

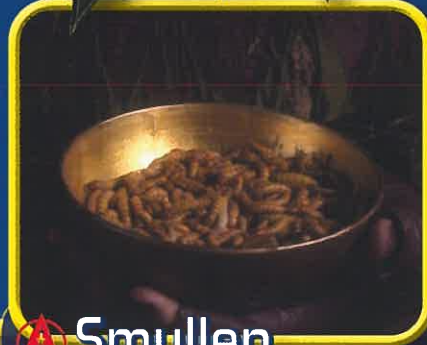
Nr.2 juni
2022
Jaargang: 39 ste

THE FLYING DUTCH

In dit nummer:



RASSEN Y
BEGINNEND MET DE



Smullen
als een **FERENGI**



De MUZIEK
van **STAR TREK**
DEEL 2



Wat kan ik voor
je **INSCHENKEN?**



Inhoud

02 NIEUWS

10 POSTER DOOR JOHN ADAMS

12 UIT DE DOOS

16 AWAY MISSION: HEROES DUTCH COMIC CON

17 VOORGELEZEN

19 AGENDA

04 RASSEN
BEGINNEND MET DE γ



05 RECEPT:
FERENGI TUBE
GRUBS



06 STAR TREK IN 2022 -
PICARD



14 MUZIEK VAN
STAR TREK
DEEL 2



THE FLYING DUTCH Nieuwsbrief 39^e jaargang



THE FLYING DUTCH

Postadres:

Overhandstraat 3, 3195 SE Pernis RT

Lidmaatschap: €22.50 per jaar

Telefoon: +31 (0)6 30 28 49 44

E-mail: info@tfd.nl

Website: www.tfd.nl

IBAN: NL371INGB0003237505 t.n.v.
The Flying Dutch, Leiden

De redactie is via bovenstaand adres
te bereiken of per e-mail: redactie@tfd.nl

Eindredactie: Joyce Geurts.

Redactie: Marc Ghysels, Jacqueline Spoelder, Kirsten de Frankrijker-Bloemsma, Angelina Wessel

Medewerkers aan dit nummer:
Harm Koopman, Commander Marcus,
Wendela Melsen Peter van Mierlo, Paul Ploeg

Middenposter: John Adams

Vormgeving: Christiaan Graafmans

Meegewerkt aan vormgeving:
Grafisch Lyceum Utrecht

Druk: Imago Printing, Amsterdam

Deze nieuwsbrief is een
uitgave van dé Nederlandse
Star Trek vereniging

Niets in deze uitgave mag worden
overgenomen zonder de schriftelijke
toestemming van de redactie en
auteur. Alle teksten blijven eigendom
van de auteur. Voor verdere informatie
en een aanvraag voor overname
kunt u contact opnemen met de
hoofdredacteur.

De redactie gaat ervan uit dat de
ingezonden kopij afkomstig is van de
inzender, tenzij uitdrukkelijk anders
vermeld.

De aansprakelijkheid voor het
auteursrecht van ingezonden kopij
ligt dus bij de inzender. De redactie
behoudt zich het recht voor om zonder
opgaaf van redenen ingezonden
kopij in te korten, niet te plaatsen,
noch terug te sturen.

TM & © 2006 CBS Studios Inc. All
Rights Reserved. Star Trek and related
marks are trademarks of CBS
Studios Inc.

Redactioneel

Beste lezers,

Als eerste wil ik jullie mede namens het bestuur attenderen op onze ALV op 25 juni. De agenda hiervoor vinden jullie op de achterzijde van de adresdrager.

Verder lijkt op dit moment alles weer behoorlijk als vanouds: er zijn weer diverse conventies geweest en aanstaande. Een van deze conventies was Heroes Dutch Comic Con. Engelina beschrijft verderop in deze nieuwsbrief haar away mission daarheen.

Helaas is er nog teveel naars gaande in de wereld, en lijkt de toekomst die Gene Roddenberry bedacht heeft nog heel ver weg. Is het een Utopie? Of gaat de mensheid toch ooit tot bezinning komen – al dan niet na een First Contact - en er wat beters van maken?

Met "onze" Star Trek filosofie in gedachten: Infinite Diversity in Infinite Combinations, hoop ik van harte van wel. Hopelijk zijn er alweer wat lichtpuntjes op het moment dat dit blad in de bus valt.

In elk geval gaat het lezen van dit blad jullie hopelijk weer even meemenen naar de toekomst, een toekomst waarin de mensheid verenigd is. Al laten niet alle series een even rooskleurig beeld zien als TOS en TNG, ze halen ons allemaal wel even weg uit de soms grimmige werkelijkheid. Dus wens ik jullie dan ook allen veel leesplezier hiermee.

Live long and prosper,
Joyce Geurts

"The Only Thing Necessary for the Triumph of Evil is for Good Men to Do Nothing"
EDMUND BURKE



Series:

Strange New Worlds:



Wat weten we op dit moment over deze serie? De hoofdrol is deze keer weggelegd voor Captain Pike, gespeeld door **Anson Mount**, net als in DIS.

Ethan Peck en **Rebecca Romijn** zijn eveneens van de partij als respectievelijk Spock en Number One, ofwel Una Chin-Riley, zoals ze ook al in DIS deze rollen vertolkt hebben.

Wie hebben we dan nog meer? Tot nu toe meespelend in de meeste afleveringen: **Christina Chong** als La'an Noonien Sing (familie van?), **Jess Bush** als Nurse Christine Chapel, **Melissa Navia** als Erica Ortegas, **Babs Olusanmoku** als Doctor M'Benga, **Celia Rose Gooding** als Nyota Uhura, **Bruce Horak** als Hemmer en **André Dae Kim** als Chief Kyle.

Dus alvast een paar oude bekenden... en daar komt er in het tweede seizoen van SNW nog eentje bij, namelijk niemand minder dan Captain Kirk, gespeeld door **Paul Wesley**. Wat Kirk dan al op de Enterprise gaat doen en hoe dit zit in relatie tot wat we weten uit TOS zal nog moeten gaan blijken, daar is nog niets over bekend op dit moment. Canon vertelt ons dat Kirk in 2265 het bevel over de USS Enterprise overneemt, ergens net voor de gebeurtenissen van "Where No Man Has Gone Before". En uit de TOS-aflevering "The Menagerie" weten we ook dat Kirk Captain

Pike op een bepaald moment in zijn carrière kort ontmoet wanneer Pike gepromoveerd is tot Fleet Captain.

Nu zie je in deze lijst een tweetal personages staan die – net als Spock en Captain Pike eerder – door andere acteurs vertolkt worden dan in de nieuwste films, namelijk Uhura en de zojuist genoemde Kirk. Hoe zit dit dan nu? Waarom deze acteurs, en niet zoals in de films **Zachary Quinto**, **Chris Pine**, **Bruce Greenwood** en **Zoe Saldana**? Daar wordt als verklaring voor gegeven dat de films zich in de Kelvin timeline afspelen, terwijl SNW (en daarvoor DIS al) plaatsvinden in de Prime Timeline. En dus ook andere acteurs de rollen kunnen vertolken.

Een mooi gegeven reden, echter cynici kunnen zich vast afvragen of hier geen andere, bijvoorbeeld financiële reden, aan ten grondslag licht. Maar ach... Anson en Ethan deden het goed in DIS, dus als Paul en Celia dit ook doen, dan mogen we ook eigenlijk niet mopperen.



Wat weten we nog meer? SNW lijkt terug te gaan naar de TOS-roots, met episodische afleveringen. Er zijn nu al enkele trailers te zien, onder andere op IMDB waarin je dit ook duidelijk kunt zien. In een daarvan gebeurt het volgende: we zien een bebaarde Captain Pike die er een beetje angstig uitziet, op een paard in de sneeuw rijden terwijl de Starfleet-shuttle hem schijnbaar komt ophalen. Dit doet denken aan Captain Kirk in **Star**

Trek V: The Final Frontier uit 1989, compleet met Pike die het getijp van zijn Starfleet-communicator niet beantwoordt.

Het klinkt in elk geval veelbelovend: een serie waarin we weer op ontdekkingstocht gaan naar "vreemde nieuwe werelden" met een crew die uit een gemêleerd gezelschap bestaat. Ik heb er zin in om deze serie te gaan kijken. Jullie ook?

Uiteraard zul je in een volgende nieuwsbrief meer over deze serie kunnen lezen, met een vooruitblik van Marc en als er al afleveringen te zien geweest zijn mogelijk ook al een soort review.

Meer serie-nieuws:



Discovery krijgt een vijfde seizoen! Dit was al enige tijd geleden aangekondigd, maar voor degenen dat gemist hebben en de compleetheit van het overzicht, zet ik het hier nog maar even bij.

Picard: op het moment van maken van dit overzicht hebben we al 7 afleveringen van de 10 uit het tweede seizoen kunnen zien en is er aangekondigd dat er nog een derde seizoen aangekocht is, maar dat dit ook het laatste wordt. Meer over Picard kun je verderop in deze editie lezen.

Lower Decks krijgt eveneens een derde seizoen, maar meer is nog niet bekend anders dan dat het waarschijnlijk 10 afleveringen

Dirkjan

Door: Mark Retera





Nieuws

worden en waarschijnlijk in augustus van dit jaar uit gaat komen, want ook de vorige twee seizoenen zijn in augustus gestart.

Film:

Ook hierover hebben we nieuws, want jawel: er is een vierde film aangekondigd. Wederom wordt deze gemaakt door de productiemaatschappij van J.J. Abrams. Als regisseur staat **Matt Shakman** (bekend van Wandavision) vermeld.

Wat betreft de cast is op dit moment bekend dat er onderhandelingen zijn met **Chris Pine** voor het hervatten van zijn vertolking van Captain Kirk, en heeft J.J. al aangekondigd dat de rol van Chekov niet gecast gaat worden na het tragische overlijden van **Anton Yelchin**.

Verder staan **Zachary Quinto** en **John Cho** genoemd als respectievelijk Spock en Sulu, bij de overige acteurs wordt alleen nog maar "rumored" vermeld.

Ook het verhaal wordt nog geheim gehouden, we weten alleen dat het verder gaat na Beyond, maar ja dat is ook wel een open deur...

Het plan is om eind dit jaar te starten met de productie en dan zou hij in 2023 in de bioscopen moeten verschijnen. Al is nu al een vertraging aangekondigd van juli naar december van datzelfde jaar. We wachten het af, en houden jullie natuurlijk op de hoogte.

Acteurs:

Actrice Kathryn Hays is 25 maart overleden op 88-jarige leeftijd. Soap liefhebbers kennen haar van de rol van Kim Hughes die zij maar liefst 38 jaar lang vertolkt heeft. Maar wij kennen haar natuurlijk nog beter door de rol van Gem in de TOS-aflevering "The



Empath". In deze aflevering raken Kirk, Spock en McCoy gevangen in een soort van buitenaards laboratorium. Hier komen zij een in paars geklede vrouw tegen die niet blijkt te kunnen spreken. Kirk raakt gewond en zij geneest hem, waarbij ze de wond van zijn voorhoofd op het hare overneemt. Daardoor komen ze erachter dat zij een Empath is, die de pijn van anderen kan overnemen maar daar een hoge prijs voor betaalt. Een ietwat triestig verhaal, maar wel een van de betere uit het derde seizoen.

Kathryn is niet de enige uit de uitgebreide Star Trek familie die onze wereld verlaten heeft, ook **Marvin J. Chomsky**, **Estelle Harris** en **Nehemia Persoff** verblijven nu in Sto'Vo'Kor.

