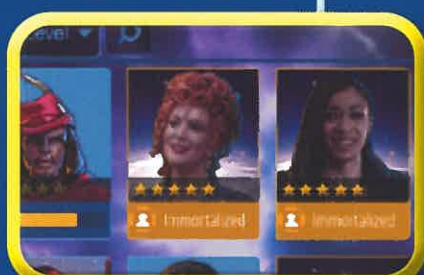


Nr.4 december
2022
Jaargang: 39 ste

THE FLYING DUTCH

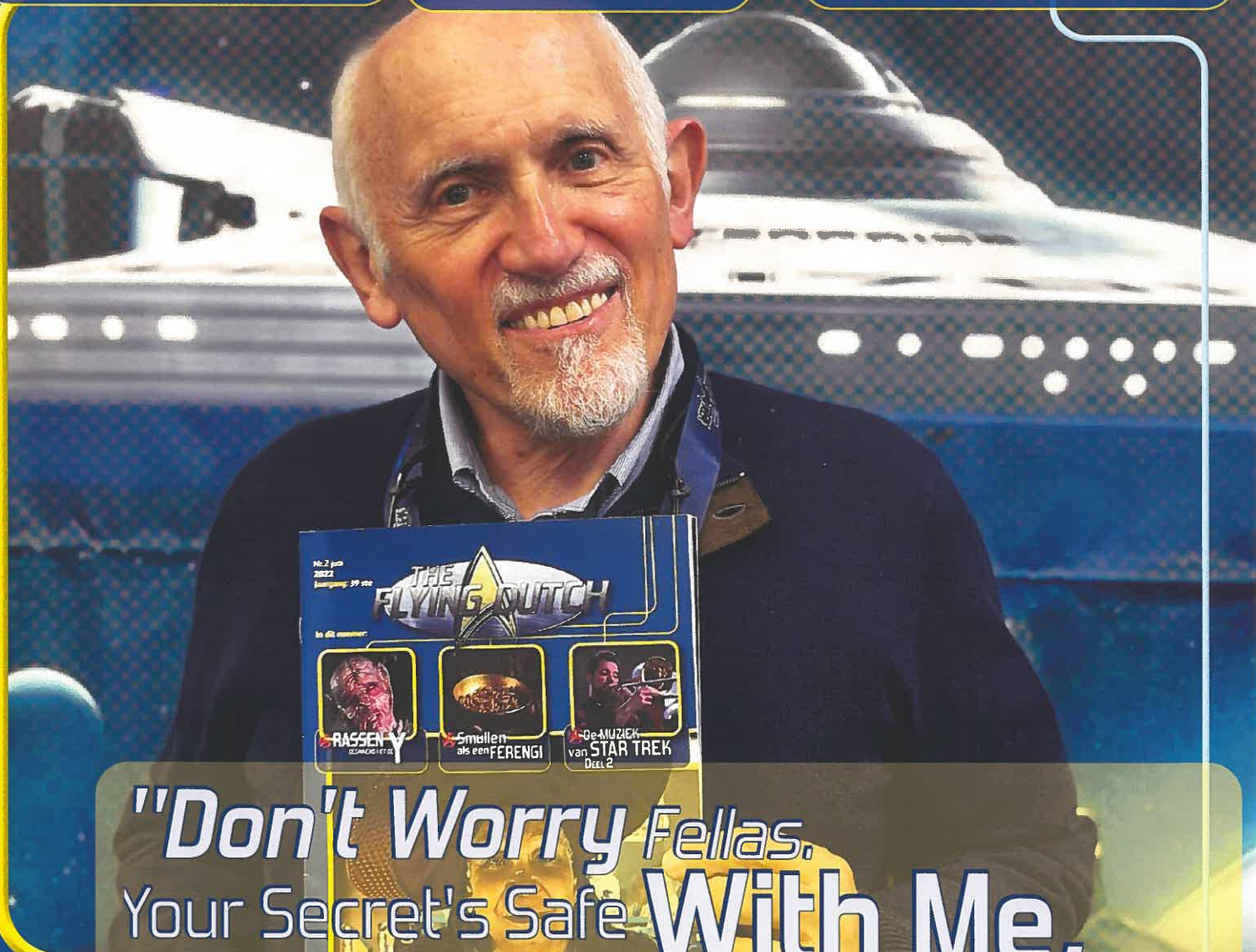
In dit nummer:



 **3 Away Missions**

 **De MUZIEK van STAR TREK DEEL 4**

 **StarTrek Timelines**



**"Don't Worry Fellas.
Your Secret's Safe With Me.
I'll Send A Shuttle-craft To Pick You-Up."**



Inhoud

02 NIEUWS

10 POSTER DOOR JOHN ADAMS

12 UIT DE DOOS

17 AWAY MISSIONS STRIPFESTIVAL BREDA

18 VOORGELEZEN

19 AGENDA

04 AWAY MISSIONS
DESTINATION
STAR TREK -
DORTMUND



08 AWAY MISSIONS
FANCLUBDAG
2022



14 DE MUZIEK
VAN STAR TREK
- DEEL 4



15 STAR TREK GAME:
TIMELINES



THE FLYING DUTCH Nieuwsbrief 39^e jaargang



THE FLYING DUTCH

Postadres:

Overhandstraat 3, 3195 SE Pernis RT

Lidmaatschap: €22.50 per jaar

E-mail: info@tfd.nl

Website: www.tfd.nl

IBAN: NL37INGB0003237505 t.n.v.
The Flying Dutch, Leiden

De redactie is via bovenstaand adres
te bereiken of per e-mail: redactie@tfd.nl

Eindredactie: Joyce Geurts.

Redactie: Marc Ghysels, Jacqueline
Spøelder, Kirsten de Frankrijker -
Bloemsma, Angelina Wesse, I. Mariëlle
Winnubst-Benda

Medewerkers aan dit nummer:

Henk Brouwer, Patricia Groenewoud,
Harm Koopman, Commander Marcus,
Paul Ploeg, Petra van Wijnen

Middenposter: John Adams

Vormgeving: Christiaan Graafmans
Meegewerkt aan vormgeving:

Grafisch Lyceum Utrecht

Druk: Imago Printing, Amsterdam

Deze nieuwsbrief is een
uitgave van dé Nederlandse
Star Trek vereniging

Niets in deze uitgave mag worden
overgenomen zonder de schriftelijke
toestemming van de redactie en
auteur. Alle teksten blijven eigendom
van de auteur. Voor verdere informatie
en een aanvraag voor overname
kunt u contact opnemen met de
hoofdredacteur.

De redactie gaat ervan uit dat de
ingezonden kopij afkomstig is van de
inzender, tenzij uitdrukkelijk anders
vermeld.

De aansprakelijkheid voor het
auteursrecht van ingezonden kopij
ligt dus bij de inzender. De redactie
behoudt zich het recht voor om zonder
opgaaf van redenen ingezonden
kopij in te korten, niet te plaatsen,
noch terug te sturen.

TM & © 2006 CBS Studios Inc. All
Rights Reserved. Star Trek and re-
lated marks are trademarks of CBS
Studios Inc.

Redactioneel

Beste lezers,

Het einde van het jaar nadert met rasse schreden. Voor je ligt alweer het laatste blad van dit jaar.

Tijd om de balans op te maken van het afgelopen Star Trek jaar:

Nieuwe seizoenen van Discovery, Picard en Lower Decks hebben de revue gepasseerd en we hebben kennis kunnen maken met Prodigy en Strange New Worlds.

Er zijn weer volop beurzen en conventies geweest en natuurlijk ook weer de fanclubdag: zie de verslagen van de away missions verderop in deze editie.

Al met al hebben we toch wel weer kunnen genieten van onze hobby en er is nog meer in aantocht in het komende jaar. Dus 2023 wordt ook weer een Star Trek jaar om naar uit te kijken.

Maar eerst nog even genieten van dit blad en natuurlijk fijne feestdagen gewenst aan iedereen!

Joyce Geurts

"Space... the final frontier. These are the voyages of the starship Enterprise. It's five year / continuing mission: to explore strange new world, seeking out new life and new civilizations. To boldly go where no man/one has gone before." - CHRISTOPHER PIKE, JAMES T. KIRK, JEAN-LUC PICARD.

Film:

Het is stil aan het Paramount Pictures front sinds de regisseur **Matt Shakman** is vertrokken en Paramount Pictures het **Star Trek 4** project in september uit hun 2023 schema hebben verwijderd. Sinds Paramount Pictures en producer **JJ Abrams** hebben aangekondigd dat de nieuwe film, gepland stond voor Kerstmis van 2023, hebben de leden van de Star Trek cast steeds hetzelfde gezegd. Ze zijn verheugd om weer samen te werken en verwachten dat er uiteindelijk een film zou komen. Een persoon die tot nu toe nog niet publiekelijk over Star Trek 4 heeft gesproken, was **Zoe Saldana**. Zoe Saldana vertelde in een interview dat zij graag wil terugkeren in de rol van Uhura. Maar er waren problemen met de timing. We hadden contact met JJ Abrams en we keken of het in het najaar van 2022 zou lukken om de film te maken. Het lukte niet om de hele cast en crew bij elkaar te krijgen.



Kort voor het vertrek van regisseur Matt Shakman's zei **Chris Pine** opnieuw dat hij verheugd was om terug te keren en ernaar uitkeek om Captain Kirk te spelen. Maar hij wacht nog steeds op het script. In augustus, nadat Matt Shakman het project had verlaten, gaf Paramount Pictures een verklaring uit waarin ze aangaven dat ze zich blijven

inzetten voor het project, waarin ze zeiden dat ze enthousiast zijn over de creatieve visie van dit volgende hoofdstuk en ernaar uitkijken om het naar het publiek over de hele wereld te brengen. Ze zijn op zoek naar een nieuwe regisseur. Zodra er meer bekend wordt over de nieuwe film dan schrijf ik hier natuurlijk over in de rubriek. Maar zoals het er nu uitziet zullen we nog wat geduld moeten hebben.



