tegelijk bezig waren (Next Generation, Deep Space Nine en Voyager). Maar nu zijn ze het verloren, terwijl het wel mogelijk is. Want met dezelfde apparatuur (de flatscreens, de buttons, de geluidjes en de computer generated images) maken ze bij Matrix de prachtigste fantasiewereld, waaraan de nieuwe serie Enterprise niet kan tippen. Ik geloof die wereld van de Matrix, want hij donker, onbekend, onmogelijk en mysterieus.
Gene, ik mis je.
I believe I speak for everyone here, sir, when I say... we all miss you.

Oproep

Door: *Frank Maurits*

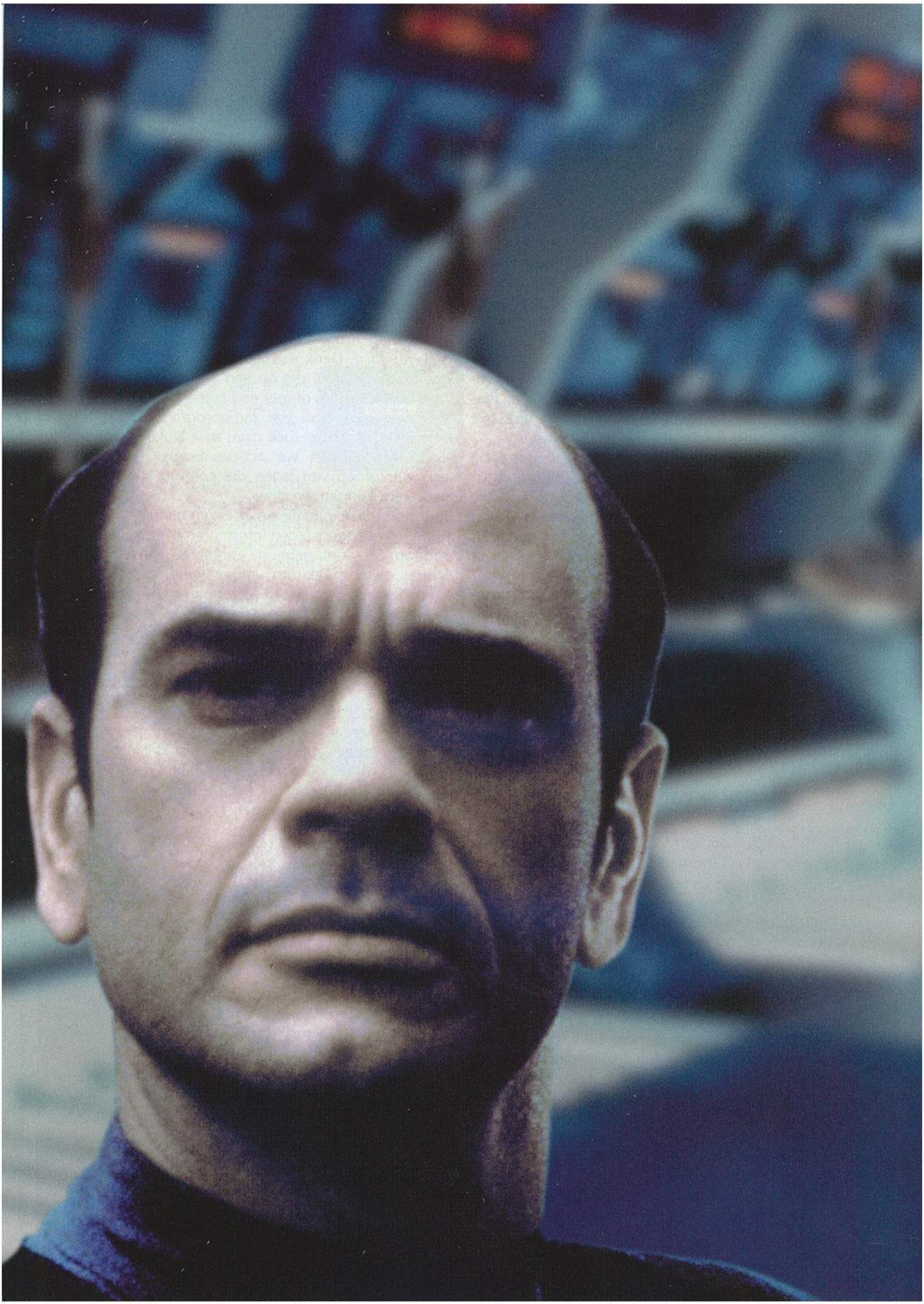
Onze vereniging is ván leden en vóór leden. Wij willen elkaar allemaal zoveel mogelijk informeren, activeren en ontmoeten. Door onze ideeën, initiatieven en krachten te bundelen kunnen we gezamenlijk veel bereiken, zoals dit magazine, onze website en vooral ook onze conventies. En verder zien we nu wederom, dankzij het werk van Stichting Utopia met de TFD als hoofdsponsor, een echte Star Trek acteur in Nederland.

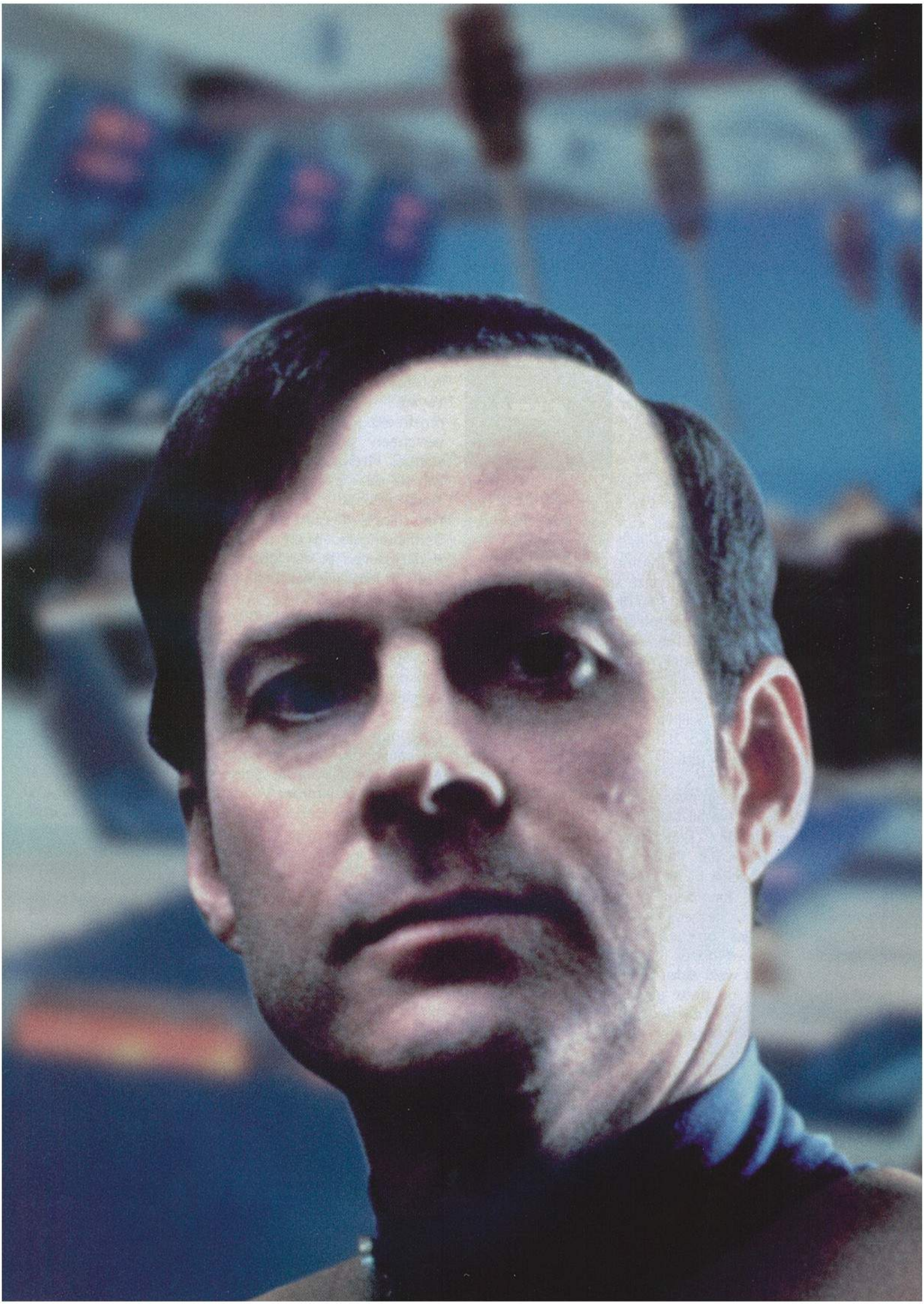
Het fundament van The Flying Dutch wordt gevormd door de vrijwilligers. Immers zonder de vrijwilligers ligt er niet 6 maal per jaar een full-color magazine op je deurmat, is er geen website en zijn er geen conventies. De vrijwilligers van de TFD worden gevormd door de Starchaser, de redactie van dit magazine, de webmaster en door het bestuur van de TFD. Hoewel de Starchaser hier binnen de grootste groep is, kan zij als altijd nieuwe enthousiastelingen gebruiken.
De *Starchaser* is dé vrijwilligersclub van de TFD. Als er activiteiten op het programma staan, wordt de Starchaser hiervoor benaderd. De Starchaser bemanningsleden werken mee aan de conventies, aan promotieactiviteiten, aan evenementen; maar vouwen, nieten en verpakken ook dit magazine!
Als lid van de Starchaser ben je feitelijk een bemanningslid. De Starchaser heeft een eigen website, heeft een mailingslist, geeft trainingen, je hebt promotiekansen en ze houdt wel eens een feestje. De Starchaser is daarmee dé doeclub van de TFD. Meer informatie over de Starchaser vind je op www.starchaser.nl