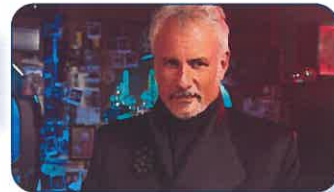
Marvin J. Chomsky was regisseur van een drietal Star Trek afleveringen ("And the Children Shall Lead," "Day of the Dove", en "All Our Yesterdays.") en Emmy winnaar. Hij is 92 jaar oud geworden.

Estelle Harris speelde in de VOY-aflevering "Sacred Ground" de oude vrouw in de wachtkamer en daarnaast was zij bekend uit Seinfeld. Zij stief op de respectabele leeftijd van 93 jaar.

Nehemia Persoff, die maar liefst 102 jaar oud werd, speelde de verzamelaar Palor Toff in de TNG-aflevering "The Most Toys".

Natuurlijk wensen wij alle nabestaanden veel sterkte met hun verlies.

Gelukkig is er ook leuk nieuws te melden:



John de Lancie (Q) is het nieuwe gezicht van de advertenciacampagne van Playmates Toys, voor een nieuwe lijn Star Trek merchandise. Altijd leuk als er weer iets nieuws op de markt komt, toch? En ook zeker niet verkeerd voor de portemonnee van John.

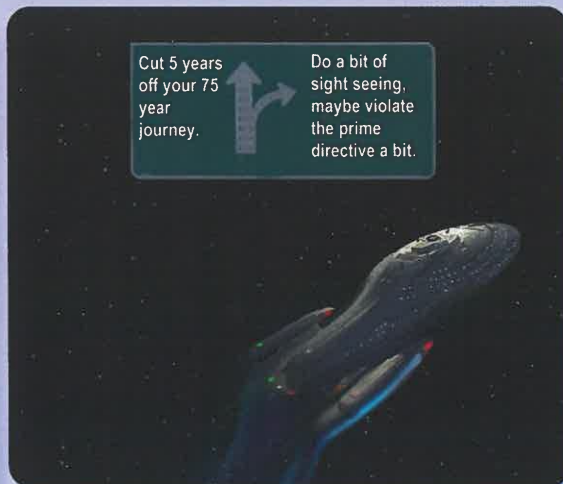
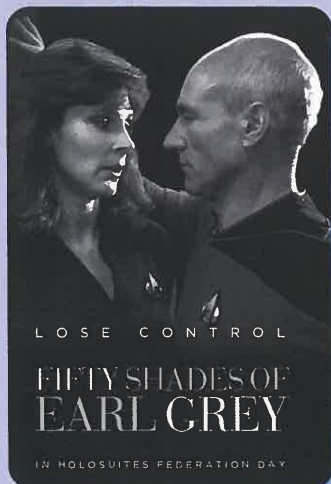
Overig nieuws:

Heb je altijd al eens een babbeltje willen maken met Q?

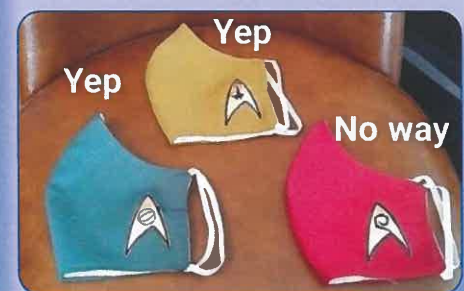
De makers van Picard hebben iets leuks gestopt in de vijfde aflevering van het tweede seizoen. Hierin zie je dat Q een kaartje met zijn telefoonnummer naar iemand (ik noem even geen naam om spoilers te voorkomen). Het telefoonnummer daarop is 323-634-5667. Fans kwamen erachter dat je dit daadwerkelijk kon bellen, en dan kregen ze de volgende geautomatiseerde boodschap:

"Hello! You have reached the Q Continuum. We are unable to get to the phone right now because we are busy living in a plane of existence your feeble, mortal mind cannot possibly comprehend. Furthermore, it's pointless to leave a message, because we of course already knew that you would call, and we simply do not care. Have a nice day."

Of het nog steeds werkt, en van buiten de VS weet ik niet, maar het blijft een grappig feitje dat de makers erop geanticipeerd hadden dat fans Q zouden proberen te bellen. +



FOUND ON THE WEB



QloDr

IN STAR TREK

Door: Peter van Mierlo

Rassen beginnend met de

Y

Ras Naam: Yallitians
Locatie: Delta Kwadrant
Serie: VOY

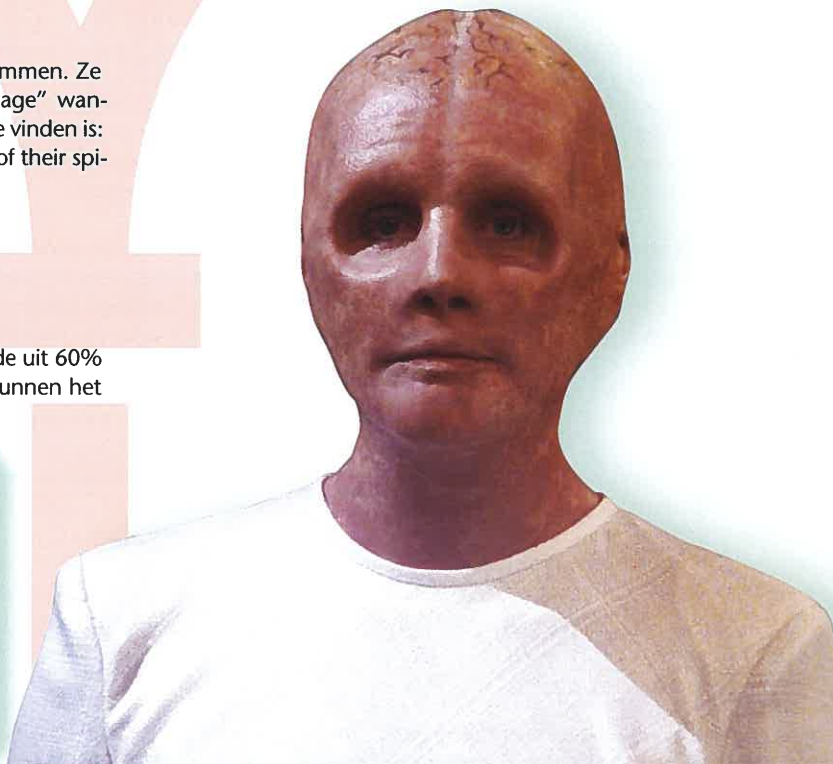
Rasbeschrijving:

Dit ras is technisch ver vooruit. Ze hebben drie wervelkolommen. Ze werden genoemd door Neelix in de VOY aflevering "Phage" wanneer ze een planeet tegenkomen waar heel veel dilithium te vinden is: "I bet there are few Yallitian engineers who'd give all three of their spinal columns to know where this planet is."

Ras Naam: Yalosians
Locatie: Alfa Kwadrant
Serie: DS9

Rasbeschrijving:

Dit ras ademt een mengsel van corrosieve gassen bestaande uit 60% nitrogen, 10% benzene en 30% waterstof. Ze kunnen het rood/oranje spectrum van het spectrum niet zien.



Ras Naam: Yridians
Locatie: Alfa/Beta Kwadrant
Serie: TNG

Rasbeschrijving:

Dit ras wordt gezien als informatieverhandelaars en smokkelaars. Ze worden beschouwd als niet te vertrouwen. Normaliter zijn ze geheel kaal met een gerimpelde huid en hebben ze grote knaagdierachtige oren, maar hele kleine ogen en neuzen. Alle Yridians hebben een vouw lopen over hun hele hoofd en uitlopend tot hun neus. De meeste hebben maar vier vingers en geen duim. Sommige Yridians hebben wel haar en meerdere vingers en een duim. Het betreft hier vermoedelijk een onderras.



Ras Naam: Yaderan
Locatie: Alfa Kwadrant
Serie: ENT, TAS, TOS, VOY, DS9

Rasbeschrijving:

Dit ras is holografische experts hun technologie zendt echter omicron straling uit. In 2340 werd hun planeet, door de Dominion geannexeerd.

Ras Naam: Yash-El
Locatie: Onbekend
Serie: TNG
Aflevering: The Chase

Rasbeschrijving:

De Yash-El zijn een uitgestorven ras. De religieuze zegening van de Yash-El luidde "Droom niet van vandaag". Deze spreuk werd voor het slapen gaan uitgesproken. Op de Starfleet Academie wist Jean-Luc Picard de vraag met betrekking hierop niet juist te beantwoorden bij zijn examen.

Verder is het onbekend waar en wanneer de Yash-El geleefd hebben. Zeker is dat ze gedurende de 24e eeuw niet meer bestonden.

Ras Naam: Yattho
Locatie: Beta Kwadrant
Serie: VOY
Aflevering: Before and After

Rasbeschrijving:

De Yattho zijn een ras afkomstig uit het Beta Kwadrant. Ze staan bekend om hun precognitieve capaciteiten en om hun vermogen om toekomstige gebeurtenissen buitengewoon nauwkeurig te voorspellen. Geen verdere gegevens bekend. †



Recept:

Ferengi tube grubs

Door: Wendela Melsen

Tube grubs zijn een soort larven, afkomstig van Ferenginar, en de Ferengi eten ze het liefst levend en koud, maar soms worden ze ook wel gefrituurd of gebakken in een wok geserveerd. Ik heb er lang over nagedacht hoe ik dit recept geschikt kon maken voor mijn aardse medemensen. Bij voorkeur eten wij mensen namelijk geen koude, levende larven. Maar we kennen wel graag een ander soort dieren die wel een beetje op larven lijkt: garnalen. Voor dit recept heb ik dus wat meer vrijheid genomen en het vertaald naar iets eetbaars voor hier op aarde, maar waar we ons ook niet voor hoeven te schamen als we ooit een bevriende Ferengi op bezoek zouden krijgen.

Nodig voor 4 personen:

- 300 gram tagliatelle
- 400 gram kleine roze garnalen
- 150 gram taugé
- 1,5 dl slagroom (ongeklopt)
- 2 teentjes knoflook
- 100 gram geraspte Parmezaanse kaas
- een takje verse peterselie - gesnipperd
- olijfolie
- snufje zeezout

Kook de tagliatelle in een pan met ruim water en wat zeezout. Snipper ondertussen de knoflook en bak deze in een ruime hapjespan of wok met olijfolie samen met de garnalen.

Voeg de taugé toe aan het garnalen/knoflook mengsel en bak hem kort mee, schenk daarna de slagroom eroverheen. Breng het geheel aan de kook en voeg ondertussen de gesnipperde peterselie toe.

Giet het water van de tagliatelle af en leg deze op (diepe) borden. Schep het slagroom-garnalen-mengsel over de pasta heen en serveer met de kaas eroverheen gestrooid.

En als je ooit een Ferengi te gast hebt, verwelkom deze dan door je polsen tegen elkaar te houden, een korte hoofdknik te maken en te zeggen: "My house is my house" Hierop zal je gast zeggen: "As are it's contents." En ben vooral niet verbaasd als je gast met de handen zal eten, dat is op Ferenginar heel normaal.

Eet Smakelijk!



Je voelt het echt kriebelen in je mond!



Met zoveel nieuwe Star Trek series, kan het natuurlijk niet uitblijven dat wij na een terugblik op de eerste seizoenen van Discovery ook de andere series onder het voetlicht willen brengen.