Acteurs:

Kate Mulgrew heeft het Captain Janeway-monument in Bloomington, Indiana bezocht. Bloomington, Indiana is de toekomstige geboorteplaats van Captain Kathryn Janeway van Star Trek Voyager. Het Kathryn Janeway monument bevindt zich aan de B-Line Trail naast het WonderLab Museum in het centrum van Bloomington, Indiana. In de serie is Janeway op 20 mei 2336 geboren in Bloomington, Indiana. In 2019 lanceerde de Captain Janeway Collective fangroep een

succesvolle campagne om de bouw van het monument te financieren. Het monument werd onthuld in oktober 2020. Vanwege de Corona pandemie was Kate Mulgrew toen via een videoverbinding aanwezig. Voor de tweede verjaardag van het monument was Kate Mulgrew wel persoonlijk aanwezig. Kate Mulgrew twitterde later dat zij het een grote eer vindt dat dit monument ter ere van haar is gemaakt.



Vorig jaar begon Star Trek TNG actrice **Gates McFadden** (Crusher – TNG) met een eigen podcast genaamd *InvestiGates: Who Do You Think You Are?* Het eerste seizoen is eind 2021 afgerond en er komt nog een seizoen. NacelleCast, de podcasting-divisie van The Nacelle Company, heeft vandaag de tweede podcastserie van Gates McFadden *InvestiGates* aangekondigd: *Who Do You Think You Are?* De podcast zal openhartige gesprekken bevatten van McFadden met gasten uit de wereld van Star Trek. Het tweede seizoen bevat interviews met **William Shatner** (Kirk – TOS), **Kate Mulgrew**, **Anson Mount** (Pike – DIS, SNW), **Tawny Newsome** (Mariner – LD), **Jack Quaid** (Boimler – LD) en **John Billingsley** (Phlox – ENT).

In seizoen één nam Gates McFadden een diepgaande duik in de hechte persoonlijke

Dirkjan

Door: Mark Retera





vriendschappen met haar TNG collega's **Jonathan Frakes** (Riker), **LeVar Burton** (LaForge), **Michael Dorn** (Worf), **Marina Sirtis** (Troi), **Brent Spiner** (Data), **Wil Wheaton** (Wesley) en vrienden van andere Trek series. De 15 afleveringen bevatten intieme gesprekken tussen Gates McFadden en haar gast, elk gevuld met verhalen over jeugd, familie en de met elkaar verweven ervaringen van de cast die kunnen variëren van hilarisch tot schrijnend. Het hele eerste seizoen van "Gates McFadden InvestiGates: Who Do You Think You Are?" is beschikbaar op Apple Podcasts, Spotify, Stitcher en Google Podcasts.



William Shatner en **Leonard Nimoy** (Spock – TOS) waren decennialang goede vrienden. In de jaren voorafgaand aan het overlijden van Nimoy in 2015 zijn de twee echter gestopt met communiceren. William Shatner is nu openhartig over zijn pogingen om opnieuw contact te maken met zijn oude vriend voor zijn dood.

Hij vertelt hierover: "Ik weet niet wat er is gebeurd. Hij beantwoordde mijn telefoontjes niet. Ik schreef hem een oprechte brief waarin ik zei hoeveel ik van hem hield en hem het beste wensde omdat hij stervende was. Ik wilde hem zien en ik was zo gekwetst, zo kapot." Uiteindelijk zocht de dochter van Leonard Nimoy contact met hem. Zij vertelde dat Leonard Nimoy veel van hem hield. William Shatner heeft er nu vrede mee.



Actrice **Louise Fletcher** is op 88-jarige leeftijd overleden. Louise Fletcher was vooral bekend van haar vertolking van Nurse Ratched, de akelige verpleegster uit de film "One flew over the cuckoo's nest" uit 1975. De rol leverde de actrice een Oscar op.

In haar memorabele toespraak nadat ze het felbegeerde beeldje in ontvangst had genomen bedankte Louise Fletcher haar ouders, die beiden doof waren, in gebarentaal. Louise Fletcher begon haar Hollywoodcarrière eind jaren 50 met verschillende gastrollen in televisieseries. Ze stopte halverwege de jaren 60 tijdelijk met acteren om zich op haar gezin te richten en maakte haar comeback tegenover Keith Carradine en Shelley Duvall in de film "Thieves like us" uit 1974. Niet lang na de opnames van die film werd ze door regisseur Milos Forman gecast voor haar legendarische rol als Nurse Ratched in "One flew over the cuckoo's nest", gebaseerd op het gelijknamige boek uit 1962. In de jaren negentig speelde ze de Bajoran spirituele leider Vedek en later Kai Winn Adami in veertien afleveringen van Deep Space Nine. Louise Fletcher werd in 1996 en 2004 genomineerd voor een Emmy voor haar gastrollen in respectievelijk "Picket fences" en "Joan of Arcadia". Een van haar laatste rollen was die van Peg Gallagher, de moeder van het personage van William H. Macy, in de serie "Shameless". De actrice bleef tot op hoge leeftijd actief in de film- en televisiewereld. Naast andere prijzen, waaronder een BAFTA, een Golden Globe en twee Saturns, won Fletcher meerdere prijzen voor beste actrice van de Online Film & Television Association voor haar rollen in DS9- uitvoeringen. Wij wensen haar familie en de overige nabestaande veel sterkte met het verlies.



Een deel van de as van **Nichelle Nichols** gaat de ruimte in. Nichelle Nichols, die de rol van Lieutenant Nyota Uhura in TOS speelde, overleed in juli op 89-jarige leeftijd. Ook de as van Gene Roddenberry, zijn vrouw Majel Barrett Roddenberry (Chapel – Tos, Enterprise computer stem – meerdere series, Lwaxana Troi – TNG) en acteur James Doohan (Scotty – TOS) gaan mee de ruimte in. Volgens entertainmentwebsite TMZ zal de as worden toegevoegd aan de lading van een Vulcan-raket die later dit jaar wordt gelanceerd. †

FOUND ON THE WEB

Select...
All 5 Lights



🔄 🎧 ⓘ **VERIFY**



Dit jaar waren er weer volop away missions mogelijk, en dat willen we natuurlijk graag met jullie delen. Daarom besteden we in dit blad maar liefst aandacht aan drie activiteiten, twee waar we als vereniging een stand hadden en natuurlijk onze eigen fanclubdag.

AWAY MISSIONS

DESTINATION Star Trek DORTMUND

Door: Petra van Wijnen,
met wat aanvullingen van Mariëlle
Winnubst.

Foto's: Petra van Wijnen en Henk Brouw

Vrijdag 23 september 2022: de wekker gaat erg vroeg voor ons, namelijk om half 6. Normaliter druk ik op de snooze-knop, maar vandaag niet: we gaan naar Dortmund voor Destination Star Trek (DST). Nadat we hebben gegeten en de koffers gepakt (hebben we al onze Star Trek T-shirts bij ons?©) vertrekken we om half 8 om Henk O. op te halen bij het treinstation in Zoetermeer. Gelukkig heeft zijn trein geen vertraging en vol goede moed vertrekken we met z'n drieën naar Dortmund.

Om 11 uur liepen we de Westfalenhallen binnen, waar bestuurslid Marc ons trof en

de aan ons toegewezen plek liet zien. De rest van het TFD-gezelschap (Pim, Martin, Enrico, Mariëlle, Dean en Henk B.) hadden al vroeg in de ochtend, samen met Marc, besloten om méér ruimte te gebruiken dan alleen de aan ons verstrekte twee tafels en vier stoelen. Tot dan toe was dat gedeelte van de hal kaal en kleurloos. Maar met de spullen die wij bij ons hadden, ontstond er een prachtige, kleurrijke hoek, pal naast de ingang tot het podium van de grote ruimte achter ons. De acteurs die van en naar het podium gingen of van en naar de handtekeningentafels, konden niet anders dan langs onze stelling te lopen.

Rond 12:00 uur stond er een presentatie opgesteld waar je u tegen zegt.

Op de plattegrond had ik vóór vertrek al gezien dat DST dit jaar alles in één, enkele hal (Hal 8) had ondergebracht, inclusief de catering... alleen was die nog niet geopend in de ochtend en was er voor de standhouders in al die uren nergens iets te drinken of eten te krijgen. Naast onze stand stonden de opstellingen van nog drie andere fanclubs, allemaal afkomstig uit Duitsland. Verder waren in de zaal nog aanwezig: een stand van Paramount, twee stands met (privé-) Star Trek-verzamelingen (onder andere originele kostuums, accessoires en protheses uit series en films), een stand van een (science fiction) boekenuitgeverij met diverse acteurs en een opstelling van Revel (bekend van modelbouw). Daarnaast was Playmobil er, met een indrukwekkend grote Enterprise en een Klingon Bird of Prey, en een vertegenwoordiging van Blue Brixx met bouwmodellen van Star Trek van Lego-achtige bouwsteentjes. Als je een handtekening van een acteur wilde halen, was er een stand waar je mooie foto's kon kopen om die handtekening op te laten zetten. Uiteraard mocht je ook zelf iets meenemen voor de handtekening. Bij de info-stand van DST kon je de vouchers kopen voor zo'n handtekening, en voor een foto samen met één van de acteurs, al of niet op een mock-up van de bridge. De grootste opstelling was die van een Duitse handelaar, waar je bouwmodellen, mokken, speldjes, uniforms, T-shirts, posters, sjalotjes en vele andere artikelen kopen – zij het tegen (zeer) pittige prijzen.

Al snel werd duidelijk dat onze stand, met de prachtige banners van Marcs hand op de achtergrond, de grote poster van de Enterprise en vooral onze kartonnen stand-ups, de kale hal echt opluisterde en veel aandacht trok. Naast onze stands was er een semi-afgesloten gedeelte met podium voor de praatjes van de acteurs, waar je voor moest betalen.





De acteurs die via het podium van en naar de handtekeningtafels liepen, konden niet anders dan langs onze stelling te lopen, wat een pluspunt was van "onze" hoek.

Een tweede, kleinere afdeling met stoelen en een videoscherm was aanwezig voor Duitstalige presentaties en veilingen, die gratis konden worden bijgewoond. Daarnaast was er een afgeschermd gedeelte waar continu afleveringen van Star Trek waren te zien.