Toch zijn het niet alleen de vrijwilligers die de TFD maken zoals ze nu is. Een ander heel belangrijk bindmiddel zijn de eigen bijdragen en creatieve inspanningen van actieve *leden*. Denk aan leden die een leuk stukje voor het blad schrijven, die op een conventie komen in een heel fraai kostuum of met een eigengemaakt bouwwerk, die meewerken aan een radioprogramma, die brieven inzenden, of die op zoek gaan naar leuke evenementen. Daarnaast hebben we actieve leden in Lowerdecks, een werkgroep van leden die continu kijkt hoe zaken verbeterd kunnen worden.
Juist door deze initiatieven en eigen bijdragen van leden, kunnen we andere leden informeren over wat er allemaal rondom Star Trek gebeurt, en komen we zelf ook meer in het nieuws. Daarom vragen we je geregeld om je drempelvrees over boord te zetten en ons materiaal toe te sturen, om onze honger naar nieuws te stillen.
Wij zijn daarom *altijd* op zoek naar:

- Nieuwsflitsen, oproepen en aankondigingen (vooral voor de website en onze emailservice TFD_Hotnews)
- Nieuwsfeiten, verhalen, documentatie, tekeningen ideeën en/of ontwerpen voor ons magazine.
- Conventielocaties! Weet je een leuke locatie geschikt voor 400 bezoekers, geschikt voor meerdere activiteiten? Vertel het aan de TFD!
- Zelfgemaakte ontwerpen (kleding, schaalmodellen, attributen). Neem ze mee naar de conventies of maak er een foto van, beschrijf hoe je het gemaakt hebt, en stuur het naar de redactie!
- Alles wat hiervoor niet genoemd is, maar wél relevant is voor onze fanclub, stuur het toe!

Make it so!





Uit de Doos!

Door: *Harm Koopman*

Na het medische uitstapje van 'uit de doos' in onze vorige nieuwsbrief heb ik inmiddels zo'n drie keer de eerste tradingcard set van de nieuwste loot aan de Star Trek stamboom, Enterprise, aangekondigd. Het gaat in deze 'uit de doos' dan eindelijk ook echt gebeuren. Grappig was dat ik op het moment dat ik deze tekst aan het uitwerken was er via de mail een nieuwsflits van de The Flying Dutch binnen kwam dat de nieuwe serie mogelijk bij de vernieuwde Veronica op de buis gaat komen. Op het moment van typen was dat nog een 'vage' belofte maar als jullie deze tekst lezen weten we inmiddels zeker of Enterprise op de Nederlandse buis is. Dat is niet geheel onbelangrijk zoals uit mijn tekst verderop in deze 'uit de doos' wel zal blijken.

Voordat ik los barst met de preview en eerste seizoenset van Enterprise, wil ik nog even inhaken op een e-mail van een lezer met een vraag omtrent de vorig jaar zomer verschenen set 'The Complete Star Trek Voyager Trading Cards'.

Ik beschreef deze set in de nieuwsbrief van juni 2003 en de lezer stelde dat mijn verhaal incompleet was. Op zichzelf is dat natuurlijk al een zeer gevaarlijke stelling, er zijn inmiddels Amerikaanse magazines en websites die mijn informatie overnemen vanwege mijn nauwe contacten met de productielijn achter Rittenhouse Archives. Afijn, voor het hier begint te ....., heb ik ook nog eens met een redelijk strenge redactie van onze nieuwsbrief te maken.

Want twee pagina's zijn twee pagina's! Waar het allemaal om draaide in de e-mail waren de twee verschillende sketchafex kaartjes van Admiraal Paris en dat staat wel degelijk in de tekst, ik citeer "Pablo Raimondi gaat even de fout in, hetgeen twee sketchafex kaartjes oplevert van Admiraal Paris, een goede en een error kaartje". Dit wekt aldus de e-mail de suggestie dat beide kaartjes in de doos gevonden konden worden. Geweldig om te zien dat leden mijn rubriek zo goed lezen, ja zeg maar, bestuderen !!!!!!

Om het verhaal compleet te maken heb ik beide kaarten gescand en hoop ik dat de redactie ze ergens op deze pagina's heeft neergezet, want zelfs dat weet ik van tevoren nooit zeker. Maar dat houdt het ook voor mij best spannend hoe de uiteindelijke versie er uit ziet. Het error kaartje, van Tom Paris als Admiraal Paris, zat in de dozen in een oplage van totaal 210 stuks.

Door de errorkaart in te sturen naar Rittenhouse Archives kreeg men een goed kaartje van de 'echte' Admiraal Paris retour. Ofschoon Rittenhouse geen aantallen vrij geeft gaat men er vanuit dat circa de helft van de kaartjes is omgeruild voor een goed exemplaar. Er bestaan dus circa 100 stuks van ieder kaartje en kost een sketchafex normaliter tussen de 25 en 50 dollar, deze beide kaartjes heb ik nog nooit gezien beneden de 150 dollar. Beide kaartjes hebben ook de kleinste oplage in de Complete Voyager set en ontbreken bij veel completisten.

Tot zover The Complete Star Trek Voyager Trading Card Set, want omstreeks hetzelfde moment verscheen ook een uit negen kaartjes bestaande preview set van de daaropvolgende Enterprise Trading Cards.

Het 'mini' setje gunt ons een eerste blik op de Enterprise bemanningsleden en de Enterprise NX-01. Het setje is uitgegeven in een oplage van 2151 sets, de reden daarvan laat zich natuurlijk gemakkelijk raden, maar het is wel leuk bedacht.

Uiteraard bevat het de nodige reclame zoals verwijzingen naar de website van Rittenhouse, www.scifihobby.com en Star Trek www.startrek.com. Plus natuurlijk de aankondiging van de Enterprise Season One Trading Cards later in 2002.

Ofschoon een promotie kaartje dat wordt uitgegeven de set aankondigt voor de zomer van 2002 was het toch echt al herfst voordat Season One verscheen en dat was best wel jammer want tijdens mijn aanwezigheid op de Dragon Con in Atlanta was er dus geen kaartje te bespeuren. Ik vraag me dan ook werkelijk af hoeveel handelaren dozen Enterprise Season One zullen gaan importeren zonder dat Enterprise in Europa op de televisie is.

Eenmaal terug in Nederland bleek mijn vermoeden niet geheel ongegrond, de Enterprise specials zijn tot heden niet of nauwelijks te vinden. Gelukkig heeft Utopia III een Amerikaanse handelaar weten te strikken om ons kikkerlandje te bezoeken met, inderdaad zo'n beetje alle handtekeningen en specials uit Enterprise. Onze voorzitter zal zich ongetwijfeld de deal kunnen herinneren en heeft daarna nog enige tijd kunnen genieten van een blije Harm.