Deze keer is het de beurt aan Picard, waar Marc een en ander voor op een rijtje gezet heeft voor jullie. Geschreven voordat het tweede seizoen te zien was op Prime, maar een heel vooruitziende blik, zoals degenen die het inmiddels gezien hebben vast kunnen beamen na het lezen hiervan.

STAR TREK IN 2022

Door: Marc Ghijsels

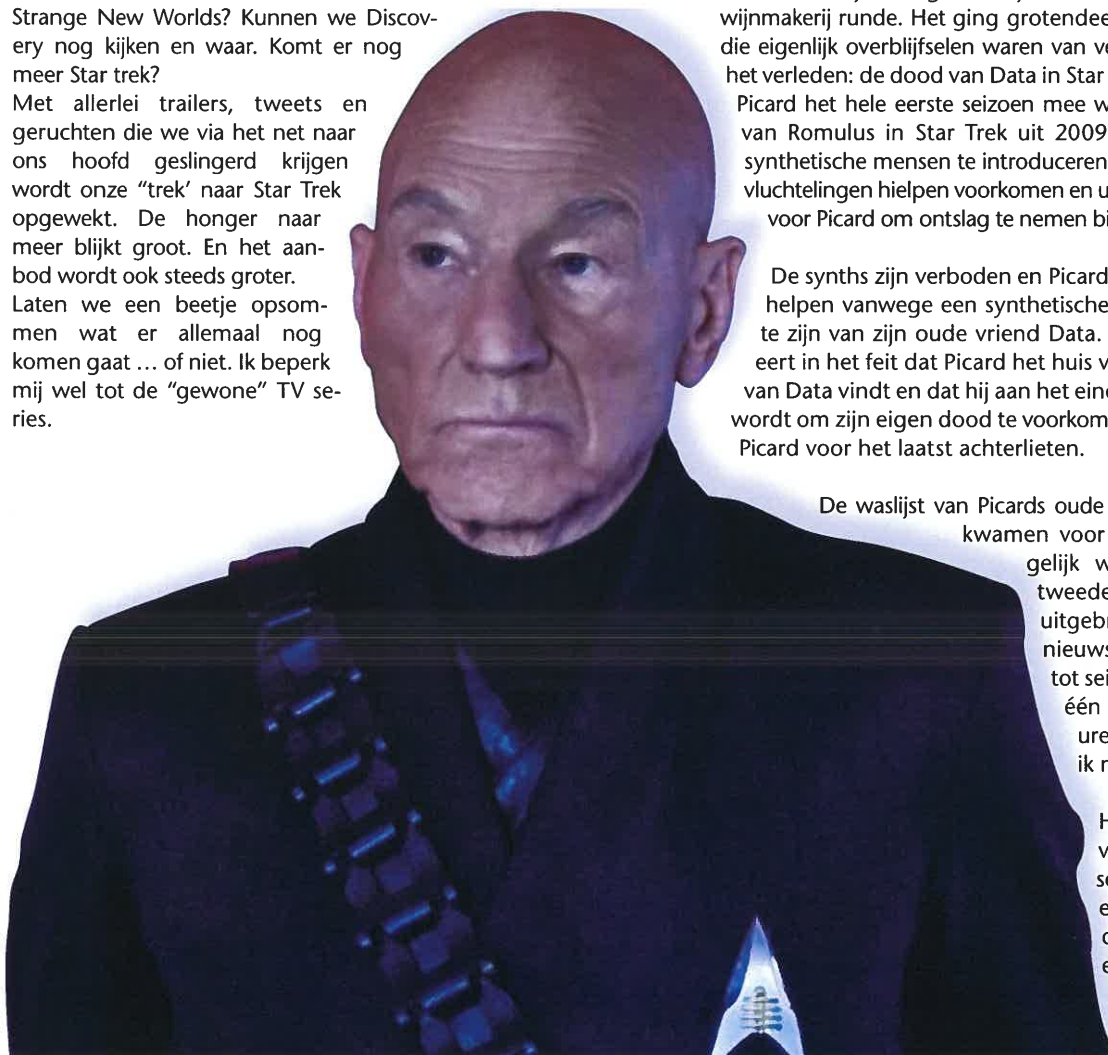
P I C A R D

Pas op mogelijke spoilers!

Wat weten we, geruchten, cast, nieuwe series, en roddels. Hoe zit het met Picard en Strange New Worlds? Kunnen we Discovery nog kijken en waar. Komt er nog meer Star trek?

Wat weten we, geruchten, cast, nieuwe series, en roddels. Hoe zit het met Picard en Strange New Worlds? Kunnen we Discovery nog kijken en waar. Komt er nog meer Star trek?

Met allerlei trailers, tweets en geruchten die we via het net naar ons hoofd geslingerd krijgen wordt onze "trek" naar Star Trek opgewekt. De honger naar meer blijkt groot. En het aanbod wordt ook steeds groter. Laten we een beetje opsommen wat er allemaal nog komen gaat ... of niet. Ik beperk mij wel tot de "gewone" TV series.



In seizoen 1 zien we Captain Jean Luc Picard - gedwongen terug in actie nadat hij ontslag nam bij Starfleet en tien jaar lang zijn familie-wijnmakerij runde. Het ging grotendeels over twee gebeurtenissen die eigenlijk overblijfselen waren van verschillende Star Trek-films in het verleden: de dood van Data in Star Trek: Nemesis uit 2002 (waar Picard het hele eerste seizoen mee worstelde), en de vernietiging van Romulus in Star Trek uit 2009 (die werd gebruikt om de synthetische mensen te introduceren die de redding van Romulan vluchtelingen hielpen voorkomen en uiteindelijk het toneel vormden voor Picard om ontslag te nemen bij Starfleet).

De synths zijn verboden en Picard wordt gedwongen om ze te helpen vanwege een synthetische tweeling die "familie" blijkt te zijn van zijn oude vriend Data. Spoiler alert: dit alles resulteert in het feit dat Picard het huis van de oorspronkelijke maker van Data vindt en dat hij aan het einde van het seizoen een synth wordt om zijn eigen dood te voorkomen. Dit brengt ons bij waar we Picard voor het laatst achterlieten.

De waslijst van Picards oude vrienden en crew die terugkwamen voor het eerste seizoen (en mogelijk weer terugkomen voor het tweede seizoen.) wordt weer wat uitgebreid. In feite is het grootste nieuws tot nu toe met betrekking tot seizoen 2 de terugkeer van een één van de meest populaire figuren uit TNG. Daarmee bedoel ik natuurlijk de onnavolgbare Q.

Het goddelijke wezen Q zal verschijnen in dit tweede seizoen van Picard - en de eerste teaser laat zelfs zien dat Q terugkeert naar Picard en hem vertelt hoe hij hem heeft gemist.





We weten niet veel anders over de terugkeer van het personage, maar Q's langdurige relatie met Picard uit *The Next Generation*, inclusief zijn rol bij het introduceren van de mensheid bij het Borg Collective, betekent dat Q van cruciaal belang kan zijn voor de plot van dit seizoen.

Voor de fans was het natuurlijk geweldig om in het eerste seizoen kwamen oude personages zoals 7 of 9 (Jerri Ryan), William Riker (Jonathan Frakes) en Deanna Troi (Marina Sirtis) terug te zien. Ook was Brent Spiner weer van de partij als Data maar ook als Doctor Altan Inigo Soong (zoon van de maker van Data).

Het tweede seizoen biedt ons meer van hetzelfde - met Whoopi Goldberg, die terugkeert als Guinan (bekend uit *TNG*). LeVar Burton bevestigde dat hij gesprekken heeft gehad over het opnieuw opnemen van zijn rol als Geordi La Forge van *The Next Generation*. Het is niet officieel, maar het zou spannend zijn voor fans om hem weer te zien. En verrassend genoeg wordt ook Will Wheaton genoemd om mogelijk zijn rol van Wesley Crusher weer te hernemen, maar hem werd gezegd daarover te zwijgen.

Ondertussen is Jonathan Frakes geselecteerd om twee afleveringen van het volgende seizoen te regisseren. Het is onduidelijk of Frakes zijn rol als William Riker opnieuw zal oppakken.

Hier is een overzicht van de bevestigde cast voor seizoen twee van Star Trek: Picard:

- ▲ Patrick Stewart als Jean Luc Picard
- ▲ Alison Pill als Agnes Jurati
- ▲ Isa Briones als Soji Asha
- ▲ Evan Evagora als Elnor
- ▲ Michelle Hurd als Raffi Musiker
- ▲ Santiago Cabrera als Cristobal "Chris" Rios
- ▲ Jeri Ryan als Seven of Nine
- ▲ Orla Brady als Laris
- ▲ Brent Spiner als Altan Inigo Soong
- ▲ Whoopi Goldberg als Guinan
- ▲ John De Lancie als Q
- ▲ LeVar Burton als Geordi Le Forge (onbevestigd)
- ▲ Will Wheaton als Wesley Crusher (onbevestigd)

De *Star Trek: Picard*-trailer is best ingewikkeld, wat een aanwijzing is dat we op weg zijn naar een ingewikkeld tweede seizoen. De volgende analyse is gebaseerd op eigen observaties, eerdere interviews, en op een aantal onderbouwde speculaties. En er zitten spoilers in.



Star Trek Picard seizoen 2. "The trial never ends"

Seizoen twee draait helemaal om tijd

De twee vorige trailers (First Contact Day-teaser en de Captain Picard Day-trailer) verwezen naar wat nu is bevestigd, seizoen 2 van *Picard* zal zowel tijdreizen als een alternatieve tijdlijn behandelen. Op basis van alles wat we tot nu toe weten, lijkt het erop dat het voornamelijk in drie verschillende tijdsbestekken zal plaatsvinden. De eerste zal een voortzetting zijn van de Prime Timeline na de gebeurtenissen van seizoen één. Ervan uitgaande dat er enige tijd verstreken is, vermoeden we dat dit nu het jaar 2400 is in de Prime Timeline; we hebben hiervan een beetje gezien in de *Picard* Day-trailer, met name de scène van Picard en Raffi op Starfleet Academy.

De veronderstelling is dat er niet veel van deze Prime 2400 zal zijn, aangezien de bemanning zich al snel in een alternatieve fascistische versie van deze tijd bevindt. En in de *Star Trek* Day-trailer wordt geïmpliceerd dat Q degene is die Picard en zijn metgezellen naar deze andere realiteit stuurt. We verwachten dat een groot deel van het seizoen zich afspeelt in deze alternatieve tijdlijn.



Het derde grote tijdsbestek is het hedendaagse Los Angeles, ergens in de vroege jaren 2020, voor het begin van de Derde Wereldoorlog in 2026. Dit hedendaagse Los Angeles zou nog steeds deel uitmaken van de Prime-tijdlijn, kort voor het ontstaan van de alternatieve fascistische tijdlijn.

De nieuwste trailer (YouTube) lijkt voornamelijk momenten uit de alternatieve 2400 en Prime begin 2020 tijdlijn te bevatten. De hoofdpersonen bevinden zich in een andere realiteit en lijkt erop dat ze zich bewust zijn van de verandering.

Q's proef

Q arriveert bij Chateau Picard en vraagt: "Herinner je je wat ik zei, Jean-Luc, toen we voor het laatst uit elkaar gingen? "Het proces eindigt nooit." Dit verwijst naar hun laatste scène samen in de seriefinale van TNG, die herinnerde aan de seriepremière toen Q de mensheid voor het eerst berechtte.

voordat ze als kind werd geassimileerd. Ze was dus nooit Seven en is altijd Annika Hansen geweest. In de vorige trailer zagen we ook dat Annika Hansen haar eigen badge heeft die laat zien dat ze deel uitmaakt van wat waarschijnlijk een alternatieve Federatie is (maar geen deel uitmaakt van de alternatieve Starfleet).