Toen we om 12:00 uur dachten eindelijk wat te kunnen gaan eten, kwamen we bedrogen uit: de geplande catering bestond uit één mini-balie met wat frisdrank en koffie en alleen crêpes en die ging pas om 14:00 uur open. De overige faciliteiten op de plattegrond van Hal 8 bleven gesloten gedurende de conventie. De ergste honger konden we gelukkig stillen met het vele snoepgoed en koeken, meegebracht door de TFD-vrijwilligers. De crêpes, die we na een lange wachtrij rond 14:00 uur bestelden, bleken niet doorbakken te worden en lagen als een baksteen op je maag, dus absoluut geen aanrader! Een Haags bakje koffie in diezelfde stand kostte maar liefst 4,50... ook dat was geen succes. Gelukkig werd in de loop van de middag nog een foodtruck neergezet buiten, waar je tegen "conventie-prijzen" een broodje hamburger (€ 9,50) of portie friet (€ 5,00) kon krijgen.

Op vrijdagmiddag was het qua bezoekers vrij rustig. Niet alle acteurs waren al gearriveerd, en een paar bleken om diverse redenen last minute te hebben afgezegd. TFD-lid Maarten liep met zijn familie langs om gedag te zeggen en om te zien hoe onze prachtige stand erbij stond. Rond 19.00 uur was de uiteindelijk zwaar tegenvallende openingsceremonie: de acteurs die gearriveerd waren, mochten één voor één even op het podium komen, om gedag te zeggen tegen het publiek, en vervolgens het podium weer te verlaten. Jammer dat ze niet even met z'n allen op het podium bleven staan. De acteurs die er waren: Marina Sirtis (Troi - TNG), Finton McKeon (Michael Sullivan - VOY), Kitty Swink (diverse rollen - DS9), haar echtgenoot Armin Shimerman (Quark - DS9), Connor Trinneer (Trip - ENT), Anthony Montgomery (Mayweather - ENT), Robert Picardo (The Doctor - VOY), Christina Chong (La'an - SNW) en "Doctor Enterprise" (Hubert Zitt). Helaas ontbraken Kate Mulgrew (Janeway - VOY) en Rudolf Martin (Ravis - ENT) bij de openingsceremonie. Rond 20.00 uur rondden we alles af en vertrokken we naar onze hotels. In het totaal zaten we verspreid over vier hotels in de buurt van DST. Mariëlle, Henk O. en wij zaten in hetzelfde hotel en daar checkten we om kwart voor negen in. Om de hoek van ons hotel hadden we een Lidl gespot en daar hebben we nog even wat te drinken voor de avond ingeslagen.



De volgende dag (zaterdag) zijn Mariëlle, Henk O. en ik eerst boodschappen gaan doen bij de Lidl om voor de hele groep belegde broodjes, fruit, snoep, koek en frisdrank in te slaan. De zaterdag bleek de drukste dag van de conventie te zijn, de hal liep gezellig vol met fans uit diverse landen, vanaf het moment van opening tot de afsluiting. Sommigen waren bijna professioneel uitgedost als personages uit het Star Trek-universum – je keek je ogen uit. De man die bekend staat als "de Duitse Mister Spock" liet je met de ogen knippen: is hij het echt of niet? Zo sprekend leek hij op Leonard Nimoy.

De aanwezige TFD-vrijwilligers hadden ieder zo zijn of haar eigen wensen: een handtekening scoren, een foto, een uniform, een T-shirt, één of meerdere schepen, een praatje bijwonen, enz. Omdat we met een grote groep waren, was onze stand permanent goed bemand en de samenwerking en afwisseling onderling verliep prima.

Het bleek dat de organisatoren en crew van DST grotendeels uit de UK afkomstig waren en doodleuk rondliepen met stickers op hun kleding met de tekst: "I don't speak German" – niet echt handig in een land waar lang niet zoveel mensen Engels spreken als in Nederland. Herhaaldelijk sprongen we dan ook in als tolk. De rest van de DST-crew was Duits, waarbij ik er een aantal herkende van de FEDCONS (SCIFI-conventie in Bonn, meestal rondom Pinksteren). Je zou denken dat er door hen al wat ervaring was opgedaan met de vorige DST, maar bij iedere fotoshoot bleek het een zootje te worden. De DST-crew gaf aan dat de rij met wachtende fans gevormd kon worden en bedacht elke keer daarna pas dat de fans die dure pakketten gekocht hadden (admiraal, commando, etc) eigenlijk vooraan dienden te staan: de admiralen als eersten, gevolgd door commando's, captains en luitenanten. Pas daarna mocht je in de rij, mits je een kaartje had. Iedere keer als vlak vóór aanvang van de shoot, zich iemand met voorrang meldde, moesten die mensen ertussen worden gepropt.





De crew hield er geen rekening mee dat sommige mensen pas vlak voor aanvang zouden kunnen arriveren.

Onze TFD-stand stond aan de ene kant naast de andere fanclubs, en aan de andere kant naast de handtekeningentafels waar de acteurs zaten. De stand bleek erg in trek te zijn, vooral vanwege onze standups (de kartonnen poppen van de diverse acteurs in hun rol van de serie). Op enig moment stonden er zelfs méér mensen bij ons te wachten, om met een standup op de foto te gaan, dan aan de tafels van de acteurs, naast ons, wat best wel een beetje gênant was. Enrico en Martin waren van 's morgens vroeg tot 's avonds laat bezig met het pakken en terugzetten van de standups en het maken van foto's met de telefoons en camera's, zodat iedere bezoeker die dat wilde, ermee op de foto kon. Daar zijn ze het hele weekend grotendeels mee bezig geweest, tot grote blijdschap van de vele bezoekers.

Marina Sirtis had onze standups ook ontdekt en nam er een keer ééntje mee, die ze achter zich neer zette om daarmee haar tafeltje wat op te vrolijken. Ik heb nog gezellig met Christina Chong gebabbeld, toen zij een paar tafels verderop van ons zat, en de gegevens van haar agent gekregen. We willen namelijk bij het jubileum van onze fanclub over twee jaar een acteur uitnodigen en dan helpt het als we gegevens van agenten in ons bezit hebben om deze aan te schrijven.

Een andere trekpleister van onze stand, was het feit dat we niet alleen leuke spullen in het bezit van onze club tentoonestelden, maar ook fan-art gratis aanboden: oude TFD-magazines, maar ook getekende posters, zoals van Data als Sherlock Holmes en van Neelix, en de door Marc gecreëerde compilaties van bijvoorbeeld Picard, die als middenplaat in ons blad hebben gestaan. Veel bezoekers waren verrukt als we die gratis aanboden en herhaalden vaak verbaasd: "Serieus? Echt waar? Mag ik hier gratis een poster meenemen? En mag ik echt gratis met de standup van xxx op de foto?"

Tijdens het hele weekend was het mogelijk om aan de overzijde van de hal een fotoshoot tegen betaling van € 10,00 te doen op de brug van Voyager. Nu leek het ons leuk om met alle vrijwilligers van de TFD daar een foto te maken, maar ja, er staat een te betalen, professionele fotograaf bij. Zou het niet mogelijk zijn om na afloop toch even een eigen foto van onze groep daar te maken? Met deze missie ging ik op pad. Toen de fotograaf eindelijk even pauze had, kon ik haar benaderen. In mijn beste Duits legde ik uit dat

wij ook op de conventie stonden en graag als vrijwilligers even samen op de brug op de foto zouden willen, we zijn tenslotte van de Nederlandse Star Trek-vereniging. Waarop ze doodleuk antwoordde: "Ik kom ook uit Nederland." Had ik daar dan al die moeite voor gedaan in het Duits? Afijn, ik heb de deal kunnen maken dat we tegen het eind van de dag, als het wat rustiger was, één foto tegen betaling zouden laten maken en vervolgens zelf enkele foto's mochten maken. Een Nederlands stel, dat lid van de TFD is geworden in het weekend, kwam regelmatig buurten bij onze stand en was bereid ons te helpen. Toen het zo ver was, bemande hij even solo onze TFD-stand en ging zij met ons mee naar de brug om de eigen foto te maken. Dit was het resultaat:

Bij het afrekenen bleken de Nederlandse bankpassen het niet te doen, net als bij vele betaalpunten van de conventie, trouwens. Gelukkig doet mijn creditcard het internationaal en kon ik voor de hele groep afrekenen 😊.

Op zondag was het wat rustiger. Omdat ik zelf al mijn foto's en handtekening binnen had gehaald op zaterdag, kon ik mij nu richten op iets wat ik ook graag doe: de talks (ofwel de praatjes van de acteurs) bijwonen. Bij DST waren dit allemaal betaalde sessies: ofwel via je (dure) entreekaart als admiral, commander, captain en lieutenant ofwel via een kaartje dat je los kon kopen. Bij Jill (ons contactpersoon van de DST-crew) hadden we geregeld dat we, als iedereen voor het praatje binnen was, bij aanvang van een talk toch nog naar binnen mochten, ook al hadden we geen kaartje. Van die vriendelijkheid heb ik dankbaar gebruik gemaakt.

Bij sommige presentaties bleek de zaal maar half gevuld, omdat niet alle kaartjes verkocht waren. Verder vielen er nogal wat gaten in het programma door de al eerdergenoemde afzeggingen van een paar acteurs. Het was de acteurs ook opgevallen dat lang niet alle stoelen bezet waren en veel mensen buiten de ruimte stonden in de hoop toch iets te kunnen horen/zien. Marina Sirtis besloot daarom een extra, gratis talk te doen, zodat ook mensen zonder kaartje er een keer bij konden zijn.

Voor v.l.n.r.: Enrico, Pim, Henk B. en Henk O.,
Achter: Dean, Mariëlle, Martin, Petra en Marc.



Na een zeer drukke dag trokken we met z'n allen naar Zum Trommler, een restaurant op loopafstand van de hal.

Toen zij haar gratis praatje begon en zag dat achter in de zaal nog mensen stonden, terwijl voorin rijen leeg waren (gereserveerd voor admirals en commanders, die niet



waren gekomen) vond ze dat belachelijk en stond erop dat iedereen hier kon gaan zitten. Marina neemt geen blad voor de mond en vertelde onder andere hoe idioot ze het vond dat de schrijvers haar en Worf in een relatie lieten belanden: als er twee persoonlijkheden in de show waren die totaal niet geschikt voor elkaar waren, dan waren zij het wel! Los van het feit dat zoemen met iemand die Klingontanden heeft, geen pretje was - dus stond ze erop dat Worf die bij iedere kus-scene uit zijn mond haalde. Desondanks zijn zij en Michael Dorn tot op de dag van vandaag goed bevriend en zien/spreken elkaar, samen met hun partners, regelmatig.