Eerlijk is eerlijk, zelfs op onze conventie in mei van dit jaar in Schiedam is het aanbod Enterprise kaartjes minimaal en kan er, als

Enterprise straks inderdaad op de buis komt, nog wel eens een schaarste ontstaan vanwege de grote vraag naar deze set, die met een oplage van totaal 10.000 dozen toch echt niet zo klein is. Zeker niet als je bedenkt dat de oplage van bijvoorbeeld de Complete Voyager en de Women of Voyager ook allebei 10.000 dozen bedroeg, waarbij Voyager toch een 'gevestigde' aanhang heeft.

Behalve de inhoud van het eerste seizoen wil ik speciale aandacht vragen voor de prachtige verzamelband of op z'n Amerikaans 'binder'. Op de voorzijde de complete bemanning en op de achterzijde met enige trots de NX-01, veel mooier dan de enigszins saaie binders van The Next Generation destijds.

De set levert om te beginnen 81 basiskaartjes met een iets grotere afbeelding en twee kleinere afbeeldingen ernaast. Deze geven een frisse blik op het eerste seizoen.

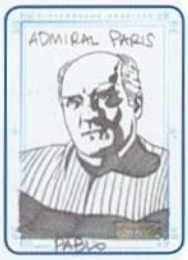
Daarna volgt een eerste set van 9 specials in 1 op de 4 pakjes, 22nd Century Technology, met wederom drie afbeeldingen maar nu weergegeven in een rond formaat in plaats van rechthoekig. Daarna is het de beurt aan een speciale set bestaande uit 12 kaartjes, First Contact, in 1 op de 10 pakjes.

Ja.... Andorian en Klingon als First Contact..... lijkt natuurlijk een beetje raar maar dat is het in dit geval niet. Vervolgens is het de beurt aan 6 Suliban Genetic Engineering kaartjes die buiten de afbeelding zijn vormgegeven als de huid van de Suliban, echt heel leuk, maar het maakt de kaartjes ook erg druk. Met 1 kaartje per doos oftewel 1 op de 40 pakjes blijkt deze set lastig te completeren.

Daarna is het natuurlijk tijd voor de handtekeningen, maar liefst 29 in totaal, we vinden er twee per doos. De handtekeningen kunnen over drie categorieën worden verdeeld. Allereerst Broken Bow gastacteurs (13) , dan Aliens (13) en tenslotte Enterprise bemanning (3). Aangezien Rittenhouse van plan is om ook de overige seizoensets te gaan produceren wilde men blijkbaar niet gelijk alle kruit verschieten aangaande de Enterprise bemanning en zijn er slechts drie kaartjes toegevoegd, te weten Dominic Keating (als Malcolm Reed) , John Billingsley (als Dr. Phlox) en Erick Avari (als Jamin).

De schaarste handtekeningen in deze set zijn Vaughn Armstrong (als Klingon Captain) en Dean Stockwell (als Colonel Grat) beide met een oplage van 500 stuks.

Maar we zijn er nog niet, in 1 op de 480 pakjes vinden we nog een To boldly go... . kaartje. Daar is toch wel iets bijzonders mee want ze zijn genummerd tot en met 999. Ra,ra,ra, als ik 10.000 dozen heb voor een totale oplage en er zit zo'n kaartje in 1 op de 12 dozen, juist dan kom ik niet verder dan 833 kaartjes.



Behalve dit kaartje vinden we ook nog een sketchafex van Cris Bolson met een afbeelding van de NX-01 die als case topper blijkt te zijn toegevoegd en derhalve dezelfde oplage kent als de To Boldly go kaart want een case bestaat uit 12 dozen.
Nog een paar wetenswaardigheden uit deze set?
Het leukste kaartje voor mijzelf, de handtekening van Clint Howard (als Muk). Clint speelde namelijk ook een gastrol in de originele aflevering 'The Corbomite Maneuver'. En eens een TOS fanaat altijd een TOS fanaat zullen we maar zeggen.

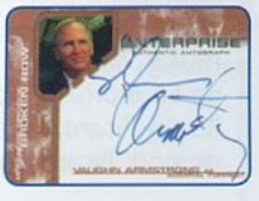
Ook voor Voyager verzamelaars bevat deze handtekeningenset een must, Ethan Phillips signeerde als Ulis.

Tenslotte is dit volgens mij de allereerste tradingcard set met tweemaal een handtekening van dezelfde persoon in 1 set. We vinden Vaughn Armstrong namelijk als Klingon Captain maar hij signeerde ook als Admiral Forrest die een gastrol vervulde in Broken Bow.

Last but not least..... voor de echte completist was er aan iedere doos nog een Nemesis promotie kaartje toegevoegd, met 5 verschillende kaartjes ook zeker geen gemakkelijk compleet te maken promoset.

Al met al is ook deze set rijkelijk voorzien van specials. Als we de promo's meetellen, 64 stuks op een totaal van 81 basiskaartjes, dat is volgens mij nog nooit eerder vertoond. Ongeacht welke set ik dan ook besproken heb en dat zijn er toch al een paar want voor de laatste nieuwsbrief van dit jaar ga ik mijn 35ste 'Uit de doos' schrijven.

Oftewel, tot in december, met daarin alle kaartjes rondom de 10de Star Trek film Nemesis. Verder natuurlijk een kleine terugblik op 35 afleveringen 'Uit de doos' en ik denk nog na over een spetterende prijsvraag, mocht je ideeën hebben ik ben te bereiken via de postbus of rechtstreeks op hkoopman62@chello.nl



Spotlight

Door: *Paul Ploeg*

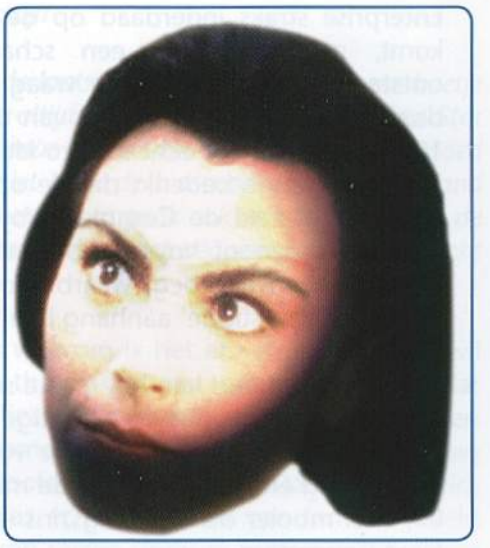
Gespeeld door Michelle Forbes

De Bajorans spelen een belangrijke rol in StarTrek. Het meeste daarvan is te zien in de serie Deep Space Nine. Maar ze werden geïntroduceerd in het vijfde seizoen van The Next Generation door het personage van Ro Laren, die deze keer in de spotlight staat.

Ro Laren werd geboren in 2340 op Bajor, een planeet waarvan de inwoners op dat moment al twaalf jaar lijden onder de bezetting door de Cardassians. Ze heeft nu niet bepaald een gemakkelijk jeugd. Veel Bajorans worden verdreven of vluchten naar elders, om daar een nieuw bestaan op te bouwen. En dat de Cardassians niet zachtzinnig met de Bajorans omgaan, ondervindt Ro Laren wanneer ze op zevenjarige leeftijd door de Cardassians gedwongen wordt toe te kijken, bij een ondervraging op haar vader. Haar vader wordt gedurende die ondervraging doodgemarteld. Als Ro ouder wordt, weigert ze zich bij de situatie waarin de Bajorans zich bevinden, neer te leggen en vertrekt. Ze gaat in dienst bij Starfleet. Dat ze het daar ook niet bepaald makkelijk heeft, blijkt wel uit de vele reprimandes die ze als ensign krijgt, voor gedragingen die Starfleet niet tolereert. Wanneer ze, tijdens een missie op de planeet Garon 2, niet de orders opvolgt die haar gegeven worden, loopt de missie uit op een mislukking waarbij acht leden van het expeditieteam van de USS Wellington gedood worden. Ze komt hierdoor voor de krijgsraad van Starfleet. Die veroordeelt haar tot gevangenschap op de planeet Jaros 2.

Daar wordt ze in 2368 benaderd door Starfleet admiral Kennelly. Die is bereid haar uit de gevangenis te halen als ze een karwei voor hem wilt opknappen. Hij vertelt haar dat Bajoran vrijheidsstrijders een buitenpost van de Federatie op Solarion 4 hebben aangevallen. Kennelly vraagt aan Ro of ze met de leider van de vrijheidsstrijders, Orta, wilt gaan praten en die te bewegen terug te gaan naar de opvangkampen. In ruil daarvoor krijgen de Bajorans wapens, schepen en andere dingen die hen kunnen helpen in hun strijd tegen de Cardassians. Kennelly neemt contact op met captain Jean-Luc Picard van de USS Enterprise en licht hem in over de ontstane situatie op Solarion 4.