We zien Elnor door een markt rennen, achtervolgd door een paar zwaar gepantserde veiligheidsagenten.

Picard, Seven, Elnor en Raffi verzamelen zich buiten een Starfleet-gebouw. Seven zegt: 'Begrijp je wat dit betekent? De tijd is gebroken.' Picard neemt de leiding en verklaart: "Ik zal ons terug naar huis brengen, samen." Picard gaat samen met Seven, Raffi en Elnor naar wat lijkt op een laboratorium van het Daystrom Instituut. Net als in de Prime Timeline werkt Doctor Jurati bij Daystrom. Picard legt haar en het team het doel uit en zegt: "De enige manier om onze toekomst te herstellen is door terug te gaan en het verleden



Een gefrustreerde Picard (nu buiten bij zijn kasteel) zegt: "Q, ik ben veel te oud voor je bulls.... -" Met een gemene blik op zijn gezicht reageert Q met zijn kenmerkende vingerknip.

Picard is op de hoogte van de verandering en is ook in het alternatieve Starfleet-uniform, mogelijk met de rang van kapitein. In zijn kasteel ziet hij een portret van zichzelf in een alternatieve versie van een ouder Starfleet-uniform.

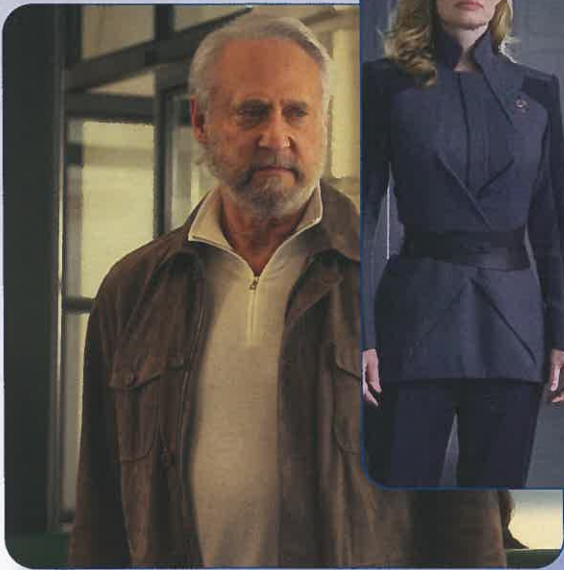
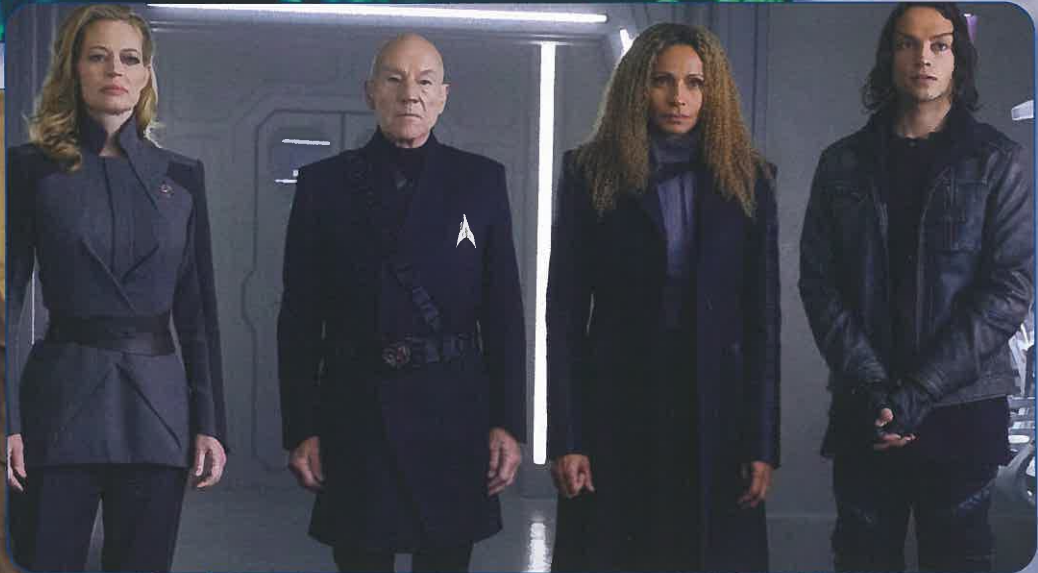
Picard onthult: "Q ging terug in de tijd en veranderde onze wereld in een totalitaire nachtmerrie." We kunnen hem en Seven zien deelnemen aan een Federation-rally.

Seven of Nine staart in een spiegel en merkt dat ze geen Borg-implantaten heeft, wat impliceert dat deze tijdlijn uiteenliep lang

te herstellen." Hij onthult nu waarom ze daar zijn: "Er zijn manieren om door de tijd te reizen." En blijkbaar is een van die manieren hier bij het Daystrom Instituut.

Het lijkt erop dat de Federatie in deze alternatieve tijdlijn de Borgkoningin gevangen heeft genomen en haar bestudeert in het Daystrom Instituut. Het team verwijderd haar van het Instituut om haar aan te sluiten op La Sirena, en gebruikt haar op de een of andere manier om het schip terug in de tijd te laten reizen.

Er zijn enkele momenten in de trailer die moeilijk vast te stellen zijn in termen van waar ze in de tijdlijn passen, maar ze betrekken Picard en Jurati die een bezoek brengen aan wat lijkt op een verwoest oud huis, waarschijnlijk onderdeel van het landgoed Chateau Picard. Picard vertelt Jurati: "We hebben drie dagen voordat de toekomst onherroepelijk wordt veranderd."



Een groot deel van de tweede helft van de trailer vindt plaats in het andere tijdsbestek, in de vroege jaren 2020 van de Prime Timeline, voordat de tijdlijnen uiteenlopen. Zoals eerder opgemerkt, zegt Picard dat ze in dit tijdperk drie dagen hebben om de verandering te stoppen.

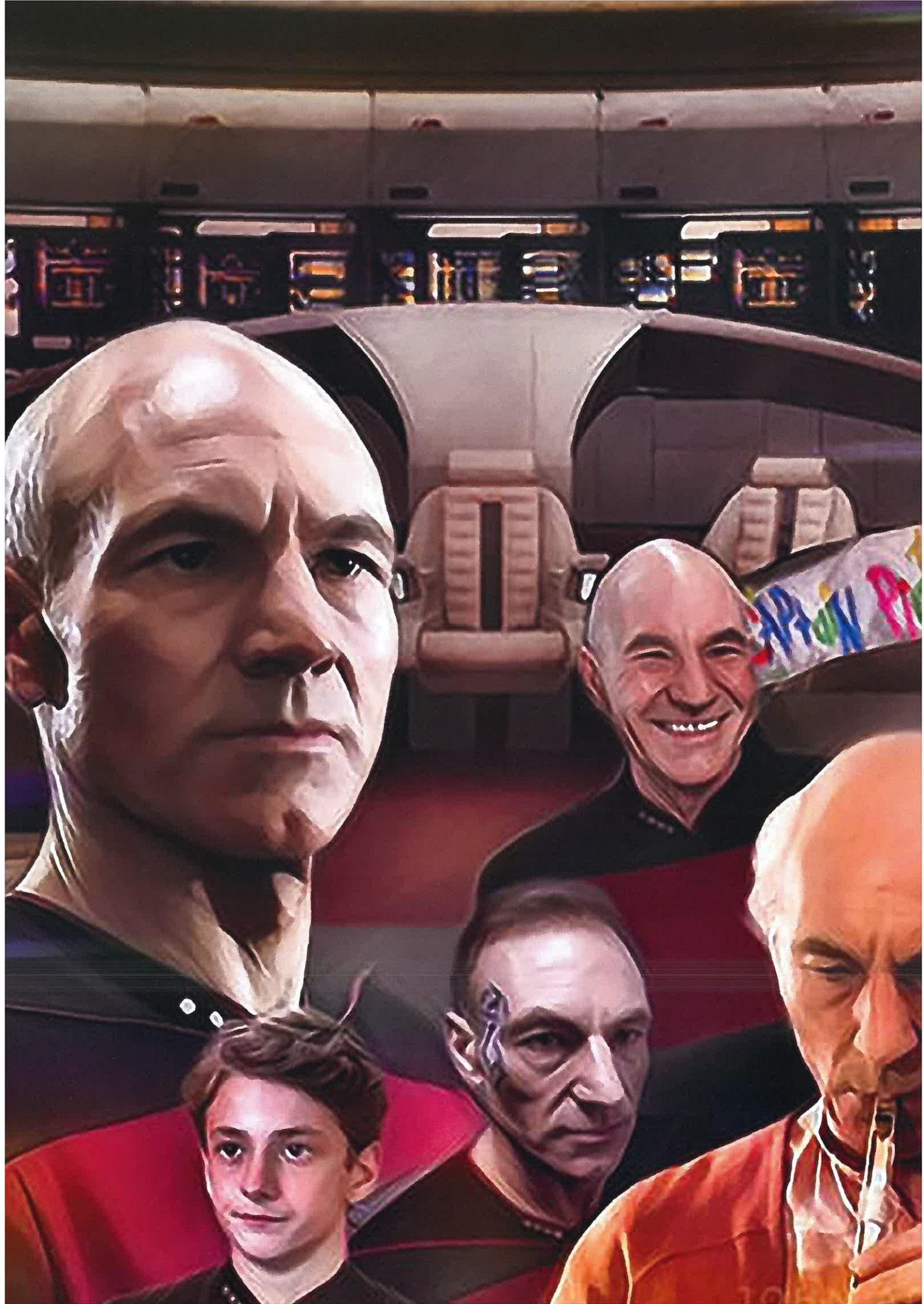
We zien dat het team arriveert in het hedendaagse Los Angeles, met enkele iconische locaties met Jurati in de voice-over die zegt: "Welkom op de aarde van de 21e eeuw." Het team is terug in de tijd gegaan om dingen te veranderen. In voice-over horen we Rios vragen: "Je zegt dat we deze nachtmerrie ongedaan kunnen maken?" Picard antwoordt: "Laten we aan het werk gaan."

Natuurlijk is Q ook terug in de tijd en houdt het team in de gaten. Hij mengt zich met de lokale bevolking. Terwijl Raffi zich een weg baant door Los Angeles, komt ze een "Sanctuary District" tegen, dat werd opgericht in de Star Trek: Deep Space Nine-aflevering "Past Tense", waar Sisko, Dax en Bashir terug-reizen naar het jaar 2024. Volgens Sisko, werden tegen het

begin van de jaren '20 kampen zoals deze opgericht in "elke grote stad in de Verenigde Staten". Terwijl de bemanning de tijd probeert in te halen, stuiten ze op problemen met de lokale politie. Picard wordt onderworpen aan een politieonderzoek. Hij wordt ondervraagd door een detective of agent gespeeld door Jay Karnes, die de 29e-eeuwse Starfleet-officier Ducane speelde op het tijdreizende schip USS Relativity in Star Trek: Voyager. Rios wordt hard aangepakt door Homeland Security.