Bij de talk van Kate Mulgrew werd vanuit de zaal de vraag gesteld waarom Chakotay en Janeway nooit een romantische relatie hebben gekregen. Ik vond het antwoord van Kate interessant: ze was daar duidelijk over: in haar ogen is Janeway een rechtschapen vrouw en integer leider, die daarom alleen louter vriendschappelijk om kan gaan met haar personeel. Als de schrijvers van de serie waren gekomen met een relatie voor haar en Chakotay, dan hadden de schrijvers een andere actrice moeten zoeken.



Een vreemde eend in de bijt was "Doctor Enterprise", of te wel Hubert Zitt, een Duitse professor in de natuurkunde, tevens Star Trek-fan, die de natuurkundige technobabble in diverse afleveringen kritisch onder de loep nam, met hilarische uitkomsten (de Enterprise blijkt bijvoorbeeld maar 158 kg te wegen, als je de waarden narekent, die in seizoen 3 van ENT genoemd worden). Maar hij kon ook voorbeelden tonen van wetenschappelijke ontdekkingen, die nog geen half jaar na de formele publicatie al in een aflevering van DS9 verwerkt werden.

gauw zien gebeuren - in die zin lijken wij een stukje verder in de richting van Gene Roddenberry's optimistische wereldvisie te zijn, dan de Amerikanen op dit moment.

Nadat ik uiteindelijk toch nog een T-shirt naar mijn zin had bemachtigd, was het tijd voor de Closing Ceremony op zondagavond. Slechts vijf acteurs waren hierbij nog aanwezig, namelijk Robert Picardo, Armin Shimerman, Kitty Swink, Anthony Montgomery en Connor Trinneer. Dit keer mochten ze wel met zijn allen op het podium blijven staan. Er werd onderstaande leuke foto van gemaakt,



Robert Picardo had een aantal jaren geleden bij FEDCON een hele tekst in het Duits opgelezen en bij de openingsceremonie op vrijdag en zijn talks op zaterdag en zondag deed hij dat weer. Hij legde uit dat hij vroeger op de middelbare school Duits had geleerd en het leuk vindt om dit op te halen. Hij verklapte wel dat hij de taal spreekt - maar niet verstaat! Met deze opmerking, in het Duits, had hij de lachers in de zaal op zijn hand. Het moet wel gezegd worden dat zijn Duitse uitspraak erg goed is.

Op zondag hielden Kitty Swink en Anthony Montgomery een bijzondere presentatie, waarin zij als onderwerp discriminatie en uitsluiting bespraken. In het Star Trek-universum wordt het als iets uit het verleden gepresenteerd, maar zij worden en werden er - in zowel Hollywood als in de Amerikaanse maatschappij in zijn algemeenheid - als vrouw en als zwarte Amerikaan continu mee geconfronteerd. Het gesprek was alleen al interessant, omdat er voorbeelden werden genoemd, die wij in Europa niet zo

die door de DST-organisatie op hun facebookpagina werd geplaatst.

Na de Closing Ceremony was de stand snel afgebroken (gaat altijd veel sneller dan opbouwen!) en toog iedereen weer huiswaarts. Al met al was het een erg gezellige conventie, waarbij onze vrijwilligers zelfs nog zes nieuwe leden hebben geworven. Sommigen van ons hebben wel de maandag nog nodig gehad om bij te komen van de lange rit en de lange, intensieve dagen. *



Away Missions FanClubDag 2022

Door: Mariëlle Winnubst
Foto's: Joyce Geurts

Na enkele jaren beperkte "eigen" activiteiten van onze fanclub met dank aan COVID-19, was er op zondag zes november jongstleden weer een heuse The Flying Dutch fanclubdag, dit keer in het Klokhuis te Amersfoort, van 12:00 tot 17:00 uur.

De TFD-vrijwilligers, verenigd als bemanningsleden van de USS Star-chaser, hadden een puik programma in elkaar gedraaid op een aantrekkelijke locatie, zo centraal in het land. Het thema was dit keer "Captains" en iedere bezoeker werd verzocht direct bij binnenkomst te stemmen op zijn of haar favoriete Captain in het Star Trek universum. Een viertal stands gaven acte de présence. Er waren drie stands waar Star Trek-gerelateerde spullen als boeken, DVDs, CDs, modellen en zelfs stropdassen te koop werden aangeboden, al dan niet ten behoeve van de kas van de fanclub. De vierde stand was die van de groep die actief is met de productie van een heuse Nederlandse Star Trek fanfilm, rond de USS Batavia. Gadgets zoals de daarin gebruikte wapens en kostuums waren te zien/vast te houden; één van de acteurs was present; en op een scherm waren een aantal al gefilmde takes en de trailer te zien.

deel te nemen (met leuke prijzen), werd een boeiende tweedelige documentaire getoond ("Woman in motion"), waarin het leven van Nichelle Nichols belicht werd (ons aller Uhura van The Original Series/TOS). Erg interessant om te zien en horen hoe groot haar invloed is geweest (tot 2015 aan toe!) op de werving van vrouwen en minderheden, voor het initieel alleen uit witte mannen bestaande astronautencorps van NASA.

Vrijwilliger en voormalig bestuurs- en redactielid Frank Maurits werd nog verrast met een eigen cover van het blad i.v.m. zijn afscheid als redactielid en de toekenning van het "Grand Nagus Eric Seal of Approval" (een speciale erkenning voor het voor de vereniging verrichte werk, in het leven geroepen ter ere van voormalig voorzitter en steun en toeverlaat voor velen, Eric van der Ven die ons vorig jaar ontvallen is).

Het programma was gevarieerd en zodanig gepland, dat er altijd wel iets leuks te doen of zien of bij te wonen was voor de echte Star Trek liefhebber. Naast een drietal kansen om aan een quiz





Halverwege de middag was er een panel waarin een drietal van de Captains waarop gestemd werd, door hun fan vertegenwoordigd werd en er vervolgens vanuit de zaal over en weer gespard werd over deze keuze. Leuk en interactief!

Een pluspunt was ook de betaalbare versnaperingen die de hele middag te krijgen waren op de locatie – een heel verschil met de traditioneel huizenhoge prijzen van een conventie!

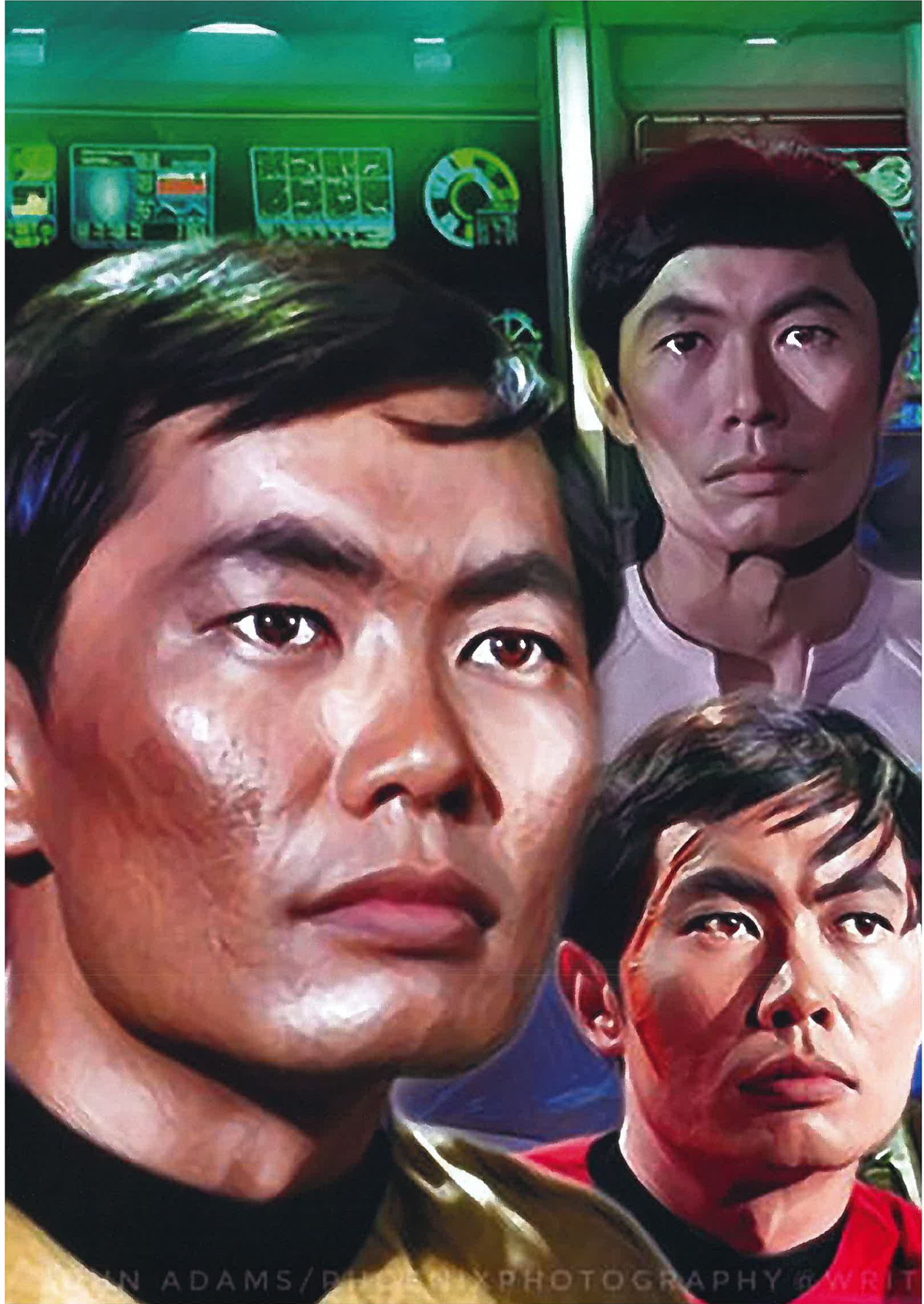
In het totaal waren er rond de 40 leden en niet-leden die de middag bezocht hebben, in een gemoedelijke en gezellige atmosfeer. Er waren diverse jongelui bij, waarvan gehoopt wordt dat zij

geïnteresseerd genoeg zullen zijn om het bestuur dan wel de USS Starchaser te komen versterken – enige verjonging van onze club is gewenst!