Kennelly vraagt aan Picard om Orta op te sporen. Hij vertelt Picard echter niets over de opdracht aan Ro. Picard en de bemanning zijn niet bepaald blij dat Ro aan boord komt en laten dat haar ook merken. De enige die met Ro contact wil, is Guinan. Ro helpt Picard aan een contactpersoon op de planeet Valo 2, genaamd Keeve Falor, die misschien weet waar Orta zich bevindt. Picard vindt Orta, maar door interventie van Ro mislukt de missie van Picard bijna. Ro krijgt als straf huisarrest op de Enterprise. Door een bemiddeling van Guinan tussen Ro en Picard, verteld Ro wat Kennelly tegen haar heeft gezegd. Picard is sceptisch, maar laat zich overtuigen.



Ro praat, in opdracht van Picard, nogmaals met Orta om hem te vragen mee te helpen en uit te zoeken wat er nu werkelijk aan de hand is. Ze werken een plan uit. Dit plan lekt echter uit naar de Cardassians, waarschijnlijk door admiral Kennelly.
De Cardassians vernietigen een Bajoran schip, waarvan zij denken dat Orta daarmee reist. Dit is echter niet zo. Later blijkt dat de Cardassians alles in scène hebben gezet, om zo met behulp van de Federatie Orta te pakken te krijgen.

Ro Laren krijgt na afloop van Picard het aanbod om op de Enterprise te blijven. Een aanbod wat ze accepteert. Na verloop van tijd raken de bemanning en Ro meer met elkaar vertrouwd.
Dat blijkt wel wanneer de Enterprise in botsing komt met een kosmische quantum filament, waardoor bijna alle computersystemen op het schip buiten werking raken. Vanaf de brug van de Enterprise moet Ro samen met Deanna Troi en chief O'Brien voorkomen dat er een ontploffing plaatsvindt, waardoor de Enterprise vernietigd kan worden. Troi en Ro raken daarbij regelmatig in conflict. Uiteindelijk vinden ze een oplossing.
Later dat jaar krijgen Ro en commander Riker een kortstondige liefdesrelatie met elkaar, wanneer een ras genaamd de Sattarrans, de korte termijngeheugens van de bemanning van de Enterprise wist. Zodoende willen zij de Enterprise gebruiken in een conflict dat zij hebben met een buurvolk, de Lysians. Na het herstel van de geheugens wordt deze relatie beëindigd.

Ondanks dat de Bajorans bekend staan als een spiritueel volk, is Ro nooit echt zo zeker geweest over haar religieuze achtergrond.
Dat verandert echter een beetje, wanneer ze tijdens een hulpactie aan een Romulan schip, samen met Geordi LaForge, plotseling onzichtbaar wordt. De bemanning van de Enterprise denkt echter dat Ro en LaForge dood zijn. Wanneer ze ontdekt dat de bemanning haar willen herdenken volgens de Bajoran gebruiken, moet ze er niet aan denken dat ze het twee uur durende Bajoran dodenlied zal moeten aanhoren.
Zover komt het echter niet.
Ro en LaForge komen erachter dat hun onzichtbaarheid wordt veroorzaakt door een experimenteel Romulan cloaking device. Gelukkig kan de bemanning van de Enterprise hun onzichtbaarheid ongedaan maken.

Twee jaar later gaat Ro, op aanbeveling van captain Picard, een jaar lang bij Starfleet studeren aan een cursus hogere tactische training voor officieren.
Daar ontmoet ze een lieutenant-commander die ontslag neemt bij Starfleet en zich aansluit bij de Maquis. De Maquis is een organisatie die opkomt voor de belangen van bewoners van de Federatie in de gedemilitariseerde zone tussen de Federatie en Cardassia en die daarbij geweld niet schuwt. Dit is een reactie op de intimidatie en het geweld van de Cardassians in deze zone.

Bij haar terugkomst op de Enterprise wordt er onmiddellijk een beroep op Ro gedaan. Als de Enterprise een noodsignaal opvangt van een Cardassian oorlogsschip, blijkt bij aankomst dat die wordt aangevallen door schepen van de Maquis. De Enterprise verjaagt de Maquis-schepen en verleent de noodzakelijke hulp aan de Cardassians. Als reactie op de voortdurende aanvallen van de Maquis, wil Starfleet iemand laten infiltreren, om ze zodoende uit te schakelen.
Admiral Nechayev en captain Picard hebben daarvoor Ro Laren geselecteerd. Mede door haar niet vlekkeloze verleden in Starfleet en haar verleden met de Cardassians, wordt zij gezien als de ideale kandidaat.
Ro is niet bepaald enthousiast over deze opdracht. Ze helpt hier niet alleen Starfleet mee, maar ook de Cardassians. Na aandringen van captain Picard neemt ze de opdracht aan. Ze gaat, vermomd als een door Starfleet gezochte crimineel, de Badlands in.
Daar komt ze in contact met een aantal leden van een Maquis-cel, die haar, ondanks het wantrouwen van een aantal, na een lange ondervraging en een antecedentenonderzoek, inlijven.
Ro weet echter het vertrouwen te winnen van de leider van de Maquis-cel, genaamd Macias. Dan komt het bericht binnen dat de Cardassians bezig zijn met het maken van biologische en chemische wapens. De Maquis maken direct plannen voor een preventieve aanval op de Cardassians in de gedemilitariseerde zone.
Ze hebben echter niet voldoende medische spullen voor een actie zoals deze. Met een gewaagde actie ontvreemdt Ro, samen met de Maquis, deze spullen van de Enterprise. Het gerucht over biologische en chemische wapens blijkt echter van Starfleet af te komen, als middel om de Maquis in de val te lokken.
Als vlak voor de grote aanval van de Maquis op de Cardassians, een klein aantal Cardassians de Maquis-cel overvallen en daarbij een aantal doden vallen, waaronder Macias, beginnen de twijfels over de missie bij Ro op te komen. Ro praat met Picard over haar twijfels, maar besluit toch door te zetten.
Als voorzorgsmaatregel vraagt Picard aan commander Riker om Ro te vergezellen tijdens de grote aanval van de Maquis op de Cardassians. Op het allerlaatste moment, wanneer de Maquis bijna in de val gelokt zijn, bedenkt Ro zich echter en waarschuwt ze. Dit tot grote woede van captain Picard.
Ro laat zich overstralen naar een ander Maquis-schip en ontsnapt met hen de Badlands in. Hierna is niets meer van Ro vernomen.

Dit alles is te zien in de The Next Generation-episode: 'Ensign Ro', 'Disaster', 'Conundrum', 'The Next Phase' en 'Pre-emptive Strike'.
Ro Laren is verder nog te zien in de episodes: 'Power Play', 'Cause and Effect', en 'Rascals'.

Actrice Michelle Forbes is in de Star Trek-series verder nog te bewonderen als Dala in de TNG-episode 'Half a Life'.

De Star Trek-producers waren oorspronkelijk van plan om het karakter van Ro Laren over te hevelen van The Next Generation naar Deep Space Nine. Helaas ging dat niet door omdat actrice Michelle Forbes er de voorkeur aangaf om verder te gaan met haar filmcarrière, wat de weg vrijmaakte voor het karakter van Major Kira Nerys.

Gebruikte literatuur: Star Trek-Encyclopedia, Star Trek-chronology (editie 1996)

Lowerdecks

Zoals we in het vorige blad hebben verteld, waren we aanwezig bij de Medcon conventie afgelopen mei in Schiedam. Het was voor ons de eerste 'away missie', welke zeer geslaagd was. Ons doel was contact leggen met de Star Trek fan en te weten komen hoe zij hun hobby beleven en of zij ideeën, suggesties en/of vragen hebben, met betrekking tot de The Flying Dutch. Dit hebben we gedaan door interviews af te nemen.