Een deel van hun tijd in het verleden omvatte het bijwonen van een of ander formeel evenement - mogelijk een concert, met Soji in het LA Music Center. Op het eind van de laatste trailer horen we Picard zeggen: "Zelfs in de donkerste omstandigheden is er een licht."

Tot zover mijn analyse van wat we mogelijk kunnen verwachten van het nieuwe seizoen van Star Trek Picard. Mijn interesse is in ieder geval gewekt. ¹





Uit de Doos

Cards from the final frontier!

Door: Harm Koopman

In de laatste 'uit de doos' schreef ik in de tweede alinea: "In meerdere opzichten was 2021 best een bijzonder jaar, en nee, ik ga hier niet beginnen over allerlei varianten, maar wil jullie wel laten weten dat de respons op de oproep om acteurs in te zenden aan harm@tfd.nl, waar jullie zeg maar "meer dan" (gewoon) fan van zijn, een mooi succes is!!!"

Gevolgd door in de allerlaatste alinea: "Wat mij betreft op naar 'uit de doos' 107, tot over, pak hem beet een maand of 3 ... Met daarin van Barclay of de bespreking van de Women of Star Trek Art and Images uit oktober 2021 (die ook nog in het vat zit ☺)"...

Oké, wat gaan we dan doen in nr. 107? Na wat wikken en wegen, heb ik uiteindelijk besloten dan dit keer te kiezen voor Mister (Reginald) Barclay oftewel acteur Dwight Schultz. Waarom dat wikken en wegen, welnu iemands favoriete acteur bespreken is vele malen meer werk om een mooie 'uit de doos' van te maken dan van een (al dan niet recente) nieuwe set bespreking, dan heb je immers alle informatie al gelijk mooi bij elkaar...

Afijn, harm@tfd.nl kreeg onderstaande in zijn mailbox:

Hoi Harm,

Je vroeg welke acteur voor het voetlicht gebracht mag worden. Wat mij betreft is dat Reginald Barclay

In TNG vervulde hij juist de mindere goden als mooi contrast naast de wel erg perfecte crew. Hij liet zien goed verschillende aspecten in zijn rol te kunnen uitbeelden en zijn optreden in VOY was voor mij een mooie bonus.

Qapla'

Anko Verburg

Oké Anko, let's go, "na activeren van de "search engine" door mijn verzameling database", kwam ik erachter dat er meer Barclay is dan je zou vermoeden, hij is tenslotte nooit een "regular" geweest...

Maar eerst nog even iets persoonlijks over Mister Dwight, die ik diverse keren heb mogen ontmoeten in persoon. De allereerste keer was in 2002 in Atlanta, maar daar sneeuwde hij echt een beetje onder door de vele aanwezige (top)acteurs of zo je wilt acteurs van een groter kaliber.

Mei 2004 was hij te gast op de New Star Con in Nederland, dat evenement werd gehouden in Berkel-Enschot nabij Tilburg, en dat is waar ik uitgebreid met hem gesproken heb. Natuurlijk kennen we Dwight ook allemaal van zijn andere rol in The A-Team.

Een bekende Q&A anekdote van hemzelf: "In het echt zou ik graag Murdock willen zijn, maar helaas ben ik Barclay."

Persoonlijk vond ik die onbeholpenheid dan wel bescheidenheid van Barclay in Dwight wel mee vallen en kwam hij in het echt totaal niet over op die manier.

Het blijkt dat wat Anko ook schrijft, hij zich extreem goed kan inleven in zijn (uit te beelden) rollen voor de volle 100% waar is. Tot zover mijn persoonlijke toevoeging... nogmaals "let's go"...

Het eerste stukje sport is natuurlijk altijd om te vinden wat is nu de allereerste tradingcard met een afbeelding van Reginald Barclay. In dit geval brengt ons dat natuurlijk bij TNG, want in TOS geen Barclay uiteraard.



Uiteindelijk belanden we in TNG seizoen drie (uitgegeven in 1995), aflevering "Hollow Pursuits" (uitgezonden in 1990) kaartje 292 & 294 met de eerste Reginald Barclay afbeeldingen.

Een jaartje later in TNG seizoen vier (uitgegeven in 1996), aflevering "The Ninth Degree" (uitgezonden in 1991) kaartje 377, de eerste Reginald Barclay met alleen zelf, zonder collega acteurs, op de afbeelding. In hetzelfde jaar zit er ook een hele mooie Reginald afbeelding in de set Reflections of the Future – Phase Two (kaartje 169)



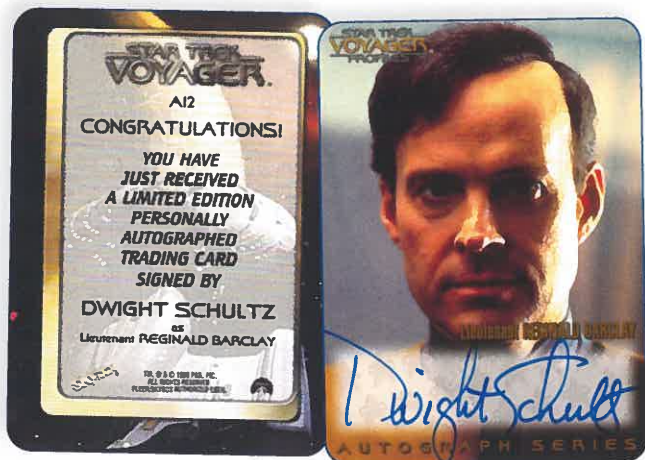
Maar we schrijven nog steeds 1996 als ook First Contact, waar onze Lt. Reginald Endicott Barclay III ☺ ook een rol in heeft, verschijnt. Kaartje 34 (het "beroemde" handen schudden met Zefram Cochrane in widescreen formaat).



Klaar met 1996, ho,ho, niet zo snel... Onze "Reg" had namelijk behalve in TNG zoals Anko al schreef ook rollen in Voyager, in seizoen twee (uitgezonden in 1995) is hij te zien in de aflevering "Projections", samen met onze holodoc op kaartje 107.



1997, uitgifte van de trading card set TNG seizoen zes, aflevering "Realm of Fear" (uitgezonden in 1992) levert ons ook weer een kaartje op met alleen een afbeelding van Barclay – kaartje 541. Ofschoon "Reg" ook mee speelt in seizoen zes aflevering "Ship in a bottle" (uitgezonden in 1993), daarvan geen kaartje met hem.



Op naar 1999 dan maar? Opnieuw ho, ho, niet zo snel... Want dan zou je de allereerste handtekening van Dwight Schultz zo maar missen. In 1998 verschijnt namelijk Voyager Profiles, met daarin kaartje A12 – Dwight Schultz as Lieutenant Reginald Barclay... en zo zie je maar weer, zit de eerste handtekening in een Voyager set in plaats van in een The Next Generation set ☺

Oké, dan door naar 1999, met de uitgifte van TNG seizoen zeven, ook daar was Barclay te zien in een aflevering, namelijk "Genesis" (uitgezonden in 1994), maar wederom geen kaartje van onze held, althans niet waar hij zonder schmink zichtbaar op staat, maar... in deze zelfde set wel zijn tweede handtekening op kaartje A9, dit keer.



Het niet zonder schmink kaartje (nr. 701 uit seizoen zeven), maar dan van net iets betere kwaliteit zit ook in de in 2000 uitgegeven TNG Profiles set (kaartje 14) en daarmee is de 10de of zo je wilt 11de trading card met een afbeelding van Reginald Barclay een feit ☺

Anko, ben je er nog? In deze zelfde Profiles set, ook zeg maar behalve de eerdere handtekeningen zijn eerste speciale kaartje, kaartje C4 "crossover character", een set gemaakt over acteurs die in meerdere series voorkomen en aan dat profiel voldoet Dwight.

Klap op de vuurpijl? Jawel, in deze TNG Profiles set ook een autograph redemption kaartje en als gevolg daarvan natuurlijk zijn derde handtekening (kaartje A16), wat mij betreft tot op dat moment de mooiste van de drie, maar ik ben zoals bekend een enorme fan van "dubbel" of "schaduw" druk... oftewel dezelfde acteur twee keer op een kaartje!!!

We blijven nog even, jawel in 2000, want handtekening nummer vier (wederom net als in seizoen zeven met nummer A12) zit net als in de TNG Profiles set met een autograph redemption in Star Trek Cinema Collection.

Daarna wordt het effe wat stiller, er zullen vast wat Barclay "snapshots" in de Complete Voyager uitgave in 2002 zitten, maar het is wachten tot 2005 voor de volgende Barclay kaart. De achterzijde van kaartje 73 (met een quote uit "Hollow Persuits") in de Quotable TNG set.



Daarna lijkt het als of onze vriend een beetje uit de gratie raakt. Want behalve de al eerdergenoemde afleveringen speelt hij ook mee in bijvoorbeeld Voyager aflevering "Pathfinder" (uitgezonden in 1999), "Life line, Inside Man" (uitgezonden in 2000) en "Endgame deel 1 en 2" (uitgezonden in 2001); maar na de achterzijde van de Quotable TNG uit 2005 is het maar liefst wachten op Quotable Movies uit 2010 (!) daarin vinden we Mister Dwight zijn vijfde handtekening op kaartje A105 (uit First Contact).



2011, met de uitgave van Complete TNG Series 1, markeert Mister Dwight zijn zesde handtekening als Lieutenant Reginald Barclay!!!

We schrijven 2013 op de kalender, als TNG Heroes & Villains trading cards op de markt komen, met daarin – kaartje 13 – een leuk "snapshot" Barclay only kaartje!

2015 Soortgelijk kaartje maar dan in Voyager Heroes & Villains met nummer 81 en dat is voor zover mij bekend waar we het tot op dit moment mee moeten doen ☺

Nog niet genoeg Mister Dwight of zo je wilt Barclay: raadpleeg dan een fansite van eigen bodem (maar wel 100% in het Engels): <https://dwightschultzfansite.nl/>. Wat mij betreft tot de volgende keer... met "dat hou ik nog even onder mijn pet"

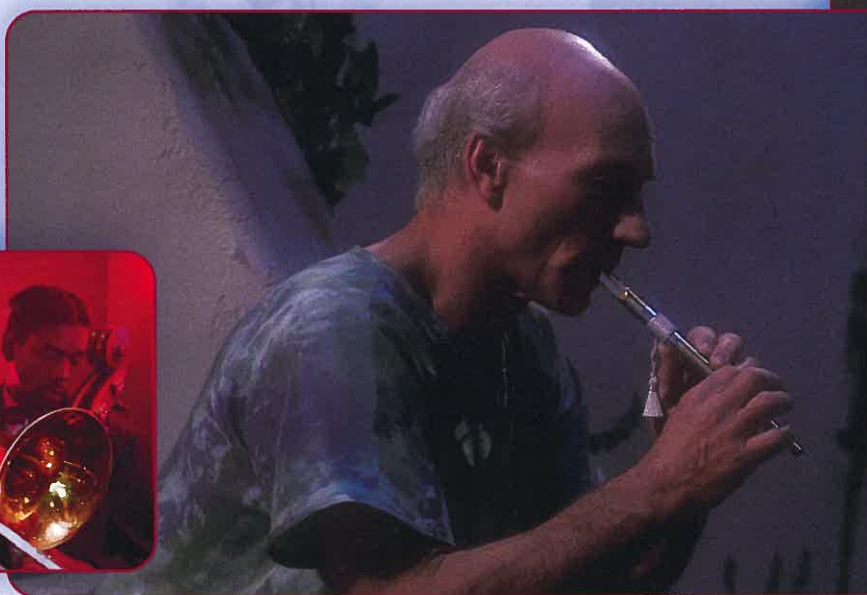
PS: Ik heb bewust diverse keren Mister Dwight getypt, tijdens de New Star Con sprak ik hem meermaals aan als Mister Schultz en kreeg steevast terug "I have a first name you know!" (je weet maar nooit, misschien krijgt hij deze tekst ooit nog onder ogen ☺☺☺).