Om 17:00 uur werd de dag door de voorzitter van TFD afgesloten en werden de aanwezige bezoekers bedankt voor hun aanwezigheid en de vrijwilligers voor hun inzet. In een mum van tijd was alles opgeruimd en schoongemaakt en is men met een flinke groep nog samen uit eten gegaan bij een Japans restaurant, alvorens de terugreis naar alle delen van Nederland te ondernemen.

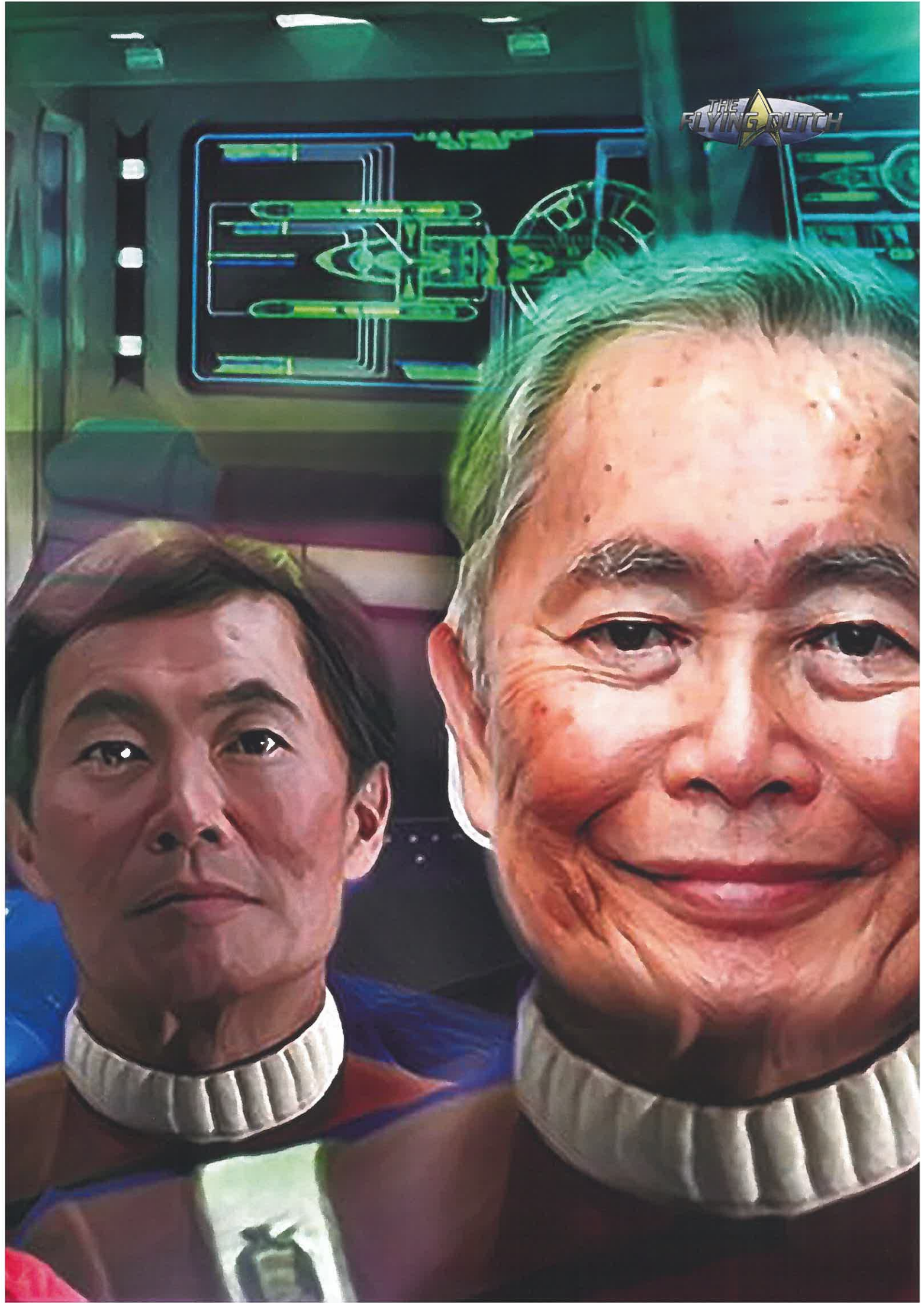
Starchaserbemanning: dank voor de leuke middag en avond! 🙌





IN ADAMS / PHOENIX PHOTOGRAPHY & WRIT

THE FLYING DUTCH



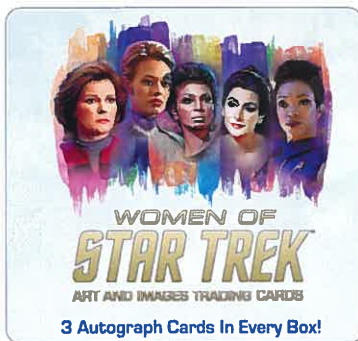
Uit de Doos

Cards from the final frontier!

Door: Harm Koopman



Hoi, welkom bij "Uit de doos" editie 109. Tja, belofte maakt schuld... In de laatste zin van editie 108 schreef ik: "Bij deze belof ik een meer in-detail kijkje in de "Women of Star Trek: Art & Images set" in onze laatste nieuwsbrief van 2022..."



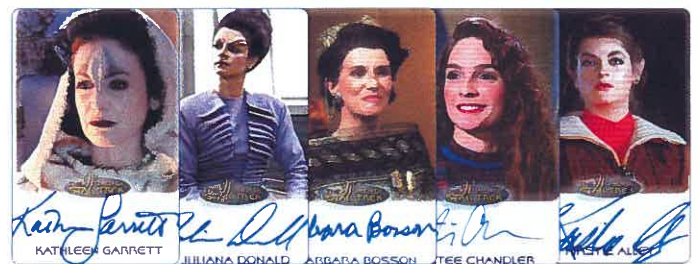
Met welk detail zal ik eens beginnen? Want sinds de laatste paar jaar is er in iedere "Rittenhouse Archives Star Trek set" geen gebrek aan details 😊

Bestond een totale set vroeger, pak hem beet vóór 2017, uit een basisset aangevuld met een drie à vier special sets, een stevige partij handtekeningen en nog enkele rareiteiten, tegenwoordig is dat wel anders, zo vinden we in de [Women of Star Trek Art and Images Trading cards] set onderstaande kaarten:

- ▶ 72 Base Cards
- ▶ Base Blue Parallel - Sequentially Numbered to 99
- ▶ Red Blue Parallel - Sequentially Numbered to 50
- ▶ 16 Women of Star Trek Universe Gallery (1:12 packs)
- ▶ 18 Starfleet's Finest Painted Portrait Metal Cards - Numbered to 50
- ▶ 18 2010 Women of Star Trek Base Expansion Cards (1:24 packs)
- ▶ 18 Quotable Women of Star Trek Expansion Cards (1:24 packs)
- ▶ 24 Artist Rendition (1:12 packs)
- ▶ Artist Rendition Red Parallel - Numbered to 50
- ▶ 12 MOST 20th Anniversary Archive Collection Expansion Set
- ▶ 19 Sketch Cards (1:576 packs)
- ▶ 112 Autograph Cards (1:8 packs)
- ▶ 2 Relic Cards (1:1152 packs)
- ▶ 2 Case Topper Cards
- ▶ 6-case Incentive Card
- ▶ 9-case Incentive Card
- ▶ Rittenhouse Rewards Card
- ▶ 5 Archive Box Exclusive Card
- ▶ Promo Cards

Ugh! Zoals ik al zei aan details geen gebrek, zelfs jullie completist Mr.Fizzbin weet nauwelijks wat hij er uit wil gaan lichten, want ook binnen iedere set zijn het Trek-details die de klok slaan.

Ga alleen al eens kijken naar de basisset van 72 kaarten, ahum: negen dames uit The Original Series, negen uit The Next Generation, negen uit Deep Space Nine, negen uit Voyager, negen uit Enterprise, tien uit Discovery, 17 uit de Star Trek films, waarbij alleen de derde film The Search for Spock, met tenminste één kaartje, ontbreekt.



Vervolgens – de basisset heeft op de voorzijde in gouden druk de tekst [Star Trek] en de naam van de rol van de actrice [bijvoorbeeld Edith Keeler of Gillian Taylor] – is het kaartje er ook nog eens maar liefst drie keer, namelijk een nog tweede versie met blauwe druk [Base Blue Parallel] en een derde – met aanzienlijk kleinere oplage - versie met rode druk [Red Blue Parallel]. Het [Red Blue Parallel] in bovenstaande opsomming zal wel een typfoutje zijn, want ik zie er weinig [Blue] in, dus is mijn aanname dat er had moeten staan [Base Red Parallel]!

Heb je de schat aan details uit de basisset verorberd, dan wacht je een soortgelijk verhaal bij alle speciale sets. Waar Rittenhouse Archives de laatste jaren ook nog eens specialist in geworden is, zijn de zogenaamde expansie-sets. In deze set zitten er maar liefst drie! Voor het gemak ... je vindt er de "20 jaar later" anniversary set, een expansie-set als uitbreiding op de kaartjes uit 2010 en als klap op de vuurpijl ook uit "Quotable".

Denk je er te zijn, is er ook nog een [Artist Rendition] set bestaande uit 24 verschillende waarvan er slechts 2 in een doos zitten en kom laten we dat nog wat doller maken, met naast weer de goudkleurige





opdruk met de tekst [Star Trek] op de voorzijde, ook nog eens een set met rode druk: de [Artist Rendition Red Parallel].

Hé Mr.Fizzbin, doe mij ook nog wel een paar handtekeningen, hè! "Tuurlijk je krijgt er in één klap 112 en voor de grap doen we er ook nog 19 sketchkaarten bij." Niet alleen de completist in de verzamelaar is overleden, nee, het aantal verzamelaars dat het nog vol weet te houden is gedaald tot een absoluut minimum. Tevens heeft dit tot gevolg dat geen enkele "nieuwe" verzamelaar nog in deze – niet meer betaalbare – hobby wenst (misschien is "durft" een beter woord) te stappen.

En nu ik toch bezig ben met een woordje van kritiek: in de eerste set waarin Rittenhouse aan de slag ging met verschillende formaat handtekeningkaartjes (het mooie "Inflexions" uit 2019) kon ik het nog wel waarderen, maar inmiddels zien de meeste verzamelaars ook hier door de bomen het bos niet meer.