Onder de geïnterviewden bleek de grootste groep (75 %) TFD lid te zijn. Hier de resultaten van hun reacties. Het zal niemand verbazen dat de meeste personen lid van TFD zijn, omdat ze Star Trek fan zijn. Uit de interviews blijkt ook dat het blad een hoge waardering krijgt. De waardering gaat vooral uit naar de kwaliteit (kleur, foto's en layout) en de informatie die de fan in het blad kan vinden over de vele onderwerpen die worden besproken. Als derde wordt genoemd, de mogelijkheid contact te leggen met andere fans. Dit met name op de conventies die worden georganiseerd.
In het interview is ook gevraagd naar reacties over de laatste bioscoopfilm 'Nemesis' en de nieuwe serie 'Enterprise'. Het bleek dat een groot aantal van de geïnterviewden de film nog niet hadden gezien. De reden die hiervoor werd aangegeven was, dat hij met 'warpsnelheid' door de bioscopen is gegaan en dat ze zodoende geen tijd hebben gehad om hem te bekijken en dat ze nu reikhalzend uitzien naar de video/DVD.
Bijna alle geïnterviewden hadden een aflevering van 'Enterprise' gezien en vinden het erg jammer dat de serie nog niet op de Nederlande televisie is te zien. De inmiddels alom bekende reden hiervan is, dat de omroepen de serie nog te duur vinden. Hierop zullen we dan ook nog even moeten wachten...

Naast deze reacties zijn er ook vele ideën, suggesties en vragen verzameld. Deze zijn in behandeling genomen en doorgepeeld naar betreffende afdeling binnen de vereniging. Onze dank aan de geïnterviewden voor hun medewerking en suggesties.
In het volgende blad worden de resultaten van de niet leden behandeld. Daarnaast zijn wij aanwezig op de volgende conventie, welke op augustus in Amstelveen wordt gehouden, de Alien Tastes ON .

De sectie Lowerdecks van de The Flying Dutch houdt zich bezig met het verzamelen en verwerken van reacties, suggesties en vragen van fans met betrekking tot de vereniging. Heb je een idee of een reactie op deze column? Schroom je niet en geef een reactie. Dit kan via e-mail: il.com of via de post onder adres :

The Flying Dutch
Sectie Lower Decks
Postbus 135
3500 AC Utrecht.

We zullen je reactie in behandeling nemen en proberen deze te realiseren. Beloven kunnen we niks, maar niet geschoten is altijd mis!

Transformers

Door: *Natalie van Dungen*

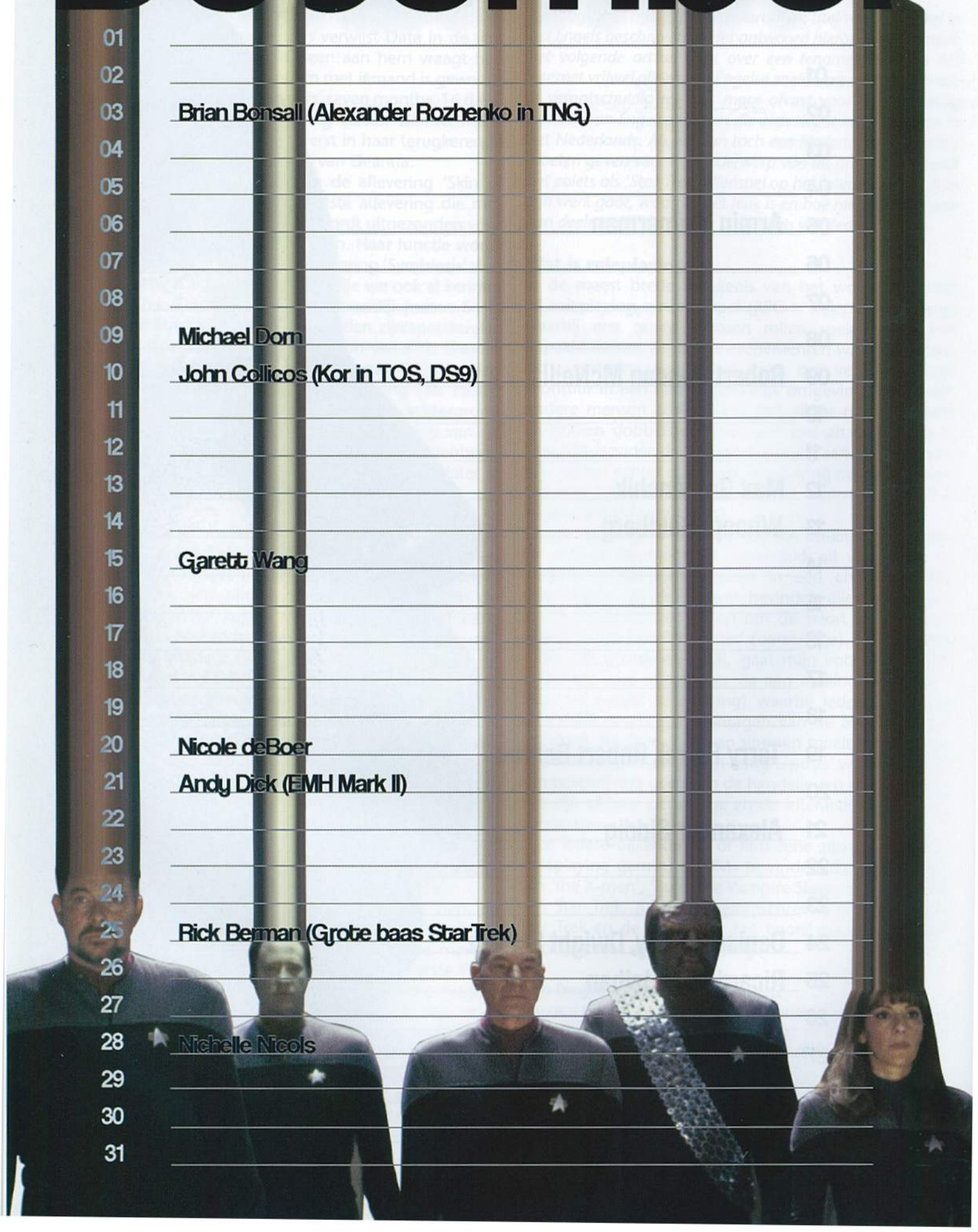
Donderdag 24 juli 2003 Schiphol-Chicago
7:00 uur aankomst op schiphol met de taxi
11:30 uur vertrek van Schiphol met het KLMvliegtuig. Tussen 07:00 uur en 11:30 uur zaten nog het inchecken, koffie drinken met mijn vriendin die me wegbracht, de extra security controle en 50 minuten wachten in het vliegtuig totdat ze eindelijk de trekwagen van het voorwiel af hadden gekregen. Na 7 uur en 50 minuten vliegen kwam ik aan in Chicago, de stad waar morgen the Official Transformers Convention wordt gehouden. De extra security controles bleken mee te vallen voor mij, ik werd zelfs nog herkend als 'youngster' (de grens licht blijkbaar op 36 jaar in de VS) en kreeg dus voorrang en hulp van de security police bij het bemachtigen van een taxi.
Vrijdag 25 juli 2003 Chicago
Vrijdagmiddag was het dan zover, ik kon mijn Pre-registration-spullen ophalen in het Haytt Regency Hotel O'Hare (het transformers conventie hotel). Ongeveer 1500 mensen hadden zich ingeschreven en stonden allemaal in lange rijen. Men was zeer nieuwsgierig naar mijn kleding, de fanclub en mijn vrijwilligerswerk als Starchaser. De volgende dag zou een grootse dag worden en ik besloot dan ook om vroeg naar bed te gaan om er dan fris en fruitig (als een 'youngster') uit te zien.
Zaterdag 26 juli 2003 Chicago
's Ochtends vroeg met de taxi naar het Haytt Hotel voor de Conventie. Bij aankomst heb ik mij direkt aangesloten in de rij voor een conventie T-shirt, om daarna door te struinen naar de dealers room. Deze was royaal en er stonden veel handelaren. Ik kon natuurlijk niet van een Transfomers conventie thuiskomen zonder dat ik ook daadwerkelijk Transformers had gekocht. In de middag kreeg ik de gelegenheid om alledrie de voice actors te vragen voor een interview. Het was geen probleem en we hadden een afspraak voor de volgende ochtend om 09:30 tijdens het ontbijt. Om 18:00 uur sloten de deuren van de conventie zich en kon ik mij opmaken voor een spannende dag.
Zondag 27 juli 2003 Chicago
5 Minuten voor de afgesproken tijd stond ik al voor het restaurant te wachten. David Kaye (een andere voiceacteur van de Transformers) wenkte me naar de tafel. Na de voorstelronde (David Kaye; stem van Megatron, Gregg Berger; stem van Grimlock, Garry Chalk; stem van Optimus Prime en Nathalie; stem van zichzelf) hebben we eerst ontbeten alvorens aan het interview te beginnen. Tijdens het interview merkte ik op dat er maar weinig verschil zat tussen werken als voice actor of werken als Starchaser. Altijd beleefd en gedisciplineerd zijn, duidelijk spreken en zodra alles voorbij is je even lekker laten gaan. Mijn ontbijt werd betaald en om 10:00 moesten de heren alweer weg. Maar David Kaye vertelde dat hij dolgraag naar Nederland wil komen, wie weet.... Volgend jaar?