In het eerste deel besprak ik het begin van de franchise, van de gedurfde start en het enigszins abrupte einde tot de nieuwe reizen. Dit deel beschrijft het einde van een crew en het openen van het Star Trek universum.

De muziek van Star Trek

Door: Commander Marcus **DEEL 2**



Een nieuw begin

In 1987 vond een bekend thema muziek zijn weg naar de televisie. Hoewel velen dachten dat het nieuw was, had Star Trek begin jaren 70 een tweede televisiekans gekregen met The Animated Series (TAS), vóór de eerste film.

De animatieserie was van korte duur en probeerde de franchise levend te houden. De muziek was anders en sommige stukken overmatig gebruikt, maar dat was televisie. Snel, opdringerig en behoeftig vulde TAS een leemte.

The Next Generation (TNG)

Star Trek The Motion Picture had een groots openingsthema. In feite had het een ouverture om de film te openen, iets wat door velen gemist werd. Jerry Goldsmith, zoals ik in deel één al zei, creëerde een thema dat in 1987 werd gekozen voor de nieuwe tv-show. Dit thema was een grote knipooeg naar de originele show. Het omvatte de muziek van Alexander Courage en Jerry Goldsmith tesamen met de voice-over van Patrick Stewart, net zoals William Shatner's in TOS. Het was niet zozeer een wedergeboorte, maar ik zag het meer als een voortgezet verhaal van de Enterprise. Dennis McCarthy, Jay Chattaway en Ron Jones waren de belangrijkste componisten voor de zeven seizoenen. De serie was een succes over de hele wereld en de muziek won talloze prijzen.

Het was duidelijk dat de muziek nu veel meer betekende dan alleen maar opvulling. Het was kunstig, bedachtzaam en verlegde zijn eigen nieuwe grenzen. De muziek gaf een filmgevoel en meer. We maakten kennis met een soort Klingon-opera, heel luid en onbezonnen. Daarnaast waren er echt magische momenten. De eerste echte parel kwam voor in het eerste seizoen van TNG, in de aflevering "11001001". Hierin zagen we Commander Riker die op het holodeck werd afgeleid in een jazzclub en daar een trombonesolo uitvoerde. Het was zeker niet muziek die je in een sci-fi show zou verwachten, maar het werkte. Zozeer zelfs dat het Jay Chattaway inspireerde om een stuk voor de aflevering "The Inner Light" te schrijven.

Innerlijke muziek

In "The Inner Light" wordt Captain Picard getroffen door een straal van een oude sonde en raakt bewusteloos. Als hij ontwaakt, merkt hij dat hij in een klein dorp woont waar hij een bekend lid van de gemeenschap is, die lijdt aan de waan dat hij een kapitein van een ruimteschip is. In de aflevering neemt hij wat lijkt op een fluit. Jay Chattaway schreef een indringend stuk, dat een klassieker werd in de geschiedenis van Star Trek. Dit liet zien in hoeverre de muziek ook een personage werd, net als de Enterprise zelf.

De muziek werd opnieuw gebruikt in een andere aflevering genaamd "Lessons". Hier raakt Picard gecharmeerd door een nieuw afdelingshoofd die zijn liefde voor muziek deelt.



De twee genieten hiervan en we horen weer het stuk uit "The Inner Light". De krachtige Ressikan-fluitsolo uit die aflevering werd een favoriet van veel fans.

Een nieuwe generatie en meer

De populariteit van Star Trek zorgde voor meer films met de originele crew en meer televisieseries. Terugkerend naar de filmmuziek, gebruikte Jerry Goldsmith nogmaals zijn thema, dat nu is gevestigd als TNG-thema in "The Final Frontier". De film viel op door veel dingen, niet in de laatste plaats het ietwat slechte script, maar ook door een zang- en danselement.

De originele crew verscheen voor het laatst in "The Undiscovered Country" en keerde terug naar een winnende formule. De muziek werd deze keer gecomponeerd door Cliff Eidelman, zijn eerste keer in het Trek-universum. Het was donker en onheilspellend, net als de aard van de film, een van de beste in mijn ogen. Nogmaals was er het Enterprise-moment toen ze voor de laatste keer het space-dock verliet. Er was geen echt thema tot het einde toen de cast aftakende. Het was een heel andere compositie, zeer ceremonieel en misschien wel een van de beste.

Op hetzelfde moment als dat waarop TNG ten einde liep, nam de franchise een andere wending met Deep Space 9 (DS9). Het inmiddels vertrouwde team van componisten bracht een nieuw

thema voor een nieuwe richting. In het begin was de score traag, in overeenstemming met het ruimtestation DS9. Het was donker, verontrustend en liet een andere kant zien. Maar naarmate de serie groeide, groeide ook de muziek weer. Er waren verschillende opvallende afleveringen, waaronder de door James Bond geïnspireerde trompetten en zo in "Our Man Bashir" of afleveringen met Jimmy Darren als Vic Fontaine, maar vooral "Badda-Bing, Badda-Bang," waarin een duet zat met Avery Brooks, Captain Benjamin Sisko.

En nog andere Trek

Net als de originele crew ging TNG naar de film, te beginnen met "Generations" als een soort overgeven van het stokje. Dennis McCarthy werd de eerste componist die zowel voor de televisieshow als de film componeerde. De partituur had een aantal interessante punten, met name de openingsscène met een koorstuk en het feit dat hij moest passen bij zowel de televisieshow als de films. De film kreeg gemengde recensies en, in sommige opzichten, een gemengde score. Nu de Next Generation het roer overnam, gingen de films door en dat gold ook voor de andere televisieshows.

De franchise was erg slim omdat deze zich waagde aan vreemde nieuwe werelden en personages. In het volgende deel reizen we terug in de tijd, naar verre planeten en weer bijna naar het begin, opnieuw.



Zondag 26 maart 2022.

Tring tring, de wekker loopt af om 6 uur. Zondag morgen... na een lange tijd weer eens naar een Comic Con. Jeetje wat nemen we ook alweer mee; het is zoou lang geleden... Broodjes, wat te drinken, makkelijke schoenen etc.



Waar is mijn crew shirt... we moeten natuurlijk wel goed de TFD vertegenwoordigen. Welke kleur: geel of rood of blauw? Het zonnetje schijnt dus we gaan voor geel.

Na wat getreuzel - en mijn viervoetige huisgenoten willen ook aandacht en eten - eindelijk op weg naar Den Haag.

In Den Haag ga ik mijn conventiemaatje ophalen, ofwel Erica Leune. En ja hoor, prompt rij ik natuurlijk weer verkeerd bij de Soestdijkse kade, maar gelukkig ben ik toch op de afgesproken tijd bij Erica.

Gezellig samen in de auto, lekker ff weer bijkletsen onder het genot van een beker koffie, ik dan...

Parkeren bij de Jaarbeurs... wat een bouwput is het daar. Daarna een lange wandeling van P4 naar de laad- en losingang bij 403. Maar dat maakte niet uit: het zonnetje scheen en wandelen is gezond.

Daar aangekomen zat Pim al op ons te wachten en hop hop naar binnen. Na ook hier weer een kleine wandeling bij de Stand aangekomen. Mooie ruime plek: schuin tegen over onze con-collega's van de StarWars fanclub, naast de altijd leuke Ghostbusters.

9.00 de deuren gingen open voor de VIPS (in die tussen tijd even samen met Erica een rondje beurs gemaakt, even hallo gezegd bij Kenny Rubenis [tekenaar en bedenker "Dating for Geeks", red.] ff gebabbeld met [bevriende handelaren, red.] Pieter en Tino, gezwaaid naar wat andere bekenden etc.

Uiteindelijk 10.00 open voor de rest van de kaarthouders. En mensen wat hebben we het druk gehad. Heel veel aanloop, gesprekken, foto-assistentie... eigenlijk te veel om op te noemen. Naar aanleiding van Women's Day heeft het vrouwenteam toch nog voor 6 extra leden gezorgd op die dag.

Al met al een geslaagde dag en wie we ook spraken, fan of niet, ze waren allemaal weer enthousiast. Al moet ik toegeven dat de conventie breder van opzet was, dat wil zeggen de gangpaden waren breder (dus toch nog een klein beetje Corona afstand).

Dus al met al geslaagd, en voordat je het weet is het weer tijd op om te ruimen wat met elkaar dus zo gebeurd was.. Daarna weer lekker gewandeld naar de auto en hop moe en voldaan weer naar huis..

Tot de volgende keer!!

Engelina Wessel

USS Starchaser

AWAY MISSION: HEROES DUTCH COMIC CON

Voorgelezen

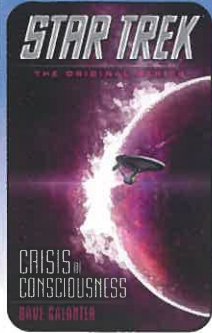


Door: Paul Ploeg

Titel: *Star Trek: The Original Series – Crisis of Consciousness*

Auteur: Dave Galanter

ISBN: 978-1-4767-8260-7



De Enterprise is op een diplomatieke missie naar de planeet van een volk genaamd de Maabas. Dit volk zijn afstammelingen van vluchtelingen van een oorlog elders in het universum, die zich duizenden jaren geleden zich op deze toen verlaten planeet hebben gevestigd. De Federation en de Maabas hebben een samenwerkingsverdrag gesloten en de ondertekening daarvan vindt plaats

op de planeet van de Maabas.

Na de ondertekening van het verdrag worden zowel de Enterprise als de Maabas aangevallen door een onbekend ruimteschip. De Enterprise kan de aanvallen afweren maar niet zonder behoorlijke averij. Na onderzoek blijkt dat de aanvaller een ander volk is, dat duizenden jaren geleden van de Maabas planeet verdreven werd. Dit volk, genaamd de Kenisians, willen hun planeet terug hebben en met name de technologie die destijds is achtergelaten. De Maabas hebben niets met deze technologie gedaan omdat ze er niets van begrepen.

Spock doet een aantal ontdekkingen over de Kenisians. Ten eerste blijken de Kenisians een gemeenschappelijke geschiedenis te hebben met zowel de Vulcans als de Romulans. Verder ontdekt Spock waarom de Kenisians de technologie willen hebben. Ze willen wraak nemen op het volk dat hen destijds van de planeet heeft verdreven, maar hebben daarbij met een aantal dingen geen rekening gehouden.

Dit boek heeft een heleboel dingen die een Star Trek boek leuk maken. Een connectie van een volk met zowel de Vulcans als de Romulans maar dat van beide toch duidelijk verschilt. Een volk waarbij de haat voor een ander volk al duizenden jaren van generatie op generatie wordt doorgegeven. Een goede rolverdeling over de verschillende karakters door het hele verhaal heen. Niet alleen Kirk en Spock hebben de hoofdrol zoals in dit genre iets te vaak gebeurt, ook de andere karakters hebben een behoorlijke inbreng in het verhaal en dan vooral Scotty en Uhura. Wat zeker goed gedaan is, is de interactie tussen de diverse karakters. Een voorbeeld hiervan is die tussen Spock en de Maabas ambassadeur wanneer zij gevangen worden genomen door de Kenisians en moeten samenwerken. Kortom dit boek is een zekere aanrader om te lezen. †

Voorgelezen



Door: Paul Ploeg

Titel: *Star Trek: The Next Generation – Armageddon's Arrow*

Auteur: Dayton Ward

ISBN: 978-1-4767-8269-0



Twee maanden na de installatie van de nieuwe president van de Federation gaat de Enterprise op ontdekkingsreis richting de Odyssean Passage, een nog niet verkend deel van de ruimte, behalve door satellieten. Daar ontdekt de Enterprise een groot ruimteschip dat schijnbaar doelloos in een zonnestelsel zweeft.