In deze set vinden we naast het standaard [The Woman of]-formaat (logisch!) ook nog eens het (groene) TNG-formaat, het zogenaamde Aliens-formaat, het portfolio-formaat, het Classic TOS-formaat, het Quotable-formaat, het [Legends of]-formaat.

Ja Mr.Fizzbin, ho maar, waar heb je het in hemelsnaam over? Iedere lezer is "compleet lost", zodra hij of zij niet zelf ook een jarenlange verzamelaar is (dan wel is geweest) van al dat moois dat oudere sets te bieden hadden, of beter hebben, want tenslotte kun je die ook nu nog steeds verzamelen.

Volgens mij ben ik al helemaal leeggelopen op allerlei details en dan heb ik het nog niet eens over de zogenaamde "ultra rare" kaarten gehad...

Afijn, mooi dat er maar één promokaartje is dit keer, zo is er toch nog iets wat blijft zoals het ooit was. Over de "Archive box" zal ik het maar niet meer hebben. Dat laat ik bij de onderstaande screenshot:

| Card Number | Card Image | Card Title |
|-------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Autograph Card - Jeri Ryan (Picard) (Scarce) |
| | | Jeri Ryan (Picard) (Scarce) |
| | | Dual Autograph Card - Sonequa Martin-Green and Mia Kirshner (Discovery Dual) (Scarce) |
| | | Sonequa Martin-Green/Mia Kirshner (Discovery Dual) (Scarce) |
| | | Autograph Card - Peyton List (WOST) (Scarce) |
| | | Peyton List (WOST) (Scarce) |
| | | Autograph Card - Felicia Bell (Deep Space Nine) (Scarce) |
| | | Felicia Bell (Deep Space Nine) (Scarce) |
| | | Autograph Card - Deborah Van Valkenburgh (WOST) (Scarce) |
| | | Deborah Van Valkenburgh (WOST) (Scarce) |

So far so good! Geniet van al het moois wat je verder op deze pagina's aan afbeeldingen ziet, het komt uit de paar dozen die ik uiteindelijk toch heb gekocht, onnodig om te zeggen dat het slechts een zeer beperkte selectie is van alles wat je dit keer in dozen kon (kan) vinden!



Tot slot: als ledenadministrateur van onze vereniging hoop ik dat veel van jullie de contributie voor 2023 zullen voldoen en ga ik de wens uitspreken ook in 2023 een paar mooie "Uit de doos" edities te mogen opstellen, ondanks recente ontwikkelingen in mijn/ons privéleven. *



6 Case Incentive
Legends of Star Trek Autograph Card Signed by Nana Visitor (Kira Nerys/DS9)

9 Case Incentive
Hand-Drawn Sketch Card by Artist Andy Price!

18 Case Incentive
Women of Star Trek Art & Images Trading Cards Archive Box, including exclusive printing plate cards and more!

[Click here for a complete list of Archive Box contents](#)

Ahum, welke niet-handelaar, maar diehardverzamelaar kan – wederom in hemelsnaam – 72 of meer dozen aankopen? Misschien dat de directeur van de Jumbo dat lukt maar de doorsnee verzamelaar zeker niet.

STAR TREK™

Door: Patricia Groenewoud

T I M E L I N E S

Ik speel dit digitale spel al 7 jaar en vind het nog steeds erg leuk.

Het speelt zich af in een alternatieve tijdlijn waarin Q de boel in de war heeft gegooid. Een leuk gegeven, want iedereen kan alle karakters spelen, zowel "goede" als "slechte". Grafisch ziet het er mooi uit en de geluiden zijn hetzelfde als in de series.

Alle karakters komen uit Star Trek series! Sommige zijn minder bekend en dan moet je even zoeken wie het is. Het spel wordt ook regelmatig bijgewerkt en soms heb je net een aflevering gezien en komt dat karakter nieuw in het spel. Dat maakt het natuurlijk nog spannender!



Het spel is ook zeer uitgebreid. Niet alleen alle schepen, maar ook alle technologie uit Star Trek komen in dit spel voor: isolar chips, tricorders, interlink relays, self sealing stembolts, noem maar op. Voor zowel de langere missies als de dagelijkse battles kun je alle schepen gebruiken. Je eerste missies duren 2 uur, maar later kunnen deze wel tot 20 uur duren. Het spel is onderverdeeld in categorieën, zo blijft het spel steeds uitdagend voor zowel beginnende als gevorderde spelers.

Het doel van het spel is om het universum weer terug te zetten zoals het was. En dat is een eeuwige reis. Onderweg zijn er allerlei gebeurtenissen en dagelijkse missies. Verder ga je sparen: voor schepen en voor personages. De karakters heb je in één tot vijf sterren.



Hoe méér sterren een personage heeft, hoe moeilijker het is om deze is te upgraden en hoe meer chronitons dit kost. Ik kom hier later op terug

Het is een Windows-PC-spel, voornamelijk is er geen Mac-versie. Het werkt dan weer wel op iPhone en iPad. Ik vind het op de iPad makkelijker dan op een pc. Maar dat kan ook aan mij liggen. Het is een gratis (free to play) spel, waarbij je in het spel wel dingen kunt kopen, maar in principe alles kunt verdienen door missies uit te voeren. De meeste items vullen automatisch aan na verloop van tijd. Hou vooral voor ogen dat je dit spel speelt voor jaren. Het is niet iets wat je even uit gaat spelen.

Dan vergeet ik bijna te zeggen dat er nog een "gauntlet" is en de "cadet challenges". Tijdens de gauntlet moet elk karakter "bouwen": hij/zij heeft kleding en die moet je maken, net als de wapens of tricorders etc. Dit kost grondstoffen. Hoe meer grondstoffen hoe hoger de gauntlet waarde. En die waarde telt ook alleen in de gauntlet. In het onderstaande voorbeeld kun je zien dat Burnham wint van Lieutenant Valeris



De waarden in het groen zijn voor de gauntlet. Hoe hoger de groene cijfers zijn hoe groter de kans dat je wint.

De cadet challenges (zes stuks per keer) kun je maar één maal per dag doen. Je kunt wel met dilithium zes nieuwe cadet challenges kopen, maar dat doe ik eigenlijk nooit. De uitdaging zit hem erin dat je bijvoorbeeld alleen aliens of Star Fleet-personeel mag gebruiken. Dus enkel personages met speciale kenmerken. Het kan dus wel even duren voor je alle challenges hebt gespeeld. Maar alles wat je allemaal behaalt hebt wordt behouden. Je kunt je challenges elke dag doen, beloningen zijn vaak moeilijk te verkrijgen in het spel.

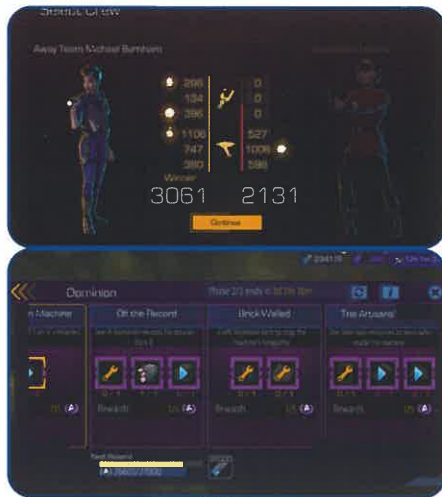


Foto van supply mission

Cadet challenges

Door mee te doen aan events in het spel kun je allerlei dingen verdienen. Om je dagelijkse missies te halen moet je bijvoorbeeld drie keer per dag iets uit de winkel kopen. In het begin is het even aanmodderen, maar naarmate je het spel langer speelt heb je zoveel gratis dat het echt wel meevalt. Als je zuinig bent natuurlijk.

Op deze foto zie je dat je zat gratis items kan ophalen namelijk 148 items. Doe er drie per dag en dan haal je de dagelijkse goal.

Dit zijn zo beetje de basics van het spel. Op internet zijn vele cheats te vinden en tips hoe je het beste kunt spelen. Iedereen heeft zijn eigen speelstijl. Sommigen willen graag snel hoog in ranking komen. Anderen doen het weer rustig aan. Zelf speel ik het omdat ik het leuk vind om alles te verzamelen, de geluidjes, de schepen etc.

Al enthousiast om het te gaan spelen? Er is nog meer. Je kunt je eigen vloot maken en vrienden uitnodigen. Als je dat doet kun je

gezamenlijk doneren aan je starbase en zo ervoor zorgen dat je skills snel beter worden. Je kunt allianties sluiten in het spel en elkaar zo helpen. Er is een algemene chatroom maar dat gaat voor mij een beetje te snel dus ik doe er niet aan mee.

Mijn vloot is helaas is leeggelopen maar ik ben te lui om over te stappen. Dus mocht je het gaan spelen: mijn vloot is open. Stap er gerust in: je skills worden direct verhoogd.

In het derde deel reisden we voorbij de diepe ruimte, gingen terug naar het begin en startten het vervolgens helemaal opnieuw. In dit laatste deel (niet de final frontier) zien we een nieuwe ontdekking, een oude Captain en hinten we naar de toekomst met een pre-Kirk Enterprise.

De muziek van Star Trek DEEL 4

Door: Commander Marcus

Een nieuwe ontdekking

Star Trek is nooit ver weg van een televisie-vertoning. De muziek is vaak op de [UK, red] radio te horen. Het thema mag je gewoon niet vergeten. Terwijl de films indruk maakten op het grote scherm, bleven de "kleine scherm"-tegenhangers voorbijkomen in herhalingen. Er was een zelfs een tijd dat alleen herhalingen naar het [televisie]scherm kwamen. Nadat de laatste variatie van Star Trek was afgelopen, werd een nieuwe ontdekking gedaan..





tar Trek: Discovery werd de zevende televisieserie die werd geproduceerd. De eerste serie speelde zich af na Enterprise en tien jaar voor de originele serie. Het brak meer met de regels en week af van formules en creëerde nieuwe personages met een grotere diversiteit. Het was niet naar de smaak van alle fans, maar het bracht Star Trek terug naar het kleine scherm. De serie bewoog zich vooruit en achteruit in de tijd en ontmoette op een gegeven moment de Enterprise onder het bevel van Captain Pike.