November

01
02
03
04
05 Armin Shimerman
06
07
08
09 Robert Duncan McNeill
10
11
12 Max Grodénchik
13 Whoopi Goldberg
14
15
16
17
18
19 Terry Farrel, Robert Beltran
20
21 Alexander Siddig
22
23
24 Denise Crosby, Dwight Schultz
25 Ricardo Montalban
26
27
28 Scarlett Pomers
29
30

December

01
02
03 Brian Bonsall (Alexander Rozhenko in TNG)
04
05
06
07
08
09 Michael Dorn
10 John Collicos (Kor in TOS, DS9)
11
12
13
14
15 Garett Wang
16
17
18
19
20 Nicole deBoer
21 Andy Dick (EMH Mark II)
22
23
24
25 Rick Berman (Grote baas StarTrek)
26
27
28 Nichelle Nicols
29
30
31



Elite Force II

Door: *Ensign Edje*

Hallo allemaal,
Eindelijk, de opvolger van Elite Force is verschenen! Voor een groot deel zal ik hier over schrijven, maar de uitslag én de winnaar van de prijsvraag worden zeker niet vergeten.
Op het moment van schrijven is er nog niets bekend over plannen voor nieuwe games. Een waarschijnlijke kink in de kabel is het geval dat Activision (o.a. EF2, SFC3, Bridge Commander en Away Team) een rechtszaak heeft aangespannen tegen Viacom. Over details ga ik verder niet uitweiden (die zijn op internet te vinden), maar het is duidelijk dat dit niet bevorderlijk is voor de ontwikkeling op relatief korte termijn van nieuwe Star Trek games door Activision.
Elite Force is een rst person shooter. Dat wil zeggen dat jij ziet wat de hoofdpersoon in het spel ziet. Je moet je in het spel echt omdraaien, wil je zien wat er achter je gebeurt (b.v. Away Team is in 3e persoon: je kijkt van bovenaf op de hoofdpersonen in het spel en ziet dus wat er om je heen plaatsvindt). De eerste editie speelde zich af op, in en rond Voyager, die toen nog in het Delta quadrant rondzwierf. De levels in dit spel waren behoorlijk simpel, recht toe recht aan, weinig puzzels of vreemde obstakels, kortom een beetje saai.

Elite Force II laat echter in alle opzichten zijn oudere broertje ver achter zich. Het is en blijft een rst person shooter en je bent nog steeds Alex Munro (wel gepromoveerd tot luitenant) en leider van het Hazard team. Maar de levels zijn veel uitgebreider en met veel oog voor detail van de omgeving in elkaar gezet. Tevens zitten er echte puzzelstukjes in en zit het spel vol met geheime ruimtes en bonus objecten.
Het verhaal loopt globaal als volgt: bij aanvang van het spel zit je nog op Voyager die door de Borg gevangen is genomen en jij moet zorgen dat het schip weer vrijkomt en terug kan keren naar de aarde. Eenmaal op aarde terug wordt je, via een kort bezoekje aan Star eet Academy, aan de Enterprise toegevoegd. Bij het te hulp schieten van een ander schip van Star eet kom je in contact met nare aliens, die verantwoordelijk zijn voor de problemen waarin dat schip zich bevindt. Deze aliens blijken ook een ruimtestation aangevallen te hebben en moeten derhalve met alle middelen bestreden worden. Vervolgens ga je op speurtocht naar wat dat nu voor aliens zijn en vooral waar ze vandaan komen. Dit leidt je o.a. door oeroude ruïnes, een Klingon ruimtestation, moeras-achtige gebieden, een gevecht in gewichtloosheid op de hull van de Enterprise, een in ltratie in een basis van de Romulans enz.
Natuurlijk heb je een ink arsenaal aan wapens, maar vooral de tricorder en hoe je die in het spel moet gebruiken is een zeer goede vondst. Je moet hem o.a. gebruiken om energie omleidingen tot stand te brengen om deuren te kunnen openen en d.m.v. het gebruik van de verschillende scanstanden - normaal, structural integrity, bio-scan en trace gas mode- moet je bepaalde problemen en gevaren omzeilen. Door veelvuldig gebruik van de stand 'structural integrity' kun je ook aardig wat verborgen ruimtes in beeld brengen.

Kortom, wil je het spel doorlopen, dan is een goed gebruik van je tricorder dus onvermijdelijk!

Opvallend is dat de makers ook over een dosis humor beschikken: een geheime ruimte geeft bijvoorbeeld toegang tot een mariobros-achtig level waarin je over obstakels heen moet springen en in het spel moet je ook een Ferengi aftroeven in kennis van hun beroemde rules of acquisition'.
De te vuur en te zwaard te bestrijden aliens komen in verschillende soorten en maten voor: van redelijk klein en makkelijk weg te knallen, tot enorm grote verschijningen.
Zoals ik al hierboven beschreef, kun je met je tricorder ink wat verborgen ruimtes opsporen. In veel van deze verborgen ruimtes bevinden zich goudkleurige scheepsmodellen die je moet sparen om bonus levels te kunnen ontsluiten. Het is echter een inke klus om ze allemaal (70!) te vinden. Mij is dat dan ook (nog) niet gelukt; ik ben tot ongeveer ¾ van het totale aantal gekomen. Waarschijnlijk is dit het enige min of meer negatieve puntje wat er over het spel te melden valt. Sommige levels ben ik wel tien keer van voor naar achter en weer terug doorgelopen, maar bonus objecten vinden deed ik niet, of niet allemaal.

Desondanks is dit een werkelijk fantastisch spel en de screenshots die ik gemaakt heb geven een aardig overzicht van wat je tegen kunt komen.

De prijsvraag:
Hier zijn de antwoorden van de prijsvraag uit het vorige nummer:
Vraag 1: Gowron
Vraag 2: Alex Munro
Vraag 3: 4
Vraag 4: Sisko, Kira, Worf
Vraag 5: USS Incursion

Ik ben vrij soepel met antwoorden omgegaan, dus het al of niet vermelden van de titel van Gowron of de rang van Alex Munro was niet doorslaggevend voor het goedkeuren van een antwoord.
De winnaar is geworden: Ferry van der Ende uit Zevenaar
Van harte gefeliciteerd en veel plezier met het spel Bridge Commander.

Game on!

Star Trek Fanclub

THE FLYING DUTCH

THE FLYING DUTCH
fanclub is de enige echte Nederlandse Star Trek vereniging

Postadres: Postbus 135, 3500 AC Utrecht
Telefoon: 06 - 55 90 75 43
Telefax: 0181 - 68 71 53
E-mail: info@tfd.nl
Website: www.tfd.nl

Het bestuur van The Flying Dutchziet er als volgt uit:

Voorzitter	Penningmeester	Secretaris
EriC van der Ven	Engelina Wessel	Adrie Baak

Public relations	Zakelijke contacten, advertenties
Frank Maurits	Johan de Wolff

Vrijwilligerscoördinatie	Evenementencoördinatie
Ronald Gordijn	René Caminada

De volgende personen zijn aanspreekpunt voor overige functies binnen de vereniging:

Ledenadministratie	Conventiegroep
Chantal Scholten	Marc Ghijsels
tfd@tfd.nl	james_t_fazar@hotmail.com

Redactie	Website
Harm-Jan Wieringa	
redactie@tfd.nl	webmaster@tfd.nl

Lid Worden?