Na onderzoek aan boord van het ruimteschip blijkt het ruimteschip bemand te zijn, maar ligt de bemanning in een positie van schijndood. De aanwezigheid van de Enterprise is niet onopgemerkt, want twee planeten van een nabijgelegen zonnestelsel die in een langdurig conflict verwickeld zijn, leggen een claim op het ruimteschip. Het blijkt niet zomaar een ruimteschip te zijn, maar een schip dat vanuit de toekomst naar het heden gebracht is om een oorlog te beëindigen voordat die kan beginnen.

Picard probeert te bemiddelen, maar beide partijen willen pas praten als zij zeggenschap over het ruimteschip krijgen, want het schip is een doomsdayschip dat een hele planeet kan vernietigen. First

Officer Worf doet tijdens een verkenningmissie in het nabijgelegen zonnestelsel een ontdekking op een maan. Daar wordt door één van beide partijen gewerkt aan een prototype van het doomsdayschip. Iets wat die partij liever niet in de openbaarheid gebracht wil hebben. De inmiddels bij kennis gekomen bemanning van het ruimteschip lijken ook niet te zijn wie ze zeggen te zijn. Bovendien hebben zij zo hun eigen plannen met het ruimteschip, wat levensgevaarlijk is voor zowel de beide partijen als voor de Enterprise.

Dit is weer een ouderwets goed TNG-verhaal. Dit keer weer met tijdreizen erin dus de Department of Temporal Investigations zal hier wel weer interesse in hebben. Dat merk je ook indirect gedurende het verhaal. De ontwikkeling die de diverse karakters in het verhaal maken is leuk, en dan heb ik het vooral over de wat minder bekende karakters zoals de contact specialist T'Ryssa Chen en de assistent chief engineer Taurik. Het gebruik van het doomsdayschip vind ik in dit verhaal goed gebruikt, want het is bij beide partijen toch een beetje het geval van "Wees voorzichtig met wat je wil hebben, want je zou het wel eens kunnen krijgen". Zeker na de vijf boeken van The Fall, is dit weer een goed nieuw hoofdstuk in het TNG-genre. †

Voorgelezen



Door: Paul Ploeg

Titel: *Star Trek: Deep Space Nine – Sacraments of Fire*

Auteur: David R. George III

ISBN: 978-1-4767-5633-2



Het verhaal begint een aantal dagen na de moord op de President van de Federation, Nan Bacco. Een Orb verschijnt plotseling uit het wormgat met daarin een mysterieuze zonderlinge man. Hij heeft geen idee hoe hij op Deep Space Nine is beland, maar zegt dat hij van een bepaalde plaats op Bajor komt. Die plaats is echter op Bajor niet bekend.

Wanneer men ontdekt dat hij een wapen bij zich heeft dat vergelijkbaar is met het wapen waarmee president Bacco is vermoord wordt hij gevangengezet.

De waarnemer van de regering van Bajor op Deep Space Nine gelooft dat hij gestuurd is door de Bajoran profeten uit het wormgat. De laatste keer dat dat gebeurde was om Benjamin Sisko te overtuigen dat hij de afgezant van de profeten was. Ook de naam die de man geeft, Altek, is bij de autoriteiten van Bajor niet bekend. De naam is bij Kira Nerys wel bekend maar die is door de profeten uit het wormgat teruggebracht uit een alternatieve realiteit.

Ze ontdekt dat ze niet in het heden is maar in het verleden. Ze komt aan boord van het schip de "Even Odds" dat zich in het Gamma Kwadrant bevindt. Daar komt ze er achter dat Iliana Ghemor wraak wil nemen op haar en haar naasten op Bajor en Deep Space Nine.

Als slachtoffer van Gul Dukat geeft Ghemor Kira de schuld van alles wat haar is overkomen. Ze sluit zich aan bij de Ascendanten, een groep religieuze fanatici die als doel hebben iedereen te doden die niet hetzelfde gelooft als zij.

Kira staat voor het dilemma of ze met deze voorkennis Bajor en Deep Space Nine moet waarschuwen. Ondertussen heeft Captain Sisko aan boord van de USS Robinson ook zijn handen vol aan oude bekenden, en moet hij Odo naar een laboratorium brengen. Daar heeft men iets ontdekt dat niet alleen lijkt op Odo maar ook hetzelfde kan als Odo.

Ik heb gemengde gevoelens bij dit boek. De schrijver geeft de lezer in sommige verhaallijnen een geschiedenisles. Ik denk dat hij dat gedaan heeft om de tijdlijn van het DS9-genre gelijk te laten lopen met die van het TNG-genre. Dat maakt het voor de lezer af en toe een beetje desoriënterend om te lezen, want je gaat af en toe van het verleden naar het heden of van het heden naar de toekomst. Het boek geeft een beetje het gevoel dat je het tweede deel van een trilogie aan het lezen bent, en dat het einde van een aantal verhaallijnen pas in het volgende boek is te lezen. Je kan daardoor dus pas echt een goed oordeel over dit boek geven als je het volgende boek in dit genre getiteld *Ascendance* gelezen hebt. Een voorlopige voldoende geef ik dit boek maar niet meer dan dat. *

Voorgelezen



Door: Paul Ploeg

Titel: *Star Trek: Seekers 3 – Long Shot*

Auteur: David Mack

ISBN: 978-1-4767-5309-6



Het scoutschip USS Sagittarius vangt vreemde signalen op van een planeet in de Taurusvlakte waarin alle wetten van de waarschijnlijkheid totaal uit balans zijn. Dingen die normaal gesproken één keer in de miljoen keer gebeuren, gebeuren nu aan de lopende band. Vaak zijn dat heel onschuldige dingen, maar nog vaker zijn het zeer gevaarlijke dingen die zelfs het voortbestaan van de planeet bedreigen.

De bemanning van de Sagittarius probeert te helpen maar wordt wisselend bejegend. In een ruimtestation dat rondom de planeet cirkelt en in de problemen zit wordt de hulp met veel dank aanvaard. Op de planeet krijgt een deel van de bemanning een vijandige benadering. De bewoners van de planeet verdenken de bemanning ervan dat zij verantwoordelijk zijn voor de chaos op de planeet.

Gelukkig krijgen zij hulp van een wetenschapper die meer van de problemen afweet. Hij was met collega's experimentele testen aan het uitvoeren met technologie van een andere beschaving. Die testen gingen echter goed mis en waren niet stop te zetten.

De weg naar de laboratoria blijkt echter een moeilijke door de omstandigheden, maar met kunst en vliegwerk komen ze aan op de plaats van bestemming.

Daar ontdekt de bemanning dat de wetenschappers met niet zomaar iets zijn gaan experimenteren. Men was bezig met het verkrijgen van energie uit zwarte materie. Iets waar zelfs wetenschappers van de Federation zich niet mee bezig houden omdat het te gevaarlijk is. Men heeft alle kennis en kunde nodig om te proberen de experimenten te stoppen en de planeet van de ondergang te redden.

Na het eerste tweeluik in dit genre is dit boek een af en toe chaotisch, maar tegelijkertijd een heel leuk en spannend boek dat lekker weg leest. Het chaotische ligt vooral in het onderwerp en de gevolgen daarvan. Af en toe is er daardoor wat technobabble maar dat is niet storend. De karakterontwikkeling van de diverse bemanningsleden is goed. Ook het onderwerp waar dit boek over gaat is goed beschreven, met af en toe leuke incidenten die het gevolg zijn van de experimenten. Ik kan niet anders zeggen dat het derde deel een meer dan geslaagd boek is in dit genre. *



Hoi allemaal,
Per 1 juli 2021 is de Wet Bestuur Toezicht Rechtspersonen (WBTR) van kracht geworden. Deze wet is gemaakt om goed bestuur van verenigingen beter te regelen. Deze wet heeft tot gevolg dat verenigingen binnen vijf jaar statuten en reglementen hierop moeten herzien.

Het TFD-bestuur heeft het afgelopen jaar de tijd genomen zich hierin te verdiepen en nieuwe voorstellen voor statuten en huishoudelijk reglement uit te werken. Het was een flinke klus om onze bijna 25 jaar oude stukken te herzien, maar hij is geklaard. Naast statuten en huishoudelijk reglement is er ook een gedragscode opgesteld en is het vrijwilligersmanifest herzien. Ik kan niet anders zeggen dat het resultaat er mag zijn en wat mij betreft weer een tijdje mee kan.

Ze zijn klaar om voor te leggen aan de Algemene Leden Vergadering. Ik nodig jullie uit de concepten van deze stukken ter voorbereiding op te vragen en naar de ALV op 25 juni te komen, zodat ze gedegen besproken kunnen worden. Natuurlijk verwacht het bestuur daar ook de goedkeuring te krijgen. Tot dan?
Groetjes,
Pim Blokker.

PS de uitnodiging en agenda voor de ALV zijn te vinden op de achterzijde van de adresdrager."

AGENDA

Magical Castle Event 28 & 29 Mei 2022

Locatie: ●●● Parc Spelderholt, Beekbergen, NL
 Info: ● <https://www.movie-events.eu/magical-castle-event>

Fedcon 30 3 t/m 5 juni 2022

Locatie: ●●●●●●●● Martim Hotel Bonn DE
 Info: ●●●●●●●● <https://www.fedcon.de>

Japanmarkt 5 juni 2022

Locatie: Japanmuseum SieboldHuis, Leiden, NL
 Info: ●●● <https://www.sieboldhuis.org/over/japanmarkt>

Stripdagen Haarlem 4, 5 & 6 juni 2022

Locatie: ●●●●●● Philharmonie, Haarlem NL
 Info: ●●●● <https://www.stripdagenhaarlem.nl>

CastleFest 4 t/m 7 augustus 2022

Locatie: ●●●●● Kasteel Keukenhof, Lisse, NL
 Info: ●●●●●●●●●● <https://castlefest.nl>

Stripspektakel Kampen 20-augustus 2022

Locatie: ●●●●●●●● Oudestraat, Kampen NL
 Info: ●●●●●●● <https://kamperstripspektakel.nl>

Comic Con Amsterdam 27 & 28 augustus 2022

Locatie: ●●●●●●●●●● RAI Amsterdam NL
 Info: ● <https://comiccon-europe.com/amsterdam>

Stripdagen (Rijswijk) 3-4 September 2022

Locatie: ●●●●●●●● Broodfabriek Rijswijk NL
 Info: ●●●●●●●●●● <https://destripdagen.nl>

Destination Star Trek Germany 23-25 september 2022

Locatie: Messe Westfalenhallen Dortmund DE
 Info: ●●●●●● <https://www.destinationstartrek-germany.com>

Stripfestival Breda 15 & 16 oktober 2022

Locatie: ●●●●● Chassé Theater Breda NL
 Info: ● <https://stripfestivalbreda.nl/stripfestival-breda-tijdelijk/>

Dutch Comic Con WinterEdition 2022 19-20 november 2022

Locatie: ●●●●●●●●●● Jaarbeurs, Utrecht, NL
 Info: ●●●●●● <https://www.dutchcomiccon.com>



fanclub is de enige echte
 Nederlandse Star Trek vereniging
 Postadres: Overhandstraat 3
 3195 SE Pernis RT
 Telefoon: +31 (0)6 30 28 49 44
 E-mail: info@tfd.nl
 Website: www.tfd.nl
 KvK: v448309

Het bestuur van The Flying Dutch ziet er als volgt uit:

Voorzitter: Pim Blokker
 Penningmeester: Henk Osinga
 Secretaris: Marc Ghysels
 Ledenadministratie: Harm Koopman
 ledenadministratie@tfd.nl
 Coördinator Social Media Selwyn Burghardt
 Speciale projecten Harm Koopman

De volgende personen zijn aanspreekpunt voor overige functies binnen de vereniging:

PR en infolijn: Marc Ghysels
 Conventiegroep: Erica Leune
 tfdeventcontact@gmail.com
 Vrijwilligerscoördinatie: Engelina Wessel en
 Peter-Jan Hanekamp
 staff.starchaser@tfd.nl
 Redactie: Joyce Geurts
 redactie@tfd.nl

Lid worden?