De muziek weerspiegelde een andere verandering, met het moderne hoofdthema dat gecomponeerd werd door Jeff Russo. Russo erkende dat het nieuwe thema misschien niet door alle Star Trek-fans werd gewaardeerd, maar dat deze vergelijkbaar was met met eerdere thema's uit de franchise en dat het de serie zeer goed representeerde. Ook deze muziek bevatte weer elementen uit het originele Star Trek-thema van Alexander Courage.



en van een Captain die zijn weg terug moet vinden naar Roddenberry's oorspronkelijke optimistische visie.

Opnieuw werd componist Jeff Russo gekozen om de muziek te verzorgen. Russo's relatie met Star Trek begon als fan van The Next Generation. Hij vroeg of hij aan Picard kon werken na het zien van Stewarts aankondiging op de Las Vegas Star Trek Convention. Russo wilde dat zijn muziek trouw bleef aan eerdere Star Trek-scores zonder ze te herhalen. Aangezien hij ook aan Discovery werkte, wilde hij ervoor zorgen dat de muziek van Picard nieuw zou klinken. Russo vond dat Picard een intiemer verhaal vertelde dan Discovery en koos voor een persoonlijkere benadering, door meer solo-instrumentuitvoeringen in de partituur op te nemen.

Waar velen ons voor zijn gegaan

Star Trek blijft groeien als franchise, voornamelijk in de televisiewereld. Er zijn meer series gepland [op het moment van schrijven van deze artikelenreeks, red.], waaronder het verhaal van Captain Pike, de geanimeerde serie Lower Decks en meer.

Al deze series zullen natuurlijk muziek en nieuwe thema's nodig hebben, maar toch trouw willen blijven aan het origineel. Zelf zou ik graag iets van het oorspronkelijke thema zien als 'Strange New Worlds' begint. Het zal de link zijn tussen Archer en Kirk wanneer Pike zijn eigen serie heeft.

Muziek moet gehoord worden. Voor de hand liggend natuurlijk. Er is nu zo'n enorme rijkdom aan muziek uit de Star Trek-franchise, dat ze gemakkelijk een concert of twee zouden kunnen uitvoeren. Stel je eens twee uur of zo voor in de beste concertzalen. Openend met de vertrouwde set noten, kan een volledig orkest ons door zoveel herinneringen leiden. Zelfs als in het concert alleen de muziek van de films van de originele crew te horen zou zijn, zou er meer dan genoeg zijn om een nacht te vullen.



Terugkerende Captain

In 2020 zagen we de terugkeer van een oude Captain in zijn eigen serie Star Trek: Picard. De serie vertoonde moed met het nemen van een personage en te onderzoeken wat zijn leven is na The Next Generation. Deze serie gaf een meer duistere kijk op de Federation

Zoals ik in het eerste deel al zei, wordt sommige muziek iconisch, zozeer zelfs dat de eerste paar tonen een persoon naar een vertrouwde plek brengen. Star Trek is een van die iconische scores.

Make it so. ♪



Op 15 en 16 oktober vond het stripfestival Breda weer plaats. Voor het eerst sinds drie jaar gaf het Chasse Theater een podium aan stripliefhebbers.

Je kon je hart ophalen en grasduinen tussen de oudere strips, maar ook nieuwere mochten natuurlijk niet ontbreken. Diverse tekenaars waren aanwezig, waar je je aankopen van een handtekening kon laten voorzien.

En tussen al die strips was ook onze vereniging te vinden. Op een mooie plek nabij de Jupilerzaal (de grote theaterzaal) waren wij te vinden met een behoorlijk grote stand.

Hierbij een foto-impressie van onze stand en enkele plaatjes van het festival.

Away Missions

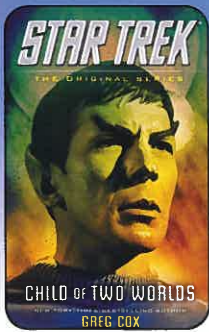
STRIPFESTIVAL BREDA

Foto's en tekst: Joyce Geurts

Voorgelezen



Door: Paul Ploeg



Titel: *Star Trek: The Original Series – Child of Two Worlds*
Auteur: Greg Cox
ISBN: 978-1-4767-8325-3

Niet lang na de gebeurtenissen op de planeet Talos IV breekt er op de Enterprise een virus uit dat koorts veroorzaakt en – indien onbehandeld – dodelijk kan zijn. De CMO van de Enterprise, dokter Boyce, heeft een nog niet geteste behandeling ontwikkeld maar mist daarbij een belangrijk bestanddeel. Probleem is dat het bestanddeel maar op één planeet te verkrijgen is, Cypria III, dat in het grensgebied met de

Klingons ligt. Captain Pike besluit een team naar die planeet te sturen om te onderhandelen over het verkrijgen van het bestanddeel.

Nadat het team vertrokken is naar Cypria III, ontvangt de Enterprise een signaal van een Cyprian schip in nood. Captain Pike wil helpen maar het schip bevindt zich in ruimte die onder controle is van de Klingons. Pike besluit toch te helpen en transporteert twee bemanningsleden aan boord. Het ene bemanningslid is Cyprian, de ander lijkt Klingon maar is Cyprian. Die laatste is niet blij met haar redding en wil vrijgelaten worden. Terwijl ook de Klingons haar terug willen hebben.

Wanneer de Cyprians op de thuisplaneet horen dat een Cyprian aan boord van de Enterprise wordt vastgehouden eisen ze niet alleen de vrijlating maar weigeren ze ook te praten over het verkopen van het benodigde bestanddeel.

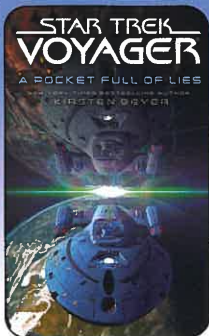
De situatie op Cypria wordt steeds grimmiger en de Klingons worden steeds vijandiger. Pike, die zelf inmiddels ook aan het virus lijdt, heeft al zijn diplomatieke vaardigheden nodig om te proberen beide situaties tot een goed einde te brengen.

Voor het eerst sinds lange tijd is er weer een boek van de Enterprise van Captain Pike verschenen, maar het was het wachten meer dan waard. Het is een goed verhaal waarin twee personen aan boord kampen met het probleem bij welk volk ze nou eigenlijk horen, de Klingon/Cyprian vrouw en Lieutenant Spock die ook zijn twijfels heeft of hij wel op de Enterprise moet blijven of niet. Verder heeft Number One (Una) een grote rol in dit verhaal. Zij komt goed uit de verf als ze de leiding heeft over het team dat op Cypria de problemen moet oplossen. Het boek heeft niet alleen een verrassend maar ook goed einde. Dit is gewoon een heel leuk boek om te lezen. †

Voorgelezen



Door: Paul Ploeg



Titel: *Star Trek: Voyager – A Pocket Full of Lies*
Auteur: Kirsten Beyer
ISBN: 978-1-4767-9084-8

De ontdekkingsreis van de Full Circle-vloot gaat weer verder in het Deltakwadrant. Op advies van de ambassadeur van de Federation in het Deltakwadrant, Neelix, legt men contact met een volk genaamd de Nihydron. Een volk dat weinig contact heeft met andere volken, maar wel veel kennis heeft van de volken in het Deltakwadrant. Ze weten veel over de verhoudingen tussen de verschillende volken, en de geschiedenis van elk volk.

Wanneer een uitwisseling van de gegevens wordt afgesproken aan boord van Voyager, schrikt de afvaardiging van de Nihydron zich rot als men Admiral Janeway ziet. Al een eeuw strijden twee volken om controle over de planeet Sormana. Jarenlang was één volk, de Zahl, in het voordeel ten opzichte van het andere volk, de Rilnar. De laatste jaren hebben de Rilnar het tij weten te keren en zijn zij de bovenliggende partij. Dit is vooral te danken aan een nieuwe bevelhebber die gebruikt maakt van nieuwe tactieken. Zij heeft de naam en het uiterlijk van Kathryn Janeway. Volgens Admiral Janeway kan dat niet aangezien de Q hebben gezegd dat alle Kathryn Janeways uit alle universums dood zijn, behalve zij.

Aangekomen bij Sormana blijkt er inderdaad een tweede Kathryn Janeway te zijn die niet alleen een andere geschiedenis heeft, maar ook weigert om te vertrekken van Sormana. Kort daarna doet Voyager een ontdekking die misschien iets meer duidelijkheid geeft. Ze vinden

een ruimteboei met de signatuur van de Federation. Die ruimteboei bevindt zich echter in de ruimte die onder controle is van de Krenim. Dit is een volk waar de bemanning van Voyager jaren geleden voor was gewaarschuwd door het voormalige bemanningslid Kes. In die boei zitten gegevens over de confrontaties tussen Voyager en de Krenim uit het zogenaamde "Year of Hell". Met behulp van Tuvok die men van de USS Titan tijdelijk laat overkomen probeert men Janeway op Sormana te beschermen. Daarbij komen er meer feiten naar boven over wat er daadwerkelijk met Janeway is gebeurd en de rol van met name de Krenim daarin.

Hoe verder Voyager het Deltakwadrant in gaat des te leuker en beter worden de verhalen. Als je de dubbele aflevering "Year of Hell" hebt gezien weet je dat als je de vermelding van het volk de Zahl te zien krijgt, je niet al te lang hoeft te wachten of de Krenim doen hun intrede. Een volk dat, na de Borg en Species 8472, één van de gevaarlijkste tegenstanders is geweest van de bemanning van Voyager ook al weet de bemanning dat zelf in eerste instantie niet. Kirsten Beyer werkt ook in dit boek met diverse verrassende plotveranderingen. Dat doet ze niet alleen met Admiral Janeway en Denzit Janeway op Sormana, maar ook op de achtergrond met de verhaallijn van Harry Kim en Nancy Conlon die samen ook verschillende problemen moeten zien te overwinnen en wat waarschijnlijk een vervolg krijgt in volgende delen van dit genre. Ook van de Krenim kom je weer meer te weten. Zo hebben ook zij hun versie van de Department of Temporal Investigations, alleen dan met een ander doel. Kortom, voor de liefhebbers van dit genre is dit boek weer een echte aanrader. †



Best lid,

Als ik naar 2022 terugkijk was het een leuk jaar voor de vereniging, waarin we veel aandacht hebben gekregen. Er is veel nieuw materiaal en het is fijn om te zien dat fans daarvoor naar onze vereniging toekomen en lid worden.