Lid worden kan door een briefje te schrijven aan de secretaris van de The Flying Dutch, Postbus 135, 3500 AC Utrecht. U ontvangt dan een acceptgiro. Ook kunt u zich aanmelden via e-mail: tfd@tfd.nl en via de website: www.tfd.nl

Na betaling van het lidmaatschapsgeld (€ 20,00 per jaar) ontvangt u:

- Een lidmaatschapspasje waarmee u korting krijgt bij een aantal winkels die STAR TREK artikelen verkopen (zie onderaan pagina)
- 6 maal ons verenigingsmagazine
- Korting bij bijeenkomsten van de vereniging
- Via onze website actuele informatie www.tfd.nl

Verhuizen?

Dan zeker een verhuiskaartje naar The Flying Dutch. Het komt nog te vaak voor dat we bladen retour krijgen omdat men vergeten is ons een adreswijziging te sturen. En dat is jammer, want u mist dan ons verenigingsblad met alle informatie over Star Trek.

Opzeggen

Beëindigen van het lidmaatschap van The Flying Dutch kan alleen aan het einde van het verenigingsjaar. Het opzeggen dient schriftelijk te gebeuren via de postbus en minimaal twee maanden voor het verstrijken van het lopende verenigingsjaar.

Het doorgeven van gegevensaan derden

Het is de vereniging alleen toegestaan adresgegevens te verstrekken aan derden als u daar schriftelijk toestemming voor gegeven heeft via uw inschrijfformulier of via een briefje naar TFD, postbus 135, 3500 AC Utrecht. Als u ons geen schriftelijke toestemming gegeven heeft, kunnen wij ook niet naar Star Trek handelaren bevestigen dat u lid bent. U kunt dan helaas geen gebruik maken van een eventuele korting voor leden van de TFD.

Uw lidmaatschapspas is geld waard!

De volgende zaken geven korting op de aangegeven waren, wanneer u uw Flying Dutch pasje laat zien. Zorg er dus voor dat u die altijd bij u hebt!

American Book Centre, The
Kalverstraat 185, 1012 XC Amsterdam

American Book Centre, The
Koningstraat 40 (vlakbij stadhuis), Arnhem

Card & News strips
Agnietenstraat 12, 2801 HX Gouda

C's
Lengweg 82, 3192 BL Hoogvliet

Eppo Stripspeciaalzaak
Kleine Berg 33, 5611 JS Eindhoven

Hobby Modelbouw Dordrecht
Voorstraat 360, 3311 CX Dordrecht

Simtasia
Nieuwe Haven 116, 2801 EC Gouda

Twilight Zone
Voorstraat 432, 3311 CX Dordrecht

Wonderland
Soembawastraat 54a, 1095 XC Amsterdam

Van de Voorzitter

Terwijl ik dit schrijf lijkt de hete zomer eindelijk voorbij. Ik zie zelfs waterdruppels op mijn ruit naar beneden vallen. En regen hoort bij de herfst, waarin Utopia ieder jaar zijn conventie houdt. Ik kijk erg uit naar Utopia IV en ben blij dat Utopia erin geslaagd is een prima vervanger van de verhinderde Robert Beltran te vinden in de persoon van Garrett Wang (ensign Kim in Voyager). Maar dit jaar had de herfst een extra Star Trek verrassing voor alle fans. Sinds 22 september jl. zendt Veronica de nieuwste Star Trek serie "Enterprise" uit. Ik ben zelf niet zo'n downloader en heb dan ook nog niet alle afleveringen gezien, dus de maandagavond staat in mijn agenda al genoteerd als bezet. Persoonlijk heb ik erg genoten op de eind augustus gehouden Alien tastes conventie van onze eigen vereniging. Ik hoop dat de aanwezige fans weer net zo genoten hebben als ondergetekende. Ik wil alleen wel opmerken dat er de laatste paar keer toch duidelijk minder bezoekers waren. Het bestuur en de conventiewerkgroep zullen dan ook samen eens gaan bekijken hoe we deze negatieve spiraal kunnen ombuigen naar een positieve. Zoals u gezien heeft is bij deze nieuwsbrief weer de jaarlijkse acceptgiro toegevoegd. Ik hoop dat vele hem ingevuld zullen opsturen en dus lid blijven. Want alleen als er genoeg mensen lid blijven van The Flying Dutch kunnen we als vereniging alle activiteiten voortzetten, zoals die momenteel georganiseerd worden.

Dutch profit rule 2:
Money paid to The Flying Dutch, is money well spend ☺

Grand Nagus EriC

Agenda

25 en 26 oktober 2003

Utopia IV

Gasten: Garett Wang (Harry Kim)
Chase Masterton (Leeta)
Lolita Fatjo (Producent)

Lokatie: Bilderberghotel, Scheveningen

25 en 26 oktober 2003

De Stripdagen van Den Bosch

Lokatie: Brabanthallen, Den Bosch

22 en 23 november 2003

De verzamelaars jaarbeurs

Lokatie: Jaarbeurshallen, Utrecht

28 tot en met 30 november 2003

HCC dagen

Lokatie: Jaarbeurshallen, Utrecht

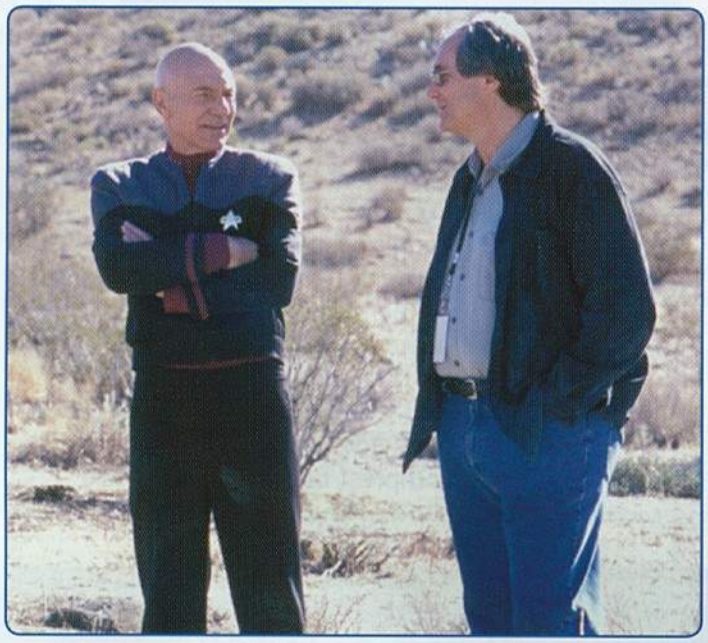
29 februari 2004

Lord of the Rings fandag

Meer informatie?

Voor meer informatie over deze evenementen en conventies, kijk op **www.tfd.nl** of bij de desbetreffende website. Ook kun je meer informatie opvragen via **info@tfd.nl** en je kunt jezelf bijna wekelijks op de hoogte laten houden via TFD Hotnews!

Meld je nu aan: **tfd_hotnews@hotmail.com**



Wonderland
Strips & Science Fiction

Gespecialiseerd in Amerikaanse Import

Wat bieden wij?

- Abonnementen op: comics, magazines, pockets en video's

10% korting*
- Op alle comic-abonnementen
- Op vertoon van de ledenpas van de FDF dit alleen op Star Trek artikelen

5% korting*
- Als u een abonnement neemt op: Star Trek videobanden
- Zoeklijstsysteem
- Catalogi op aanvraag bestellingen en of aanvragen graag of: per fax, e-mail of via ons postadres.

Soembawastraat 54a
1095 XC Amsterdam
Telefoon 020 - 694 35 62

Postadres:
Postbus 1073
1270 BB Huizen
Fax: 035 - 525 89 44

E-mail: wonderland.nl@worldonline.nl

Openingstijden: di. t/m za. 11.00 - 17.00uur

* Kortingen, alleen als zij niet in combinatie met acties en andere kortingen zijn.

Sorry! NO SUBTITLES
Original Motion Picture Company

Wij leveren middels **postorder** verkoop:
- Alle Star Trek en andere Sci-Fi series zonder ondertiteling
- Amerikaanse NTSC-VHS import
- Import van DVD's en CD's
- Science Fiction Merchandise
- Star Trek Uniforms en (gesigneerde) foto's

Aanbieding: Bij vaste verzending van series géén verzendkosten.

Sorry! No Subtitles • Postbus 412, 2180 AK Hillegom
Tel.: 0252 - 52 45 99 Fax: 0252 - 52 55 28
E-mail: info@sorry.demon.nl • Website: www.sorry.demon.nl

TOTAAL RUIM 25.000 TITELS LEVERBAAR

TO BOLDLY BUY...
WHAT NO ONE HAS BOUGHT BEFORE

je vindt het bij...*

CROSSROADS COLLECTIBLES

Prins Hendrikstraat (hoek Tasmanstraat) Den Haag

Ferengi Rules of Acquisition
242: More is good... all is better.
97: Enough... is never enough.
57: Good customers are as rare as Latinum: Treasure them.