Lid worden kan door een briefje te schrijven of een mailtje te sturen naar de ledenadministratie. U ontvangt dan alle benodigde (betaal)gegevens. Na betaling van het lidmaatschapsgeld (22,50 in de loop van het jaar aangepast naar rato) ontvangt u:

- Een lidmaatschapspasje
- Ons verenigingsmagazine
- Korting bij verenigingsbijeenkomsten

Lidmaatschap

Het lidmaatschap loopt van januari t/m december en wordt zonder opzegging stilzwijgend verlengd. Te late betaling van het lidmaatschap leidt ertoe dat we verzendkosten zullen moeten berekenen voor het nazenden van de eerste nieuwsbrief (voor zover de voorraad strekt).

Verhuizen?

Dan zeker een verhuiskaartje naar The Flying Dutch. Het komt nog te vaak voor dat we bladen retour krijgen omdat men vergeten is ons een adreswijziging te sturen. En dat is jammer, want u mist dan ons verenigingsblad met alle informatie over Star Trek.

Het doorgeven van gegevens aan derden

Het is de vereniging alleen toegestaan adresgegevens te verstrekken aan derden als u daar schriftelijk toestemming voor gegeven heeft via uw inschrijfformulier of via een briefje naar ons postadres. Als u ons geen schriftelijke toestemming gegeven heeft, kunnen wij ook niet naar Star Trek handelaren bevestigen dat u lid bent. U kunt dan helaas geen gebruik maken van een eventuele korting voor leden van de TFD.

Opzeggen

Beëindiging van het lidmaatschap van The Flying Dutch kan alleen aan het einde van het verenigingsjaar. Het opzeggen dient minimaal 2 maanden voor het verstrijken van het lopende verenigingsjaar schriftelijk te gebeuren, bij voorkeur via e-mail.

The Flying Dutch magazines nabestellen:

Mis je nog een of meerdere exemplaren in je verzameling? Dan kun je deze – indien voorradig - nabestellen via info@tfd.nl

Jaargang 1995 t.m. 2015

(voor zover beschikbaar)
Gratis, alleen tegen verzendkosten

Jaargang 2016 t.m. 2019:

€3,50 per stuk, plus verzendkosten

Jaargang 2020 en later:

€6,95 per stuk, plus verzendkosten.

you: "replicators will make socialism inevitable!"

me, an intellectual whomst owns them means of replication:



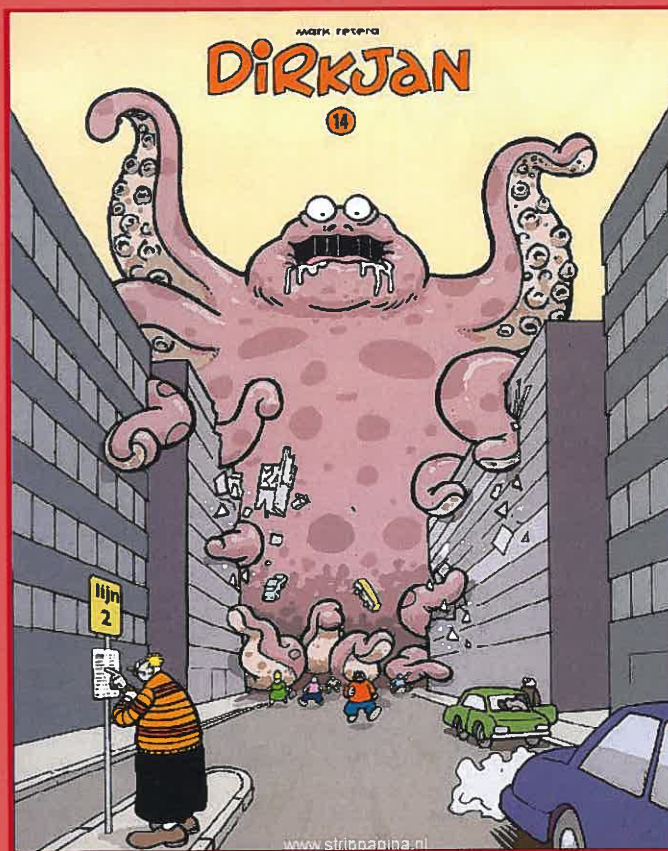
Heb jij ook spullen of materialen die je wilt ruilen, verkopen of ben je ergens naar op zoek? Dan is de Replicator Room precies wat je zoekt! In deze rubriek kun je namelijk gratis* adverteren! Stuur een email naar redactie@tfd.nl o.v.v. Replicator Room of stuur een brief(kaart)je naar ons postadres.

The Flying Dutch neemt geen verantwoording voor de inhoud van de advertenties die geplaatst worden in deze Replicator Room. Advertenties die illegale kopiën aanbieden worden geweigerd.

* Commerciële advertenties kosten €0,75 per regel

.....

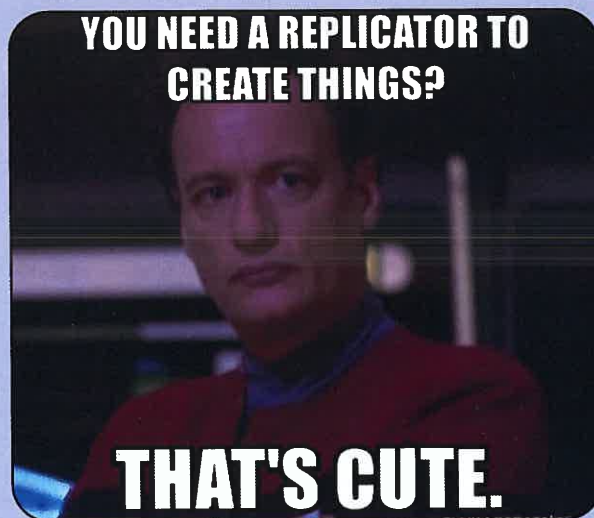
opgelet!



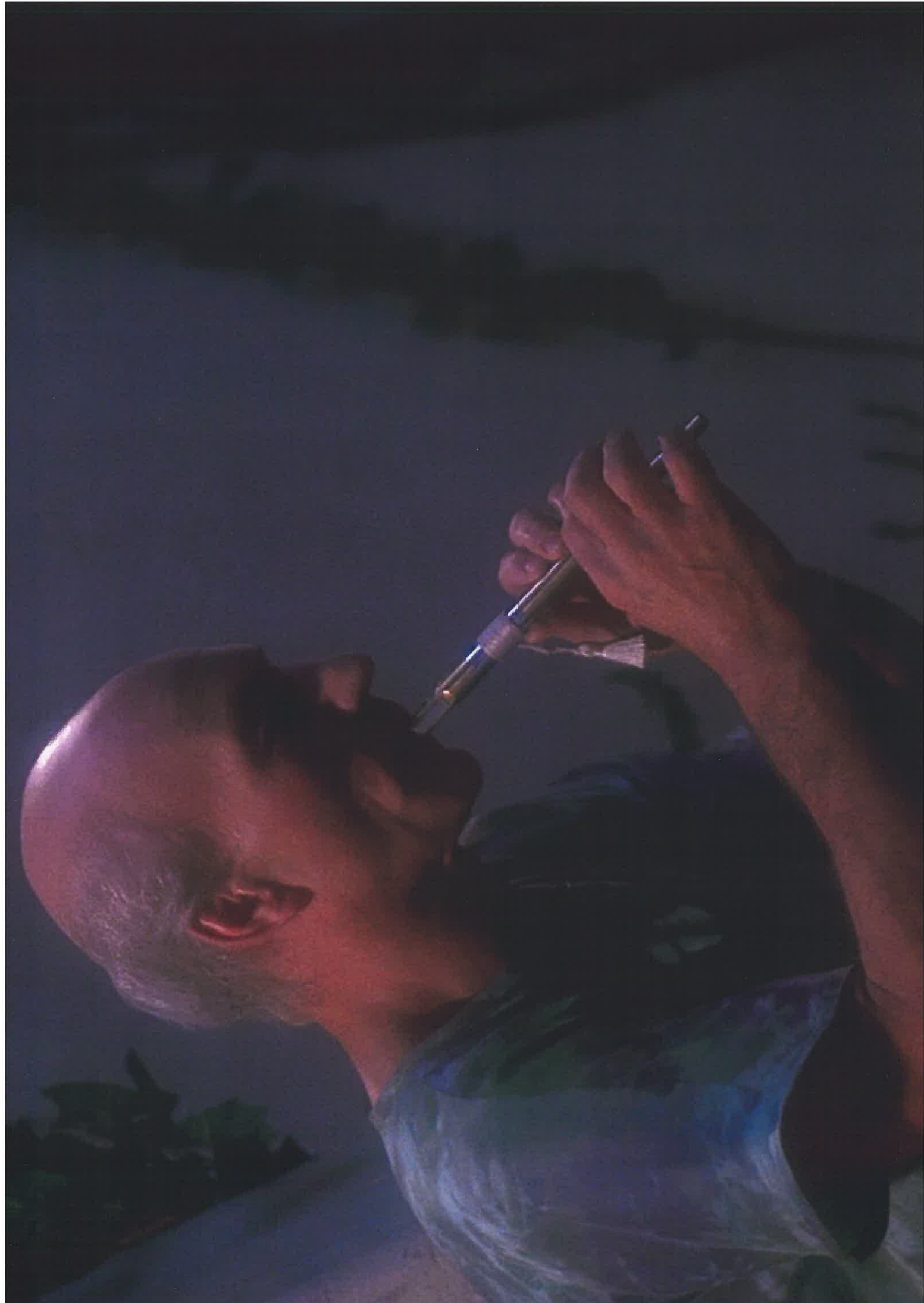
www.dirkjan.nl

[Ook adverteren? Email naar: info@tfd.nl]

YOU NEED A REPLICATOR TO
CREATE THINGS?



THAT'S CUTE.



SPORTPRIJZEN - MEDAILLES - KLEDING - GESCHENKEN



BEDRUKKEN

BORDUREN

GRAVEREN

DIGITAL PRINT

SUBLIMATIE

DE COLIGNYSTRAAT 53

2628HB DELFT

015-8899687

INFO@VINYLDDESIGN.NL

VINYLDDESIGN.NL