Mijn persoonlijke hoogtepunt was de Destination Star Trek in Dortmund, waar we met een grote groep vrijwilligers aanwezig waren waar we ons van onze beste kant hebben laten zien. Er stonden zelfs rijen om bij ons in de stand om op de foto te gaan. Ik kan mij niet herinneren wanneer we dat voor het laatst hebben gezien en zo voor onze inzet worden beloond.

Jammer genoeg is er ook wat minder goed nieuws. Selwyn Burghardt heeft om persoonlijke redenen besloten te stoppen als bestuurslid. En dat vind ik erg jammer, want zijn inzet op de sociale media was een aanwinst voor de vereniging, waar we veel van hebben geleerd en waardoor we zichtbaarder zijn geworden op onder andere facebook en Instagram. Selwyn, bedankt!

Met dit stoppen heeft het bestuur haar jongste lid verloren en heeft het ingezette verjongingsproces tegenslag opgelopen. We kunnen dan ook vers bloed gebruiken! Als je dit leuk lijkt, stuur dan een mailtje met motivatie naar info@tfd.nl. Het bestuur zal je dan meer informatie geven hoe het binnen de TFD werkt*.

2022 zit er bijna op en dat betekent hoeftrappelp, sleebellen, mannen door de schoorsteen en wat geknal om het jaar af te sluiten. Op naar 2023, mag het een goed jaar worden.

Fijne feestdagen!

Pim

* *bestuursleden moeten statutair gezien door de Algemene Leden Vergadering worden benoemd.*

AGENDA

TommoFair Oss 2023

15 & 16 april 2023

Locatie: •••••••• De Berchplaets in Oss
Info: •••••••• <https://www.tomocon.nl>

Elfia Haarzuilens 2023

22 & 23 April 2023

Locatie: ••••• Kasteel de haar, Haarzuilens
Info: •••••••• <https://www.elfia.com>

HEROES MADE IN ASIA

6 & 7 MEI 2023

Locatie: ••••• Evenementenhal Gorinchem
Info: ••••• <https://www.made-in-asia.nl/nl/>

Fantasy Fest

20 & 21 mei

Locatie: •••••••• De broodfabriek, Rijswijk
Info: •••••••• <https://fantasyfest.nl/>

FedCon 2023

26 t.m. 28 mei 2023

Locatie: •••••••••• Maritim Hotel, Bonn
Info: ••••• <https://www.fedcon.de/en/>

Animecon

9 juni 2023

Locatie: ••••••• De Broodfabriek in Rijswijk
Info: ••••• <https://animecon.nl/regular/en/>

Hanzefeest Doesburg

10 juni 2023

Locatie: ••••••• Het centrum van Doesburg
Info: ••• <https://doesburgsehanzefeesten.nl>

Zomerfolk

10 & 11 juni 2023

Locatie: • Stadspark Groningen, Zonneweide
Info: •••••••••• <https://zomerfolk.nl>

Fable & Fantasy

24 & 25 juni 2023

Locatie: • Het Rensenspark te Emmen (oude dierenpark)
Info: ••••• <https://www.fableandfantasy.nl>

Heroes Dutch Comic Con 2023

24 & 25 juni 2023

Locatie: •••••••••• Jaarbeurs Utrecht, NL
Info: ••••• <https://www.dutchcomiccon.com>



Postadres:Overhandstraat 3
..... 3195 SE Pernis RT
E-mail:info@tfd.nl
Website:www.tfd.nl
Kvk:v448309

Het bestuur van The Flying Dutch ziet er als volgt uit:

Voorzitter: Pim Blokker
Penningmeester: Henk Osinga
Secretaris: Marc Ghysels
Ledenadministratie: Harm Koopman
..... ledenadministratie@tfd.nl
Coördinator Social Media Selwyn Burghardt

De volgende personen zijn aanspreekpunt voor overige functies binnen de vereniging:

PR: Marc Ghysels
Conventiegroep: Petra van Wijnen
..... conventiewerkgroep@tfd.nl
Vrijwilligerscoördinatie: Engeline Wessel en
Peter-Jan Hanekamp
..... staff_starchaser@tfd.nl
Redactie: Joyce Geurts
..... redactie@tfd.nl

Lid worden?

Lid worden kan door een briefje te schrijven of een mailtje te sturen naar de ledenadministratie. U ontvangt dan alle benodigde (betaal)gegevens. Na betaling van het lidmaatschapsgeld (22,50 in de loop van het jaar aangepast naar rato) ontvangt u:

- Een lidmaatschapspasje
- Ons verenigingsmagazine
- Korting bij verenigingsbijeenkomsten

Lidmaatschap

Het lidmaatschap loopt van januari t/m december en wordt zonder opzegging stilzwijgend verlengd. Te late betaling van het lidmaatschap leidt ertoe dat we verzendkosten zullen moeten berekenen voor het nazenden van de eerste nieuwsbrief (voor zover de voorraad strekt).

Verhuizen?

Dan wil je uiteraard dat je TFD nieuwsbrief op je nieuwe adres belandt, dus drop die gegevens even op ledenadministratie@tfd.nl

Privacy

De vereniging verwerkt persoonsgegevens van haar leden ten behoeve van de diensten behorende bij het lidmaatschap. Voor meer informatie hierover verwijzen we naar onze privacy verklaring op www.tfd.nl.

Opzeggen

Beëindiging van het lidmaatschap van The Flying Dutch kan alleen aan het einde van het verenigingsjaar en dient 2 maanden voor het verstrijken van het lopende verenigingsjaar schriftelijk te gebeuren, bij voorkeur via ledenadministratie@tfd.nl.



The Flying Dutch magazines nabestellen:

Mis je nog een of meerdere exemplaren in je verzameling? Dan kun je deze – indien voorradig - nabestellen via info@tfd.nl

Jaargang 1995 t.m. 2015

(voor zover beschikbaar)
Gratis, alleen tegen verzendkosten

Jaargang 2016 t.m. 2019:

€3,50 per stuk, plus verzendkosten

Jaargang 2020 en later:

€6,95 per stuk, plus verzendkosten.

you: "replicators will make socialism inevitable!"

me, an intellectual whomst owns them means of replication:



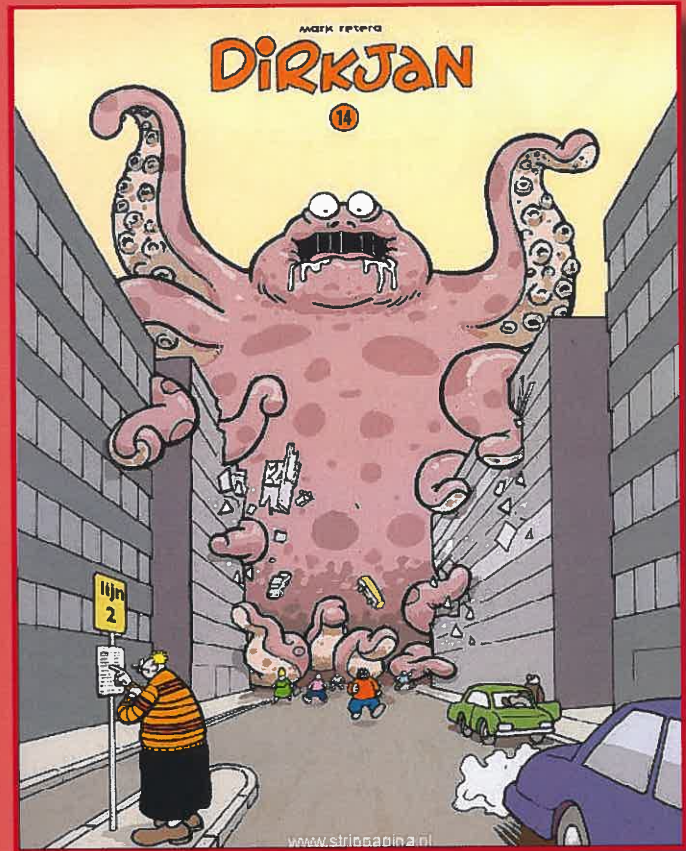
Heb jij ook spullen of materialen die je wilt ruilen, verkopen of ben je ergens naar op zoek? Dan is de Replicator Room precies wat je zoekt! In deze rubriek kun je namelijk gratis* adverteren! Stuur een email naar redactie@tfd.nl o.v.v. Replicator Room of stuur een brief(kaart)je naar ons postadres.

The Flying Dutch neemt geen verantwoordelijkheid voor de inhoud van de advertenties die geplaatst worden in deze Replicator Room. Advertenties die illegale kopiën aanbieden worden geweigerd.

* Commerciële advertenties kosten €0,75 per regel

.....

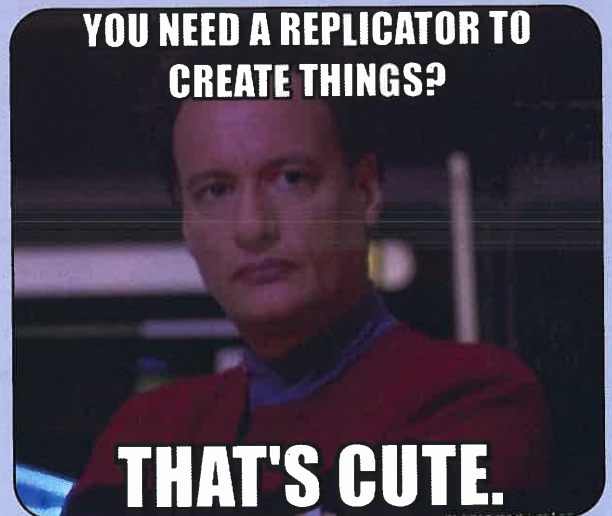
opgelet!



www.dirkjan.nl

[Ook adverteren? Email naar: info@tfd.nl]

YOU NEED A REPLICATOR TO
CREATE THINGS?



THAT'S CUTE.



SPORTPRIJZEN - MEDAILLES - KLEDING - GESCHENKEN



BEDRUKKEN

BORDUREN

GRAVEREN

DIGITAL PRINT

SUBLIMATIE

DE COLIGNYSTRAAT 53
2628HB DELFT
015-8899687
INFO@VINYLDESIGN.NL
VINYLDESIGN.NL