Crossroads Collectibles Rule of Acquisition
1: TFD members always receive 10 % discount *(op vertoon van TFD ledenkaart)*

www.crossroads-collectibles.com

* of wij proberen het voor je te vinden

Copyright 2003 Crossroads Collectibles
Images and trademarks are Copyright of their respective holders

The Flying Dutch magazines te koop

De volgende bladen zijn na te bestellen bij onze verzendservice. Het kan voorkomen dat een blad bij de verzendservice is uitverkocht, maar nog wel via de TFD stand te verkrijgen is. Als u een bepaald nummer zoekt, is het dus raadzaam om tijdens een activiteit van de vereniging even bij de stand langs te lopen. De nummers waarbij 'uitverkocht' staat, zijn echter ook bij de stand niet meer leverbaar.

Jaargang 1995/1996

September 1995 € 1,50
December 1995 € 1,50
nr 01 van 1996 € 1,50

Jaargang 1997

nr 03 van 1997 € 1,50
nr 04 van 1997 € 1,50
nr 05 van 1997 € 1,50
nr 06 van 1997 € 1,50

Jaargang 1998

nr 01 van 1998 € 1,50
nr 02 van 1998 € 1,50
nr 03 van 1998 € 1,50

Jaargang 1999

nr 01 van 1999 € 1,50
nr 02 van 1999 € 1,50
nr 03 van 1999 € 1,50
nr 04 van 1999 € 1,50
nr 05 van 1999 € 1,50
nr 06 van 1999 € 1,50

Jaargang 2000

nr 01 van 2000 € 1,50
nr 02 van 2000 € 1,50
nr 03 van 2000 € 1,50
nr 04 van 2000 € 1,50
nr 05 van 2000 € 1,50
nr 06 van 2000 € 1,50

Jaargang 2001

nr 01 van 2001 € 3,95
nr 03 van 2001 € 3,95
nr 04 van 2001 € 3,95
nr 05 van 2001 € 3,95
nr 06 van 2001 € 3,95

Jaargang 2002

nr 02 van 2002 € 3,95
nr 03 van 2002 € 3,95
nr 05 van 2002 € 3,95
nr 06 van 2002 € 3,95

Jaargang 2003

nr 01 van 2003 € 3,95
nr 02 van 2003 € 3,95
nr 03 van 2003 € 3,95
nr 04 van 2003 € 3,95

Lidnummer TFD:
Naam:
Adres:
Postbus:
Woonplaats:
Telefoonnummer:
E-mail:
Mijn advertentie voor de Replicator Room is: TE KOOP: ☐ AANGEBODEN: ☐ GEZOCHT: ☐
Kruis de door jou gewenste advertentie aan en gebruik één hokje voor één letter

Heb jij ook spullen of materialen die je wilt ruilen, verkopen of ben je ergens naar op zoek? Dan is de Replicator Room precies wat je zoekt! In deze rubriek kun je namelijk gratis adverteren! Vul de bon hiernaast volledig in en stuur hem op naar:*
The Flying Dutch o.v.v. Replicator Room, Postbus 135, 3500 AC Utrecht

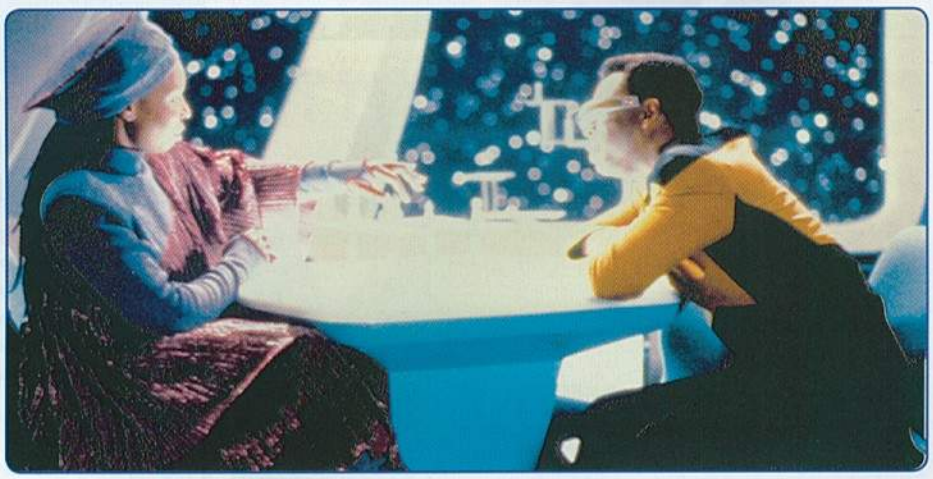
The Flying Dutch neemt geen verantwoording voor de inhoud van de advertenties die geplaatst worden in deze Replicator Room. Advertenties die illegale kopiën aanbieden worden geweigerd.

** Commerciële advertenties kosten €0,75 per regel*

Te Koop

Alle originele videobanden van de TOS serie, 40 banden, inclusief de pilot a evering, "The Cage". Engels gesproken. The original serie, complete verzameling. Tegen elk aannemelijk bod.
Arthur Schulte 0255-533581

DS9 Videobande €5,= per stuk niet compleet bel voor meer info
S v/d Salm 0648207156



Utopia

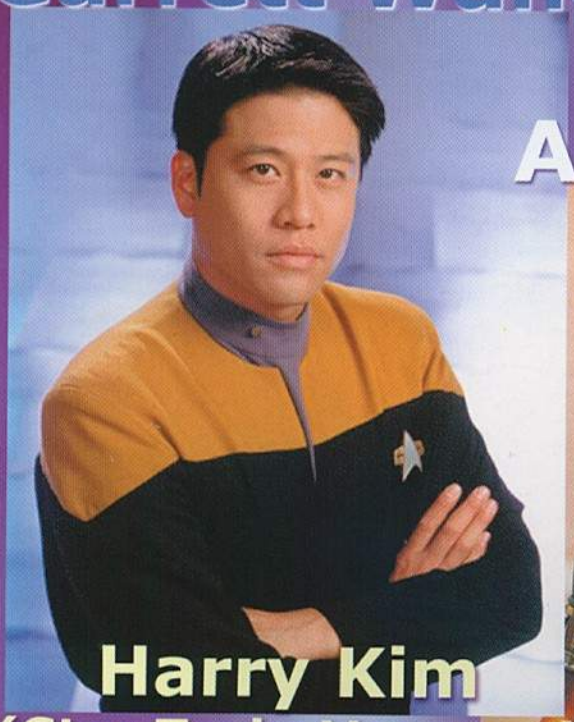
Star Trek Fanclub
THE FLYING DUTCH

Utopia IV

25 & 26 oktober 2003

Bilderberg Europa Hotel, Zwolsestraat 2, Scheveningen

Garrett Wang



Harry Kim
(Star Trek: Voyager)

Alexis Cruz

Skaara
(Stargate SG-1)

Chase Masterson

Leeta
(Star Trek: Deep Space 9)

Lolita Fatjo
(script coordinator Star Trek)

www.utopiasite.com

Dagkaarten 27,50 euro, weekendkaarten 47,50 euro. Prijzen alléén geldig in de voorverkoop! Te bestellen door geld over te maken op giro: 9396119 t.n.v. Stichting Utopia te Amsterdam, en email: utopia@club.tip.nl of bel: 06-11183977.

Alle gasten komen behoudens wijzigingen

Paramount Pictures Presents

DS9 BEATS THEM ALL!

STAR TREK DEEP SPACE NINE

Luxe boxset

- **7 discs, waarvan 1 met vele extra's**
- **26 afleveringen**
- **5.1 Dolby Surround Sound**
- **Met Deep Space Nine virtueel ruimte-station - module 5 van 7 - op CD-rom**

STAR TREK tm and STAR TREK DEEP SPACE NINE tm and related marks are trademarks of Paramount Pictures. All Rights Reserved TM,® & Copyright © 2003 by Paramount Pictures. All Rights Reserved.

Deep Space Nine seizoen 5 vanaf 30 oktober overal te koop op DVD!

www.paramount.nl of www.paramount.be

Paramount
A VIACOM COMPAN